ಪರಿವಿಡಿ

ಶಾಸ್ತ್ರವಿಭಾಗ

ಪತ್ರಿಕೆ - I

ಪತ್ರಿಕೆ - II

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಭಾಗ

ಪತ್ರಿಕೆ - I

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಭಾಗ

ಪತ್ರಿಕೆ - II

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಭಾಗ

(ಸೂಚನೆ : ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ (ಸಿಲಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ) ಹೇಳಿರುವ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಗಳು, ಮಧ್ಯಮಕಾಲ ಮತ್ತು ವಿಳಂಬ ಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು **ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಆಯ್ಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದರೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸ್ವರಜತಿ, ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು, ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು ಮುಂತಾದ ರಚನೆಗಳ ಕಲಿಕೆ ಕಡ್ಡಾಯ**)

ಪತ್ರಿಕೆ - 1

12. ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸ್ವರಜತಿಗಳು - 3

ಸ್ವರಜತಿ (1)

ರಾಗ : ಭೈರವಿ   ತಾಳ : ಮಿಶ್ರಛಾಪು

20ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ನಠಭೈರವಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಸ ॥
(ಚ ಸಾ ಶು ಚ ಕೈ)

ಅವರೋಹಣ : ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_1$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_2$ $ರಿ_2$ ಸ
(ಕೈ ಶು ಶು ಸಾ ಚ)

ಪಲ್ಲವಿ : ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಅಂಬಾ ಅನುದಿನಮು ಮರವಕ
ನೇ ನೀ ಪಾದಮುಲೇ ದಿಕ್ಕನುಚು ನಮ್ಮಿತಿನಿ ಶ್ರೀಕಂಚಿ

ಚರಣ :
1. ಕುಂದರದನಾ ಕುವಲಯ ನಯನಾ ತಲ್ಲೀ ರಕ್ಷಿಂಚು
2. ಕಂಬುಗಳನೀರದ ಚಿಕುರಾ ವಿಧು ವದನಾ ಮಾಯಮ್ಮ
3. ಕುಂಭಕುಚ ಮದಮತ್ತಗಜಗಮ ಪದ್ಮಭವಹರಿ ಶಂಭುನುತಪದ
ಶಂಕರೀ ನೀವು ನಾಚಿಂತಲ ವೇವೇಗ ದೀರ್ಚಮ್ಮಾ ವಿನುಮ
4. ಭಕ್ತಜನಕಲ್ಪಲತಿಕಾ ಕರುಣಾಲಯಾ ಸದಯಾ ಗಿರಿತನಯ
ಕಾವವೇ ಶರಣಾಗತುಡುಗದ ತಾಮಸಮು ಸೇಯಕ ವರಮೊಸಗು
5. ಪಾತಕಮುಲನು ದೀರ್ಚಿನೀಪದ ಭಕ್ತಿ ಸಂತತ ಮೀಯುವೇ
ಪಾವನಿ ಗದಾ ಮೊರವಿನದಾ ಪರಾಕೇಲನಮ್ಮಾ ವಿನುಮ
6. ದುರಿತ ಹಾರಿಣಿ ಸದಾ ನತ ಫಲದಾಯಕಿ ಯನಿ ಬಿರುದು ಭುವಿ
ಲೋ ಗಲಿಗಿನ ದೊರವನುಚು ವೇದಮು ಮೊರಲಿಡಗ ವಿನಿ
7. ನೀ ಪವನ ನಿಲಯಾಸುರ ಸಮುದಯಾಕರ ವಿಧೃತ ಕುವಲಯಾ ಮದ

ದನುಜವಾರಣ ಮೃಗೇಂದ್ರಾರ್ಚಿತ ಕಲುಷದಹನ ಘನಾ ಅಪ
ರಿಮಿತ ವೈಭವಮುಗಲ ನೀ ಸ್ಮರಣ ಮದಿಲೋದಲಚಿನ ಜನಾದುಲ
ಕು ಬಹುಸಂಪದಲನಿಚ್ಚೀವಿಪುಡು ಮಾಕಭಯ ಮಿಯ್ಯವೆ

8. ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣ ಸಹೋದರಿ ಶಿವಶಂಕರೀ ಪರಮೇಶ್ವರಿ
ಹರಿಹರಾದುಲಕುನೀ ಮಹಿಮಲು ಗಣೆಂಪತರಮಾ ಸುತುಡ
ಮ್ಮಾ ಅಭಿಮಾನಮು ಲೇದಾನಾಪೈ
ದೇವಿ ಪರಾಕೇಲನೆ ಬ್ರೋವವೇಯಿಪುಡು ಶ್ರೀಭೈರವಿ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ತಾಯೇ ಕಂಚಿ ಕಾಮಾಕ್ಷಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪಾದವೇ ಗತಿಯೆಂದು, ನೀನೇ ನನಗೆ ಸರ್ವಸ್ವವೆಂದು ಮರೆಯದೆ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ

1. ಸುಂದರವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವಿನಂಥ ದಂತಪಂಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳೇ, ನೈದಿಲೆಯಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳತಾಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು.
2. ಶಂಖದಂತ ಕಂಠದವಳೇ, ಮೇಘದಂತೆ ಕಪ್ಪನೆಯ ಕುರುಳಿನವಳೇ ನನ್ನ ತಾಯೇ.
3. ಕುಂಭ ಕುಚದಿಂದ ಮಂದಗಮನೆಯಾದ ಮಾತೃಸ್ವರೂಪಿಯೇ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವಳೇ, ಶಂಕರಿಯೇ ನೀನು ನನ್ನ ಚಿಂತೆಗಳನ್ನು ಬೇಗ ಬೇಗನೆ ಪರಿಹರಿಸಮ್ಮ ತಾಯೇ ಕೇಳಮ್ಮ.
4. ಭಕ್ತಜನರಿಗೆ ಕಲ್ಪತರುವಾಗಿ ಕರುಣಾಸಮುದ್ರಳಾದ ಗಿರಿತನಯೇ ತಡಮಾಡದೆ ನಿನ್ನ ಶರಣಾಗತನಾದ ನನ್ನನ್ನು ವರಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡು.
5. ನನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ಸದಾ ನಿನ್ನ ಪಾದಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸು. ನೀನು ಪರಮ ಪವಿತ್ರಳಲ್ಲವೇ ನನ್ನ ಮೊರೆ ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ! ಬೇರೆ ಮನಸ್ಸು ಇಲ್ಲದೇ ನನ್ನೀ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡು.
6. ವೇದಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ದುರಿತಹಾರಿಣಿಯೆಂದು, ಕಾಮಿತಾರ್ಥ ಫಲದಾಯಿನಿಯೆಂದು ಸಾರುತಿರುವುದು ಕೇಳಿ.
7. ದೇವತಾ ಸಮೂಹದಿಂದ ಕದಂಬವನದಲ್ಲಿ ನೈದಿಲೆ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವವಳೇ, ಮದಿಸಿದ ದಾನವರನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವವಳೇ, ಮೃಗರಾಜನಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಪಾಪದಹನಿಯೇ, ಗಂಭೀರಳೇ, ಅತುಲಿತ ವೈಭವದಿಂದ ಕೂಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ ಭಕುತರಿಗೆ ಬಹು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೀಡುವ ತಾಯೇ ನಮಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸು.
8. ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಶಿವಶಂಕರೀ ಪರಮೇಶ್ವರೀ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾದಿಯಾಗಿ ದೇವಸಮೂಹಕ್ಕೇ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಇನ್ನು ಬಾಲಕನಾದ ನನಗೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವೇ ! ಭೈರವೀ ನಿನ್ನ ಮಗನೇ ಆದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲವೇ ! ಪರಾಕುಮಾಡದೇ ನನ್ನನ್ನೂ ಕಾಪಾಡು ತಾಯಿ.

ರಾಗ : ಭೈರವಿ   ತಾಳ : ಝಂಪ

20ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ನಠಭೈರವಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ ॥
ಚ ಸಾ ಶು ಚ ಕೈ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ ॥
ಕೈ ಶು ಶು - ಸಾ ಚ

ಪಲ್ಲವಿ :

ನಿ ॰ ॰ , , ಧಾ ॥ , , , , , ಧಾ ॥
ಕಾ . . . . ಮಾ ॥ . . . . . ಕ್ಷಿ ॥

, , , , , ಧ ನಿ ॥ ಸಾ , . , ಧ ನಿ ॥ ಸ ರಿ ಗ
. . . . . ಅಂ . ॥ ಬಾ . . . ಅ ನು ॥ ದಿ ನ ಮು

ಮ ಪ ಮ ಗ ॥ ರಿ ॰ ॰ , , ನೀ ॥ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ॥
ಮ ರ ವ ಕ ॥ ನೇ . . . . ನೀ ॥ ಪಾ ದ ಮು ಲೆ ದಿ ॥

ದ ನಿ ಸ ನೀ ಧ .ಪ ॥ ಮ ಗಾ , ರೀ ಸ ॥
ಕ್ಕ ನು ಚು ನ ಮ್ಮಿ ತಿ ॥ ನಿ ಶ್ರೀ . ಕಂ ಚಿ ॥ ಕಾ ॥

ಚರಣ :

1) ಸಾ ರಿ ನಿ ಸ ರೀ ॥ , ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಫ ॥
ಕುಂ ದ ರ ದ ನ ॥ . ಕು ವ ಲ ಯ ನ ಯ ॥

ಮಾ , ; ಪಾ ॥ ಧಾ ನೀ ಸಾ ರಿ ॥
ನ . . ತ ॥ ಲ್ಲೀ ರ ಕ್ಷಿಂ ಚು ॥

2) ರೀ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ॥ , ನಿ ಗ ರಿ ಸ ರೀ ॥
ಕಂ ಬು ಗ ಳ ನೀ ॥ . ರ ದ ಚಿ ಕು ರಾ ॥

, ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ॥ ನೀ ; ಗಾ ರಿ ॥
. ವಿ ಧು ವ ದ ನಾ ॥ ಮಾ . ಯ ಮ್ಮ ॥ ಕಾ ॥

3) ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ॥ ನಿ̣ೀ ಸ ನಿ̣ ಸ ರಿ ಗ ॥
ಕುಂಭ ಕು ಚ ಮ ದ ॥ ಮ ತ್ತ ಗ ಜ ಗ ಮ ॥

ಮಾ ಪ ಗ ರಿ ಗ ಮ ॥ ಪಾ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಪ ದ್ಮ ಭ ವ ಹ ರಿ ॥ ಶಂ ಭು ಸು ತ ಪ ದ ॥ ಕಾ ॥

ನಿ̣ೀ ಸ ನಿ̣ೀ ಗಾ ॥ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಪ ಧ ॥
ಶಂ ಕ ರಿ ನೀ ॥ ವು ನಾ ಚಿಂ ತ ಲ ॥

ನಿ ನೀ , ಧ ಪಾ ॥ ಪಾ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ॥
ವೇ ವೇ . ಗ ದೀ ॥ ರ್ಜ ಮ್ಮಾ ಇ ಪು ಡು ॥ ಕಾ ॥

4) ಮಾ ಪ ನಿ ಧ ಮಾ ॥ ಪ ಧ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ॥
ಭ ಕ್ತ ಜ ನ ಕ ॥ ಲ್ಪ ಲ ತಿ ಕಾ ಕ ರು ॥

ಗಾ ಮ ಪಾ ಗ ಮ ॥ ಪಾ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಣಾ ಲ ಯಾ ಸ ದ ॥ ಯಾ ಗಿ ರಿ ತ ನ ಯ ॥

ನಿ̣ೀ ಸ ರೀ ನಿ̣ ಸ ॥ ರೀ ನಿ̣ ಸ ರಿ ಗ ಮ ॥
ಕಾ ವ ವೇ ಶ ರ ॥ ಣಾ ಗ ತು ಡು ಗ ದ ॥

ಪಾ ಧ ನಿ ಸ̇ ಪಾ ॥ ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ತಾ ಮ ಸ ಮು ಸೇ ॥ ಯಂ ಕ ವ ರ ಮೊ ಸ ಗು ॥ ಕಾ ॥

5) ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥ ಗಾ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ॥
ಪಾ ತ ಕ ಮು ಲ ನು ॥ ದೀ ರ್ಚ ನೀ ಪ ದ ॥

ರೀ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ॥ ನಿ̣ೀ ಸ ರೀ ; ॥
ಭ ಕ್ತಿ ಸಂ ತ ತ ॥ ಮಿ ಯ್ಯ ವೇ . ॥

ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ , ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಪಾ ವ ನಿ ಗ ದಾ ॥ . ಮೊ ರ ವಿ ನ ದಾ ॥

ರಿ̇ ಸ̇ಾ ನೀ ದಾ ॥ ಪಾ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಪ ರಾ ಕೇ ಲ ॥ ನ ಮ್ಮ ವಿ ನ ಮ್ಮ ॥ ಕಾ ॥

6) ಧ ಪ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ ॥ ಗ ರೀ ಗ ಮ ಪ ಧ ॥
ಕ ಲು ಷ ಹಾ ರಿ ಣಿ ॥ ಸ ದಾ ನ ತ ಫ ಲ ॥

ಪಾ , , , ಮ ಗ ॥ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ॥
ದಾ . . . ಯ ಕಿ ॥ ಯ ನಿ ಬಿ ರು ದು ಘು ವಿ ॥

ಗಾ , , , ರಿ ಗ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ನಿ̣ ॥
ಲೋ . . . ಗ ಲಿ ॥ ಗಿ ನ ದೊ ರ ಯು ನು ಚು ॥

ಸಾ , , , ಗ̇ ರಿ̇ ॥ ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ವೇ . . . ದ ಮು ॥ ಮೊ ರ ಲಿ ಡ ಗ ವಿ ನಿ ॥ ಕಾ ॥

7) ನೀ ರಿ̇ ಸ̇ ರಿ̇ ನಿ ರಿ̇ ॥ ನೀ ಧ ಪ ಧ ಮ ಪ ॥
ನೀ ಪ ವ ನ ನಿ ಲ ॥ ಯಾ ಸ ರ ಸ ಮು ದ ॥

ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ̣ ಸ ॥ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ಪ ॥
ಯಾ ಕ ರ ವಿ ಧೃ ತ ॥ ಕು ವ ಲ ಯಾ ಮ ದ ॥

ಸ̇ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ॥ ರಿ ಸಾ ನಿ̣ೀ ಧ̣ ನಿ̣ ॥
ದ ನು ಜ ವಾ ರ ಣ ॥ ಮೃ ಗೇಂ ದ್ರಾ ರ್ಚ ತ ॥

ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ॥ ರೀ , , , ನಿ̣ ಸ ॥
ಕ ಲು ಷ ದ ಹ ನ ಘ ॥ ನಾ . . . ಅ ಪ ॥

ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಸ ರಿ ॥ ಗ ಮ ಪ ಧಾ ಮ ಪ ॥
ರಿ ಮಿ ತ ವೈ ಭ ವ ॥ ಮು ಗ ಲ ನೀ ಸ್ಮ ರ ॥

ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ॥ ಪ ಧ ನಿ ಸ̇ಾ ಪ ಧ ॥
ಣ ಮ ದಿ ಲೋ ದ ಲ ॥ ಜ ನ ಜ ನಾ ದು ಲ ॥

ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ॥ ರಿ ಸಾ ನೀ ಧ ಪ ॥
ಕು ಬ ಹು ಸಂ ಪ ದ ॥ ಲ ನಿ ಜ್ಜೀ ವಿ ಪು ॥

ಗ ರೀ ; ಸ ನಿ ॥ ಧ ಪಾ ; ಗ ರಿ ॥
ಡು ಮಾ , ಕ ಭ ॥ ಯ ಮಿ . ಯ್ಯ ವೆ ॥ ಕಾ ॥

8) ಸಾ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ॥ ಸಾ ರಿ ನೀ ಧ ಮ ॥
ಶ್ಯಾ ಮ ಕೃ ಷ್ಣ ಸ ॥ ಹೋ ದ ರಿ ಶಿ ವ ॥

ಪಾ ದ ನೀ ಧ ನಿ ॥ ಸಾ , , , ಗ ರಿ ॥
ಶಂ ಕ ರಿ ಪ ರ ॥ ಮೇ . . . ಶ್ವ ರಿ ॥

ಸ ರಿ ಸ ನೀ ಧ ಪ ॥ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ॥
ಹ ರಿ ಹ ರಾ ದು ಲ ॥ ಕು ನೀ ಮ.ಹಿ ಮ ಲು ॥

ನಿ ಸಾ , ರಿ ಗ ಮ ॥ ಪಾ ; , ಗ ಮ ॥
ಗ ಣಂ . ಪ ತ ರ ॥ ಮಾ ಸು ತು ॥

ಗಾ, ರೀ ಸ ನಿ ॥ ಸಾ , ; ಪ ಮ ॥
ಡ ಮ್ಮ ಅ ಭಿ ॥ ಮಾ. . ನ ಮು ॥

ಪಾ , , , ಧಾ ॥ , ನಿ , , , ಸಾ ॥
ಲೇ . . . ದಾ ॥ . ನಾ . . . ಪೈ ॥

, ರೀ , , ಗಾ ॥ ಮ ಗಾ ರೀ ಗ ರಿ ॥
. ದೇ . . ವೀ ॥ ಪ ರಾ ಕೇ ಲ ನೆ ॥

ಸಾ ರಿ ನೀ ಧ ಪ ॥ ಮ ಗಾ ರೀ ಗ ರಿ ॥
ಬ್ರೋ ವ ವೇ ಇ ಪು ॥ ಡು ಶ್ರೀ ಭೈ ರ ವಿ ॥ ಕಾ ॥

ಸ್ವರಜತಿ (2)

ರಾಗ : ತೋಡಿ ✓ | ತಾಳ : ಆದಿ

ರಚನೆ : ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₁ ಗ₂ ಮ₁ ಪ₁ ಧ₁ ನಿ₂ ಸ ॥ ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ₂ ಧ₁ ಪ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₁ ಸ ॥
ಶು ಸಾ ಶು ಶು ಕೈ ಕೈ ಶು ಶು ಸಾ ಶು

ಪಲ್ಲವಿ : ರಾವೇ ಹಿಮಗಿರಿ ಕುಮಾರಿ - ಕಂಚಿಕಾಮಾಕ್ಷಿ - ವರ
ದಾ - ಮನವಿ ವಿನವಮ್ಮಾ - ಶುಭಮಿಮ್ಮಾ - ಮಾಯಮ್ಮ

ಚರಣ :
1. ನತ ಜನ ಪರಿಪಾಲಿನೀ ವನುಚು ನಮ್ಮಿತಿನಿ ಸದಾಬ್ರೋವು
2. ಮದಮತ್ತ - ಮಹಿಷದಾನವ ಮರ್ದನೀ ವೆತದೀರ್ಚವೇ ದುರಮುಗನು
3. ಕಾಮಪಾಲಿನೀ ನೀವೇ ಗತಿಯನಿ - ಕೋರಿತಿ - ಕೊನಿಯಾಡಿತಿ ವೇಡಿತಿ
4. ಕಾಮಿತಾರ್ಥ ಫಲದಾಯಿನಿ ಯನೇಟ ಬಿರುದೀ ಮಹಿಲೋ ನೀಕೇತಗು
5. ಕಮಲ ಮುಖಿ - ದರಗಳ ಘನನೀಲ ಕಚಭರಾ ಮೃಗವಿಲೋಚನ
ಮಣಿರದನಾ - ಗಜಗಮನಾ - ಮದಿಲೋ ನಿನು ಸದಾದಲಚುಕೊನಿ ನೀಧ್ಯಾನಮೇತಲ್ಲಿ
6. ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನುತ - ವಿನು ನಾಚಿಂತನು ವೇವೇಗ ದೀರ್ಚಭಯ ಮಿಯ್ಯವೇ
ಕಲ್ಯಾಣೀ - ಕಂಚಿ ಕಾಮಾಕ್ಷೀ ನೀಪಾದಮೇ ದಿಕ್ಕು ॥ ರಾವೇ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಹಿಮವಂತನ ಮಗಳಾದ ಕಂಚಿಕಾಮಾಕ್ಷಿಯೇ ! ವರದಾಯಿನಿಯಾದ ನೀನು ತಾಯಿಯಂತೆ ನನ್ನ ಮೊರೆ ಕೇಳಿ ಶುಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

1. ಭಕ್ತ ಜನರ ಪರಿಪಾಲಿಸುವಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ ನನ್ನನ್ನು ಸದಾ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡು.
2. ಬಲದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದ ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದ ನೀನು ಬೇಗ ಬಂದು ನನ್ನ ನೋವನ್ನು ದೂರಮಾಡು.

3. ಕಾಮಪಾಲಿನೀ ನೀನೇ ನನ್ನ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿ ಬೇಡಿದೆ, ಹೊಗಳಿಕೊಂಡಾಡಿದೆ.

4. ಬೇಡಿದ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಳೆನ್ನುವ ಬಿರುದು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.

5. ಕಮಲದಂಥ ಮುಖವುಳ್ಳವಳೇ, ಸುಂದರವಾದ ಕಂಠ ಇದ್ದು, ಕಪ್ಪಗೆ ದಟ್ಟವಾಗಿರುವ ತಲೆಗೂದಲಿದ್ದು, ಭಾರವಾದ ವಕ್ಷಸ್ಥಲದಿಂದ ಕೂಡಿ, ಜಿಂಕೆ ಕಣ್ಣುಗಳಂತೆ ನೇತ್ರಗಳಿದ್ದು, ಮುತ್ತಿನಂಥ ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಗಜಗಮನಳಾಗಿ ಬರುವ ತಾಯೇ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸದಾನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ.

6. ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಕಂಚಿ ಕಾಮಾಕ್ಷಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳೇ ದಿಕ್ಕೆಂದು ನಂಬಿದ ನನ್ನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬೇಗ ಬಂದು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ಅಭಯವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡು.

ರಾಗ : ತೋಡಿ **ತಾಳ : ಆದಿ**

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ$_1$ ಧ$_1$ ನಿ$_2$ ಸ ॥ **ಅವರೋಹಣ :** ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_1$ ಸ ॥
ಶು ಸಾ ಶು ಶು ಕೈ ಕೈ ಶು ಶು ಸಾ ಶು

ಪಲ್ಲವಿ :

ಧಾ ; ; ನೀ , , , ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ।
ರಾ . . ವೇ . . . ಹಿ ಮ ಗಿ ರಿ ಕು ।

ಮಾ , ಧ ; ನಿ ರಿ । ಸ ಧಾ ನಿ , ಸ ಧ ನಿ ॥
ಮಾ . ರಿ . ಕಂ . । ಂಚಿ ಕಾ ಮಾ . ಕ್ಷಿ ವ ರ ॥

ಸಾ ; ; ; ; ; ನಿ ಧ ನಿ ಸ ।
ದಾ . . . . . ಮ ನ ವಿ, ವಿ ।

ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ । , ನಿ ಗಾ , ರೀ ನಿ ॥
ಪ ವ ಮ್ಮ । ಶು ಭ ಮಿ । . ಮ್ಮ ಮಾ . ಯ ಮ್ಮ ॥

ಚರಣ :

1) ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗಾ , , , ಮ ಗ, ರಿ ಸ ನಿ ।
ನ ತ ಜ ನ ಪ ರಿ ಪಾ . . . ಲಿ ನಿ ವ ನು ಚು ।

ರೀ ; ; ಧ ನಿ । ಸ ರಿ ಗಾ , ರೀ ನಿ ॥
ನ . . , ಮ್ಮಿ ತಿ । ನಿ ನ ದಾ . ಬ್ರೊ ವು ॥ ರಾ ॥

ಅನುಗಲಿಷ್ಟ

2) ಮ ಗ ರೀ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ; ನಿ ಸ ರೀ ।
ಮ ದ ಮ ತ್ತ ಮ ಹಿ ಷ ದಾ . ನ ವ, ಮ

ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ; । , ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ನಿ ॥
ರ್ದಿ ನಿ ವೆ ತ ದೀ . . ಜ್ಞ ವೆ ದು, ರ ಮು ಗ ಸು ॥ ರಾ ॥

3) ಗಾ ಮ ಪ , , ಗ ಮ ಧಾ , ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ।
ಕಾ ಮ ಪಾ . . ಲಿ ನಿ ನೀ . ವೇ ಗ ತಿ ಯ ನಿ

ಗಾ ರಿ ಸ ; ಗ ರಿ । ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ರಿ ಸ ॥
ಕೋ ರಿ ತಿ . ಕೊ ನಿ ಯಾ ಡಿ ತಿ ವೇ ಡಿ ತಿ ॥ ರಾ ॥

4) ಗಾ ಮ ಪ , ಮ ಗ ಮ ಧಾ , ನಿ ಧ ಮ ಗಾ ।
ಕಾ ಮಿ ತಾ . ರ್ಥ ಫ ಲ ದಾ . ಯ ಕಿ ಯ ನೇ

, ಮ ಗ ರಿ ಸಾ , ರಿ । ಗ ಸ, ರಿ , ರಿ ನಿ ಸ ॥
. ಟಿ ಬಿ ರು ದೀ . ಮ ಹಿ ಲೋ, ನೀ . ಕೆ ತ ಗು ॥ ರಾ ॥

5) ಗ ಮ ನಿ ಧ ಮ, ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ಧ ಮ , ಗ ರಿ ನಿ ।
ಕ ಮ ಲ ಮು ಖಿ, ದ ರ ಗ ಳ, ಘ ನ ಲೀ . ಲ, ಕ ಚ

ಧ ಗಾ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ । ಗ ರಿ ನಿ ಧ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಭ ರಾ, ಮೃ ಗ ವಿ ಲೋ ಚ ನ, ಮ ಣಿ ರ ದ ನಾ ॥

ಮ ಗ ರಿ ನಿ ಧಾ , ಗ ಮ ಪ ಗ ಮ ಗ ಧಾ ನಿ ।
ಗ ಜ ಗ ಮ ನಾ । . ಮ ದಿ ಲೊ ನಿ ನು , ಸ ದ್ಬಾ ದ

ಧ ಗ ರಿ ನಿ ದಾ , ಪ । , ಮ ಗಾ , ರೀ ಸ ॥
ಲ್ಗ ಚು ಕೊ ನಿ ನೀ . ಧ್ಯಾ . ನ ಮೇ ' . ತ ಲ್ಲಿ ॥ ದಾ ॥

6) ಧಾ ಧ ನಿ , ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ರೀ , ರೀ ಸ ।
ಶ್ಯಾ ಮ ಕೃ . ಷ್ಣ ನು ತ ವಿ ನು ನಾ . ಚಿಂ ತ

ನಿ ಷ ಸ , ನಿ ಧಾ । ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ ॥
ನು ವೇವೇ . ಗ ದೀ . ರ್ಚ್ಯ ಭ ಯ ಮಿ ಯ್ಯವೆ

: ಪಾ , ಧಾ , ನಿ ‿ ‿ ಸ . ರಿ ಗಾ ।
. ಕ . ಲ್ಯಾ . ಣೀ . . ಕಂ . ಚಿ ಕಾ

, ಮಾ ದ ನಿ , ಪ , । , ದ ಮಾ , ಗರಿ ಸ ॥
. ಮಾ ಕ್ಷಿ ನೀ . ಪಾ . ದ ಮೇ . ದಿ ಕ್ಕು ॥ ದಾ ॥

ಸ್ವರಜತಿ (3)

ರಾಗ : ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ
೨೮ನೇ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ ಜನ್ಯ

ತಾಳ : ಮಿಶ್ರಚಾಪು

ರಚನೆ : ಶಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ, ಮ ಗ, ಮ ಪ ದ, ಸ ॥
ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ, ದ, ಪ ಮ ಗ, ರಿ, ಸ ॥

ಪಲ್ಲವಿ : ಕಾಮಾಕ್ಷೀ ನೀ ಪದಯುಗಮು ಸ್ಥಿರಮನಿ
ನೇನಮ್ಮಿಯುನ್ನಾನು ನಾ ಚಿಂತಲೆಲ್ಲನು ದೀರ್ಚಮ್ಮ

ಚರಣ :
1. ಅಂಬನನು ಬ್ರೋವ ಸಮಯಮು ವಿನುಮಾ ಪತಿತ ಪಾವನಿಗ
2. ಅನುದಿನಮು ಶರಣಮನಿನು ವೇಡುಕೊನಿಯುನ್ನ ಸುತುಡಮ್ಮ ಸದಯ
3. ಸರಸಿಜಾಸನ ಹರೀಶ ವಿನುತ ಪಾದಾ ನಾತೋ ವಾದ
4. ಕಮಲದಳ ಸಮನಯನ ಕಚಜಿತ ಘನಾ ಅಘ ಶಶಧರ ನಿಭವದನ
5. ಮಾನವತಿ ನಿನು ಸದಾದಲಚಿನ ಮಾನವುಲಕೆಲ್ಲ ಫಲಮೊಸಗೇ
ಬಿರುದುಗಲ ದೇವತಯನಿನೇ ವಿನಬಡಿ ನೀವೇ ಗತಿಯನುಚು
6. ಪಾವನಿ ಪುರಹರುನಿ ರಮಣೀ ಪಾರ್ವತೀ ಸಕಲಜನ
ನೀ ಪಾತಕಮುಲನು ಪಡಿಗಾ ದೀರ್ಚ ವರ ಮೊಸಗುಮು
7. ಕನಕಗಿರಿ ಸದನ ನಿನುಗೊಲಿಚಿನ ಜನಮುಲಕು ದಿನದಿನಮು ಶುಭಮೊಸ
ಗೇ ವನಿ ಶ್ರುತುಲು ಮೊರಲಿಡಗಾ ಮೊರಲು ವಿನಿ ವಿನಿ ವಿನಿ
8. ಬಾಲ ಕಿಸಲಯ ಚರಣ ನಿಮಿಷಮು ತಾಳನಿಕ ವಿನು ಮದಗಜಗಮನ
ತಾಮಸಮು ಸೇಯಕನೆ ನನ್ನಿಪುಡು ಬ್ರೋವುಮು ಪರಾತ್ಪರಿ
9. ನೀ ವಲನೆಗದಾ ನೆರದಾತವು ಈ ಜಗತಿಲೋ
ನೀದು ಪದಸಾರಸಮುಲು ಈ ಭವಜಲಧಿಕಿ ತರಿಯನುಚು ಮಿಗುಲ
10. ಕುಂದ ಮುಕುಳ ರದಾ ಸುರಬೃಂದ ವಿನುತ ಸದಾ ಭುವಿ
ಲೊ ವರದಾಯಕಿ ಗದನಾ ಮೊರಲು ಚೆವುಲಕು ವಿನವ ಗಿರಿಸುತ
11. ಕಮಲ ಸಂಭವ ಸುರಮುನೀಂದ್ರುಲ ಚೇತನು ನಿನು ಪೊಗಡುಟಕು
ತರಮಮ್ಮ ಶುಭಮಿಮ್ಮ ನಿನು ನಮ್ಮಿತಿನಿ ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣಸೋದರಿ
ದುರಮುಗನು ಕರುಣ ಸಲುಪುಮಿಕನು

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಕಾಮಾಕ್ಷೀ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳೇ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ನಂಬಿದ ನನ್ನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಮ್ಮಾ

1. ನೀನು ಪತಿತ ಪಾವನಿ. ನನ್ನ ಪೊರೆಯಲು ಇದು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯ ತಾಯಿ.
2. ಹೇ ದಯಾಮಯೀ ನಿನ್ನ ಮಗನಾದ ನಾನು ಅನುದಿನವು ನಿನ್ನನ್ನು ಶರಣೆಂದು ಬೇಡಿದೆನು.
3. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ತಾಯೀ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪವೇ.
4. ಕಮಲದಳ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ, ಸುಂದರ ಕೂದಲಿಂದ, ವಿಜಯ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿ ಪಾಪಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವ ಚಂದ್ರವದನೇ.
5. ಮಾನವತೀ ಸದಾ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಫಲಕೊಡುವ ದೇವತೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿನ್ನನ್ನು ಬೇಡಿದೆ.
6. ಈಶ್ವರನ ರಮಣಿಯಾದ ಪಾರ್ವತೀ, ಜಗನ್ಮಾತೇ ನನ್ನ ಪಾಪಗಳನೆಲ್ಲ ಬೇಗ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ವರವ ಕೊಡು.
7. ಕನಕಗಿರಿ ನಿಲಯೇ ನಿನ್ನ ಬೇಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಅನುದಿನವು ಶುಭವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಿಯೆಂದು ವೇದಗಳು ಸಾರುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ.
8. ಪರಾತ್ಪರೀ ಎಳೆಯ ಚಿಗುರಿನಂತಿರುವ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಒಂದು ನಿಮಿಷವು ನಾನು ಬಿಟ್ಟು ಇರಲಾರೆನು. ಕೇಳುತಾಯೇ ! ಮಂದಗಮನೆ ತಡಮಾಡದೇ ನನ್ನ ಈಗಲೇ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡು.
9. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ದಯಾಳು, ನಿನ್ನ ಪದ ಪದ್ಮಗಳು ಈ ಭವ ಜಲಧಿಯನ್ನೂ ದಾಟಿಸುವ ಹರಿಗೋಲು ಎಂದು ತುಂಬ ನಂಬಿ.
10. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವಿನಂಥ ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಸದಾ ಸುರಬೃಂದ ಸೇವಿತಳಾಗಿ ಈ ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ವರದಾಯಕಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಮೊರೆ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ .... ಪಾರ್ವತೀ.
11. ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ, ಸುರ ಮುನೀಂದ್ರರಿಂದ ಕೂಡ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತೇ. ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣ ಸೋದರಿ ಶುಭವನ್ನುಂಟು ಮಾಡು. ಬೇಗನೇ ಕರುಣ ತೋರಿಸು.

ರಾಗ : ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ

ತಾಳ : ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_1$ ಮ ಗ$_3$ ಮ ಪ ದ$_2$ ಸ ॥

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ॥

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ; ; ಧಾ ॥ , ; ; ಧಾ ॥ , ಸಾ ; ರಿ ಪ ॥ ಮ ಗ ಸ - ರಿ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಕಾ ಮಾ ॥ . . . ಕ್ಷೀ ॥ ನೀ ಪ ದ ॥ ಯು ಗ ಮು ಸ್ಥಿ ರ ಮ ನಿ ॥
ರೀ , ; ಧಾ ॥ ಧ ಸಾ ರೀ ಮ - ಪ ॥ , ದಾ ಸ ನೀ ದ ॥ ಪ ಮಾ, ಗಾ ರಿ ॥
ನೇ ನ ॥ ಮ್ಮಿಯುನ್ನಾ ನು - ನಾ ॥ ಚಿಂ ತ ಲೆ ಲ್ಲಾ ॥ ನು ,ದೀ ರ್ಚ ಮ್ಮ ॥

ಚರಣ :

1. ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ಮಾ ॥ ಗ,ಸ ರಿ ಮ ಗ - ಗ ರಿ ॥ ರೀ,, ; ಧ ಧ ॥ ಧ ಧಾ , ಸ ರಿ ಗ ॥
ಅಂ ಬ ನ ನು ಬ್ರೋ ॥ ವ,ಸ ಮ ಯಮು | ವಿ ನು ॥ ಮಾ, ಪ ತಿ ॥ ತ,ಪಾ ವ ನಿ ಗ ॥ ಕಾ
2. ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ,ಸ ರಿ ॥ ಮ ಗ ರಿ,- ಸ ಸ ರೀ ॥ ರಿ -,ಪ ಪ ಧಾ ದ - ದ ॥ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಮ ಗ ॥
ಅ ನುದಿನ ಮುಶ ರ ॥ ಣ ಮ ನಿ ನಿನುವೇ ॥ ಡು ಕೊನಿಯುನ್ನ ಸು ॥ ತು ಡ ಮ್ಮಸ ದ ಯ ॥ ಕಾ
3. ರಿ ಸ ರಿ ಪಾ ಮ ಗ ॥ ಸ ರೀ ಸ ನಿ ಧ ಧ ॥ ಧಾ , ; ಧಾ ॥ ಪಾ ಮಾ ಗಾ ರಿ ॥
ಸ ರ ಸಿ ಜಾ ಸ ನ ॥ ಹ ರೀ ಶ ವಿ ನು ತ ॥ ಪಾ ದಾ ॥ ನಾ ತೋ ಪಾ ದ ॥ ಕಾ
4. ರಿ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಮ ಗ ॥ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಧ ॥ ಧ ಧಾ ನಿ ನಿ ದ ದ ॥ ಪ ಪ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ॥
ಕ ಮ ಲ ದ ಳ ಸ ಮ ॥ ನ ಯನ ಕ ಚ ಜಿ ತ ॥ ಘ ನಾ ಅ ಘ ಶ ಶ ॥ ಧ ರ ನಿ ಭ ವ ದ ನ ॥ ಕಾ
5. ಮಾ ಪ ನಿ ದ ಮ ಪ ॥ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ॥ ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ಮಾ ॥ ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ರೀ ॥
ಮಾ ನ ವ ತಿ,ನಿ ನು ॥ ಸ ದಾ ದ ಲ ಚಿ ನ, ॥ ಮಾ ನ ವು ಲ ಕೆ ॥ ಲ್ಲ,ಫ,ಲ ಮೊ ಸ ಗೇ ॥
ಸ ಸ ರಿ ಸ ಸ ರೀ ॥ ; ಧ ಧ ಧ ಧ ಸಾ ॥ , ಪ ಪ ದ ದ ಸಾ ॥ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ॥
ಬಿ ರು ದು ಗ ಲ ದೇ ॥ ವ ತ ಯ ನಿ ನೇ ॥ ವಿ ನ ಬ ಡಿ ನೀ ॥ ವೇ ಗ ತಿ ಯ ನು ಚು ॥ ಕಾ

6. ಪಾ;,ಮಪ ॥ ನಿದಪಮಗರಿಗ ॥ ರೀ,;ಸಾ ॥ ರಿ ಪಮಗಸರಿಗ ॥
ಪಾ ವನಿ ॥ ಪುರಹರುನ್ರಿರಮ ॥ ಣೀ ಪಾ ॥ ರ್ವತ್ರಿಸಕಲಜನ ॥
ಸಾ,;ಫಾ ॥ ಧಸರಿ ಮಪದದ ॥ ಸಾ,;ಪದ ॥ ರಿ ಸನಿದ ಪಮಗ ॥
ನೀ ಪಾ ॥ ತಕಮುಲನುವಡಿ ॥ ಗಾ ದೀ- ॥ ರ್ಜವರಮೊಸಗುಮು ॥ ಕಾ

7. ಪಮಪನಿದಮಪ ॥ ನಿದಪ ಮಗರಿಗ ॥ ಸಸರಿ ಸರಿ-ಪಪ ॥
ಕನಕಗಿರಿಸದ ॥ ನ್ನಿನುಗೊಲಿಚನ ॥ ಜನಮುಲಕು ದಿನ ॥
ಮಗಸ-ರಿಮಗರಿ ॥ ರೀ,;ಫಫ ॥ ಧ ಧಸ - ಸರಿಮಪ ॥
ದಿನಮುಶುಭಮೊಸ ॥ ಗೇ, ವನಿ ॥ ಶ್ರುತುಲು, ಮೊರಲಿಡ ॥
ದಾ,;ಪ ದ ॥ ರಿ ಸ ನಿದಪಮಗ ॥
ಗಾ, ಮೊರ ॥ ಲುವಿನಿವಿನಿ ವಿನಿ ॥ ಕಾ

8. ಪಾದದಸ್ಪದ ॥ ಸ ನಿನಿದದ ಪಮ ॥ ಪಾಸನಿದಮಪ ॥ ನಿದದಪಮಗರಿ ॥
ಬಾಲಕಿಸಲಯ ॥ ಚರಣನಿಮಿಷಮು ॥ ತಾಳನಿ ಕವಿನು ॥ ಮದಗಜಗಮನ ॥
ಸಾ ರಿಸರಿ ಮಾ ॥ ಪಮಪದಾಪದ ॥ ರಿ ಸಾ ;ಮ.ಪ ॥ ದಪಾ;ಮಗ ॥
ತಾಮಸಮುಸೇ ॥ ಯಕನೆ ನನ್ನಿಪು ॥ ಡುಬ್ರೋ, ವುಮು ॥ ಪರಾ, ತ್ಪರಿ ॥ ಕಾ

9. ದಾಪ್ರಮಗರಿಮ ॥ ಗಾ,;ರಿಗ ॥ ರೀ,;ಸರಿ ॥ ಸಾ
ನೀ ವಲನೆಗ ॥ ದಾ ನೆರ ॥ ದಾ ತವು ॥ ಈ
ಸನಿಧಫಾ ॥ ಧಾಸಫಧಸಾ ॥ ,ರಿಮ ಪ ದಸಾ ॥
ಜಗತಿಲೋ ॥ ನೀದುಪದಸಾ ॥ ರಸ ಮುಲುಈ ॥
ಗರಿಸನಿದಪರಿ ॥ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮಗರಿ ॥
ಭವಜಲಧಿಕ್ರಿತ ॥ ರಿಯನುಬುಮಿಗುಲ ॥ ಕಾ

10. ದಾ ಪಮಗರಿಮ ॥ ಗಾ,;ಸರಿ ॥ ಮಾಗರಿಸನಿಧ ॥ ಫಾ,; ಧಧ ॥
ಕುಂದಮುಕುಳರ ॥ ದಾ, ಸುರ ॥ ಬೃಂದ್ರವಿನುತಸ ॥ ದಾ, ॥ ಭುವಿ ॥
ಸ ಫಧಸಾ ; ॥ ರಿ ಮಪದ-ಸಾ, ॥ ಗ ರಿ ಸ ನಿದಪಮ ॥ ಗರಿಸ-ನಿಧಫಧ ॥
ಲೊವರದಾ , ॥ ಯಕಿಗ ದ ನಾ, ॥ ಮೊರಲುಚಿವುಲಕು ॥ ವಿನವ ಗಿರಿಸುತ ॥ ಕಾ

11. ಸರಿ ಗಸಾ ಗರಿ ॥ ಸ ನಿದ ಪಾ ದದ ॥ ಸಾ,;ಪರಿ ॥ ಸನಿ ದ ಪಮಗರಿ ॥
ಕಮಲಸಂಭವ ॥ ಸುರಮುನೀಂದ್ರುಲ ॥ ಚೀ ತನು ॥ ನಿನುಪೊಗಡುಟಕು ॥
ಸರಿಮಾಮಗಮ ॥ ಪಾಪ ಮಪದಾ ॥ ದ ಪದಸಾ,ಸ ॥ ರೀಗಸಾ ಮಗ ॥
ತರಮಮ್ಮಶುಭ ॥ ಮಿಮ್ಮನಿನುನ ॥ ಮ್ಮಿತಿನಿಶ್ಯಾ ಮ ॥ ಕೃಷ್ಣಸೋದರಿ ॥
ರಿ ಸ ನಿ ದಪಮಗ ॥ ರಿಸನಿಧಫಗರಿ ॥
ದುರಮುಗನುಕರು ॥ ಣಸಲುಪುಮಿಕನು ॥ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ

13. ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣಗಳು

1. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠವಾಗಿರುವ ವರ್ಣಗಳು - 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ; ಮತ್ತು ಈ ಕೆಳಕಂಡ 6 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣಗಳು - 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ

1. ಗೌಳ ✓ 2. ಸುರಟಿ 3. ದೇವಮನೋಹರಿ ✓

4. ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ (ಪಂತುವರಾಳಿ) 5. ಭೈರವಿ 6. ಕದನ ಕುತೂಹಲ

ಆದಿತಾಳ (1)

ರಾಗ : ಗೌಳ ✓ ತಾಳ : ಆದಿ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ವೀಣಾಕುಪ್ಪಯ್ಯರ್

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_1$ ಮ ಪ ನಿ$_3$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_3$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ರಿ$_1$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಚಲಿಮಿಕೋರಿ ವಚ್ಚಿಯುನ್ನದಿ - ಚಿತ್ತಮು ನಾದು ಭಾಗ್ಯಮು

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಸಲಲಿತಗುಣ ಶ್ರೀಲೋಲ - ಸರಸ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ॥

ಚರಣ : ಎಂಚಿ ಚೂಡ ನೀ ಸರಿಗಾದುರ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯದಶದಿಂದ ನನ್ನ ಚಿತ್ತ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬಯಸಿದೆ

ಸಲಲಿತ ಗುಣವುಳ್ಳ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಒಡೆಯನೇ ಸರಸ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ

ಎಷ್ಟೇ ನೋಡಿದರೂ ನಿನ್ನ ಸರಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೀ ಗಾ ಮಾ, ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರೀ, ರಿ ರಿ ಸ ಸ - । ನಿ ಪ - ನಿ ಸ ರಿ ಮ - ರಿ ಪ । ಪ ಮ ಗ ಮಾ - ರಿ ರಿ ಸ ॥
ಚ ಲಿ ಮಿ ಕೋ . . . ರಿ - ವ . . ಚ್ಚಿ - । . . - ಯು . . . - ನ್ನ . । . . . . . - ದಿ . . ॥
ರೀ ಸಾ - ನಿ ಸ ರಿ ಸ - ರಿ ಮ ಮ ರಿ - ಪ ಮ ನಿ ಪ - । ಪ ಮ ಗ ಮ - ರಿ ಗ ಮ, ರಿ - । ರಿ ಸ ನಿ ಸ - ರೀ ಸಾ ॥
ಚಿ ತ್ತ - ಮು . . . - . . . . . - ನಾ . . . - । . . . ದು - ಭಾ . . . - । . . . . - ಗ್ಯ ಮು ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪ ಮ ನಿ ಪ - ಪ ಮ ಗ ಮ - ರಿ ರಿ ಮ ಮ ಪಾ, - ಪ, । ಪ ಮ - ನಿ ನಿ ಪ - ಪ ಸ ನಿ ।
ಸ . ಲ . - ಲಿ . . . . - ತ . . . ಗು, - ಣ । . . - ಶ್ರೀ . . - ಲೋ . . ।
ನಿ - ಪ ಮ ಮಾ - ರಿ ಗ ಮ ।
. - . . . - ಲ . . ॥

ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ನಿ - ಪ ಸ ನಿ - ಮ ರಿ ರಿ ಸ - ನಿ ರಿ ಸ - । ಸ ರಿ ಸ ಸ - ನಿ ನಿ ಪ ಪ ।
ಸ . ರ . ಸ . - . . . . - ಶ್ರೀ . . . - . . . . - । . ವೇ . . - ಣು . . . ।
ಮ, ಪ ಮ - ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಸ ।
. ಗೋ . - ಪಾ . . ಲ . ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :(ಮುಕ್ತಾಯ ಸ್ವರ)

ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಸ - ರಿ ಗ ಮ - ರಿ ರಿ ಪ ಮ - ನಿ ಪ ಮ - । ಗ ಮ - ರಿ ಸ ರಿ - ನಿ ಸ ರಿ - ।
ಸ ರಿ ಮ ರಿ - ಪ ಮ ಗ ಮ ॥
ರಿ ರಿ ಮ - ರಿ ರಿ ಪ - ಮ ಮ ನಿ - ಪ ಪ ಸ - ನಿ ರಿ ಸ ಸ । , ನಿ ಪ ಮ - ಪಾ ಮ ಗ ।
, ಮಾ - ರೀ ಸ ನಿ ಸ ॥ ಚ ॥

ಚರಣ :

ಸ ಸ ನಿ - ನಿ ನಿ ಪ - ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ - ನೀ ; - । ಸಾ ರೀ - ರಿ ಮ ಗ ಮ - ।
ಎಂ . . - ಚಿ . . - ಚೂ . . . ಡ . - ನೀ ; - । ಸ ರಿ - ಗಾ . . . - ।
ರಿ ಪ ಮ - ಗ ಮ ರಿ ರಿ ಸ ॥
. . . - ದು . ರ . . ॥

ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ :

1. ನೀ ; ; ಸಾ ; ; - ರೀ ; । ; ಮಾ ; - ರೀ । ; ಪಾ - ಮಾ ನೀ ॥ ಎಂ ॥
2. ನೀ , ಸ ರಿ ಸ - ನಿ ಸ ರೀ , - ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ - । ಮ ರಿ - ಪ ಮ ನಿ ಪ - ಸ ನಿ ।
ರಿ ಸ ಸ ನಿ - ಪ ನಿ ಪ ರಿ ॥ ಎಂ ॥

3. ಪನಿಪಮ - ಪಮಗಮ - ರಿಸರಿ - ನಿರಿಸನಿಧ । ಧಾಧನಿಧನಿಸ - ನಿಸ ।
ರಿಸ - ಮರಿಸ ರಿಮಪ ॥
ನಿನಿಪಪಮ - ಸ ನಿಮಪ ನಿಸ - ಪನಿಸ - ರಿರಿ । ಸ ಸಾನಿ - ಪಪಾಮ ।
ರಿರೀಸ - ರಿಮಪನಿ ॥ ಎಂ ॥

4. ಸಾ , ರಿರಿ ಸನಿಸ - ರಿ ರಿಮ - ರಿಪಮಪಾ - ।
ಪಮಪನಿ - ಮಪರಿಮ । ಸರಿನಿಸ - ರಿಗಮಾ - ॥
ಮಪನಿ - ಮಪ - ರಿ ಮಪ - ಪನಿಸ - ಪನಿ - ಮಪನಿ . ।
ಸ ರಿಮ - ಸ ರಿ - ನಿಸರಿ । ನಿರಿಸಪರಿ - ನಿಮರಿ ॥ ಎಂ ॥

5. ರೀ ; ; - ರೀ ; - ಸನಿಪಮರಿಸ । ರೀ , ರೀ , - ರಿಮ । ರಿಪಮನಿ - ಪಸನಿಸ ॥
ಮರಿಸ - ನಿಸರಿಸನಿಪಮ - ರಿಗಮರಿಸನಿ । ಸರಿಮಪನಿ - ರಿಮಪ - ।
ನಿಸ - ಮಪನಿಸರೀ ॥

ಸರಿಮ - ನಿಸರಿ - ಪನಿಸ - ಮಪನಿ - ರಿಮಪ - ನಿ । ಸರಿ - ಪನಿಸಾ - ಪನಿ ।
ಸ - ರಿಮರಿ - ನಿರಿಪರಿ ॥ ಎಂ ॥

ಆದಿತಾಳ (2)

ರಾಗ : ಸುರಟಿ ತಾಳ : ಆದಿ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ವೀಣಾಕುಪ್ಪಯ್ಯರ್

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ನಿ₂ ದ₂ ನಿ₂ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ₂ ದ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ಪ ಮ₁ ರೀ₂ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಎಂತೋ ಪ್ರೇಮತೋ ನೇ ಪಿಲಚಿತೆ ಏಲಪಲುಕವು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಸಂತತಮು ಬ್ರೋತುವನುತು ನಿನ್ನೇ ಚಾಲವೇಡಗ ವೇಣುಗೋಪಾಲ

ಚರಣ : ಪಂತಮೇಲ ಜೇಸೇವು ಈ ವೇಳ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದರೆ ಏಕೆ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ
ಸದಾಕಾಲ ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ತುಂಬ ಬೇಡಿ ಬಂದೆ
ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಠಯಾಕೆ ಮಾಡುವಿ.

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ, ಸ ನಿದಪನಿದಪಾಪಮಗಪಮ । ರೀಮರಿಸನಿಸ । ರಿಮಪಸರಿಮಪನಿ ।
ಎಂತೋ - . ಪ್ರೇ . . . ಮ . . . ತೋ । ನೇ . ಪಿ . ಲ . । ಚಿ . . ತೆ . . . . ॥
ಸರಿಮರೀಮರಿ ಸ ನಿ ರಿಸನಿನಿದನಿಸ । ನಿದನಿಸನಿ ದ ಪನಿ । ದಪಾದಪಮಪನಿ ॥
ಏ . ಲ . ಪ . . ಲು . . . ಕ . . . । ವು . . . ಶ್ರೀ . ಕೃ . । . . ಷ್ಣ . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ನಿನಿದಪದಮಪ ಮನಿ ದಪಪ ಪಮಗ । ಮರಿಮಪನಿದಪದ । ಪಸಪನಿಸಾ ; ॥
ಸಂ . . . . ತ ತ . . ಮು . . ಬ್ರೋ . . ತು । ವ . ನು . ಚು . . . । ನಿ . . . ನ್ನೇ . ॥
ಸ ನಿಸರೀಸನಿ ಸರಿಮಗಪಮರೀ । ಮರಿಸನೀ , ಸ ನಿ । ನಿದಪನಿ ದಮಪನಿ ॥
ಚಾ . . ಲ . ವೇ . . ಡ . ಗ . . । ವೇ . . ಣು ಗೋ । . . . ಪಾ . ಲ . . ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

ಸ ರಿಸನೀದನಿಸ ನೀದಸನೀನಿದ । ಪನಿದಪದಪಮಪ । ಮರೀಮಪನಿಸರಿ ॥
ಮಪನಿಸ ರಿಸಾರಿಮಾಗರಿಸ ನಿ ದನಿ । ಸರಿಸಾನಿದಪಾ । ಮರೀಮರಿಮಪನಿ ॥

ಚರಣ :

ಪಾಪಾ; ರಿ ಮಪನಿದದಪಮಪಮ । ರೀ, ರಿಮರಿರಿಸ । ರಿಮಪಸಾರಿಮಮ ॥
ಪಂತ . ಮೇ. . . . . ಲ . ಜೇ . . । ಸೇ. ಪು . . ಈ . । ವೇ. . ಳ . . . ॥

ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ :

1. ಪಾ , ಮಾ , ಗಾ ; ಮಾ ಪಾ ಮಾ । ರೀ ; ; ಮಾ । ರೀ ಸಾ ರೀ ಮಾ ॥
2. ಪನಿದಪಾದಮದಪಮಾಗಪಮರೀ । ಮರಿಸನ್ನೀಸನಿಸ । ರಿಮಾರಿಮರಿಪಮ ॥
3. ಮಾಪನೀದಮಪನೀದಪನಿದಪದ । ಮದಪಮಾಗರಿಸ । ನಿ ಸ ರಿ ಸರಿಮಪಾ ॥
ಸ ರಿಮಪಾರಿಮಪ ನಿಸರಿಮಪನಿಸರಿ । ಮರಿಸಾನಿ ದಪಾ । ಮರೀಮಸಾರಿಮ ॥
4. ದನಿದದಪಮದಪಮಗಪಮರಿಮರಿಸ । ನಿ ಸರಿಸಮರಿಪಮ । ಪನಿಮಪದನಿನಿದ ॥
ಪನಿದಸ ನಿದ ಪ ಸನಿ ದಪರಿ ಸನಿದಪ । ಮರಿಸನಿದ ಪಸ ನಿ । ದಪಮಗರಿಸರಿಮ ॥
5. ಪಾಪ ಸಾಸಪಸಾಸನಿ ದಪನಿದಪ । ಮಪಮನೀದಪಮ । ಗಮಪಮರೀ; ॥
ಮಮರಿಸಾಸಪಪಮರೀಮಪನಿದಪ । ಮದಪಮಾಗರಿ ಸ । ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿಮಪಾ ॥
ಸರಿಸಮಾರಿಮಪರೀಮಪನಿದಪಮ । ಪಸ ನಿದಪಮರಿಸ । ನಿದಪಸ ಪನಿಸರಿ ॥
ಪನಿಸರಿ ಮಾಗರಿಸ ನಿ ರಿಸ ನಿದನಿಸ । ರಿಸಾನಿದಪಮಾ । ಗರಿಸನೀಸರಿಮ ॥ಪಂತ॥

ಆದಿತಾಳ (3)

ರಾಗ : ದೇವಮನೋಹರಿ

ತಾಳ : ಆದಿ

ರಚನೆ : ಪಟ್ಣಂಸುಬ್ರಮಣ್ಯಅಯ್ಯರ್

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ದ₂ ನಿ₂ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ₂ ದ₂ ನಿ₂ ಪ ಮ₁ ರಿ₂ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಪಲು ಮಾರು ನಿನ್ನೇ ಕೋರಿನ ನಾತೋ
ಪಲುಕವದೇಮಿರಾ ನಾ ಸಾಮಿ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಇಲಲೋ ವೆಲಯು ಶ್ರೀಶೇಷಾ
ಚಲ ನಿವಾಸ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ

ಚರಣ : ನೀ ಸಾಟಿವರುನ್ನಾರು ನಾ ಸಾಮಿ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಪದೇ ಪದೇ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಬಯಸಿ ಬಂದ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಯಾಕೆ ?

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶ್ರೀಶಾಚಲದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜನಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ನಿನ್ನ ಸಾಟಿಯಾರು

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾಮಾರೀ ; ಸಸರಿರಿಮಮರಿರಿ । ಸ ನಿಧನಿಸ ರಿಮರಿ । ಮಪಮರೀಸ ರಿಮ ॥
ಪ ಲು ಮಾ - ರು. . . ನಿ . . . . । ನ್ನೇ. . . ಕೋ . . . । ರಿ . ನ ನಾ ತೋ . . ॥
ಪಮರಿಸರಿಮಪದರಿಮಪದಾನಿಸನಿ । ದನಿಪಮರೀ ; ಸ । ನಿಧನೀ ; ಸರಿಮ ॥
ಪ . ಲು . ಕ . . . ವ . . ದೇ . . . । ಮಿ . . . ರಾ . . ನಾ । . . ಸಾ . ಮಿ . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಪಮಮಪರಿ ಮಪ ನಿಸರಿಮರಿ ಪಮರಿ । ಮ ಪದರಿಮಪದನಿ । ಸರಿಮಪದಾನಿಸ ॥
ಇ. ಲ . . . ಲೋ. . ವೆ. . . . ಲ . . । ಯು. . ಶ್ರೀ. . . . । ಶೇ. . . ಷಾ . . ॥

ರಿ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಸಾ̇ ನಿ ದ ನಿ । ಸ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ರೀ̇ ಸ̇ ನಿ ದ । ನಿ ಪಾ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ॥

ಚ . ಲ . ನಿ . . . ವಾ . . ಸ . . . । ಶ್ರೀ . . ವೆಂ . ಕ . । . ಟೇ . ಶ . . . ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

: ಪ ಮ ರಿ ಸಾ ರಿ ನಿ̣ ಸ ರಿ ಮಾ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ । ರಿ ಮ ಪ ದಾ ನಿ ಪ ಮ । ರಿ ಮ ಪ ದ ಪಾ , ದ ॥

ನಿ ದ ನಿ ಪಾ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ । ಸ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ರಿ̇ ದ ನಿ । ಸ̇ ನಿ ದ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ॥ ಪ ॥

ಚರಣ :

ನೀ ; ; ಸ̇ ನಿ ದ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ನಿ̣ ಧ̣ । ನಿ̣ ಸ ರಿ ಮಾ ಮ ರಿ ಮ । ಪ ಮಾ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ॥

ನೀ . . ಸಾ . . . ಟಿ . ವ . ರು . । ನ್ನಾ . . . . ರು . । . ನಾ ಸಾ . . . ಮಿ ॥

ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ

1. ನೀ ಪಾ ; ಮಾ ; ರೀ ಸಾ ನೀ̣ । ಧಾ̣ ನೀ̣ ; ಸಾ । ೯ ರೀ ಮಾ ಪಾ ದ ॥ ನೀ ॥

2. ನಿ ದ ನಿ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ̣ ಧ̣ ನಿ̣ । ೯ ಸ ನಿ̣ ಸ ರಿ ಮಾ ರಿ । ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ॥ ನೀ ॥

3. ನಿ ದ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ನಿ̣ ಧ̣ ನಿ̣ ಫ̣ । ಧ̣ ನಿ̣ ಸ ಮ ರಿ ಸ ಪ ಮ ।
ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ॥

ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ । ದ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ।
ಮ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ॥ ನೀ ॥

4. ಸಾ̇ ; ; ನಿ ದ ನಿ ಸ̇ ನಿ ದ ನಿ ಪ ಮ ರಿ । ಮಾ ; ; ಪ ಮ । ರಿ ಸಾ ರಿ ಮ ಪ ದ ನಿ ॥
ಸ̇ ನಿ ದ ನಿ ಪ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ ನಿ̣ ಧ̣ ನಿ̣ ಸ ರಿ ಮ । ೯ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದಾ । ನಿ̣ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ॥
ಸ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ರೀ̇ ರಿ̇ ರಿ ಮ ಪ ಮಾ ಮ ಸ ರಿ ಮ ಪ । ದ ನಿ ನಿ ಸ̇ ರಿ ಮ ಪ ದ । ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ॥
ಸ̇ ರಿ̇ ಮಾ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ನಿ ಸ̇ ರೀ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ನಿ । ಪ ಮಾ ಮ ರಿ ಸ ರೀ । ಮ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ॥ ನೀ ।

ಆದಿತಾಳ (4)

ರಾಗ : ಪಂತುವರಾಳಿ

ತಾಳ : ಆದಿ

ರಚನೆ : ಪಟ್ನಾಲ ನರಸಯ್ಯ

ಆರೋಹಣ :

ಅವರೋಹಣ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಸಾಮಿ ನಿನ್ನೇ ನಮ್ಮಿನ ನಾಪೈ
ಚಲಮೇಲ ಜೇಸೇವುರಾ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಭೂಮಿ ವೆಲಯು ಶೇಷಾಚಲ
ಧಾಮ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ

ಚರಣ : ಪದರಿ ಮರುಡೇಯ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಬಯಸಿಬಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆ ತೋರಲು ತಡಮಾಡುವುದು ಸರಿಯೇ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶೇಷಾಚಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕರುಣೆಯಿಲ್ಲದ ಮನ್ಮಥ ಹೂ ಬಾಣಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ.

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ̇ ; ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ । ನೀ ದ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ । ಗ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ॥
ಸಾ . ಮಿ . . . ನಿ . . . ನ್ನೇ . . . । ನ ಮ್ಮಿ . . ನ . . । ನಾ . . ಪೈ . . . . ॥
ಸಾ̇ ; ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ । ನೀ ದ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ । ಗ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಸಾ . ಮಿ . . . ನಿ . . . ನ್ನೇ . . . । ನ ಮ್ಮಿ . . ನ . . । ನಾ . . ಪೈ . . . . ॥
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ । ದ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ । ಪ ದ ಮಾ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಚ . ಲ . . . ಮೇ . . . ಲ ಜೇ . . . . । ಸೇ . . . . । ವು . . ರಾ . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ನಿ ದಪಮಗಮಪನಿದಪಮಗರಿ ಸರಿ । ಗಮಪದದಪದನಿ । ಸನಿದನಿಸಾದನಿ॥
ಭೂ. . . . ಮಿ . . ವೆ . . . ಲ . ಯು । ಕೇ. . . ಶಾ. . . । ಚ . . . ಲ . .॥
ಸಾಗರಿಸನಿ ರಿಸನಿದಪಮಪದನೀ । ರಿಸನಿದನೀಸನಿ । ದಪಮಗಮಪದನಿ॥
ಧಾಮ. . ಶ್ರೀ. . . . . ವೆಂ. . . । . . . . ಕ ಟೇ. । . . . ಶ್ವ . ರ . .॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

ಸಾರಿಸನಿದಪಮಾಪದನಿಸನಿದಪ । ಮನೀದಪಮನಿದ । ಪಮಾದಪಮಗಮ॥
ಪದಾದಪಮಗಮಾಪಮಗಾಮಗರಿ । ಸಗರಿನೀಸಾರಿ । ಗಮಪದಪಾ;॥
ದದಮಗಾರಿಗಮಪದಮಾಪದನಿದ । ನೀಸಾರಿಸನೀ । ರಿಸನಿದಪಮಾಪ॥
ದನಿಸಾನಿಗಾರಿಸನಿರಿಸಾನಿದನಿ । ಸರಿಸಾನಿದಪಾ । ಮಗಾಮಾಪದನಿ॥

ಚರಣ :

ಪಾ;;ದಪದಾದಪಮಾಪದ । ನಿಸನಿದಪಮಗಮ । ಪಮನಿದಪಮಗಮ॥
ಪ. . ದ . . ರಿ . . ಮ. । ರು . . . . . ದೇ. । . . . . . ಯ. . .॥

ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ :

1. ಪಾ, ಮಾ, ದಾ; ಮಾ ಗಾ ರೀ । ನೀ, ಸಾ, ರೀ । ; ಗಾ; ಮಾ॥
2. ದಾ, ಪಾ, ದಾ ಪಾ ಮಾ ಗಾ ರೀ । ಗಾ, ಮಾ, ಗಮ । ಪದನಿದಪಮಗಮ॥
3. ದಾ ನಿ ಪ ದ ಮ ಪ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ । ಸಾ ಧ ನೀ ಸ ರಿ ಗ । ಮಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ॥
4. ಪ ದ ನಿ ದಾ ಪ ಮಪ ದ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ । ಪಾ ಮ ನಿ ದಾ ಪ ದ । ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ॥
   ನೀ ರಿ ಸಾ ಧ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ ಪ ದ ನಿ । ಸ ರೀ ನಿ ಸಾ ದ ನಿ । ಸ ನೀ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ॥
5. ನೀ ದ ನೀ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಪಾ ದ ನಿ ದ । ಪ ಮಾ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ । ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಗಾ;॥
   ಧ ಧ ನಿ ನೀ ರಿ ರಿ ಗ ಗ ಮ ಮ ದಾ ದ ನಿ ದ । ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ । ಸ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ಗ ಮ॥

ಐ ❖❖❖❖❖❖ ಔ

14. ತಾನವರ್ಣಗಳು (ಭಿನ್ನತಾಳಗಳಲ್ಲಿ)

1. ಮಿಶ್ರಝಂಪೆ, ಚತುರಶ್ರ ಝಂಪೆ, ಖಂಡ ತ್ರಿಪುಟ, ಚತುರಶ್ರ ರೂಪಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ತಾನವರ್ಣಗಳು - ಎರಡು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ.

ತಾನವರ್ಣ (1)

ಲಘು । ಅನುದ್ರುತ । ದ್ರುತ ॥

ರಾಗ : ಕೇದಾರ ಗೌಳ

ತಾಳ : ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಝಂಪೆತಾಳ

ರಚನೆ : ರುದ್ರಪಟ್ಟಂ ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ನಿ₂ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ₂ ದ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ವಿರಿಬೋಣಿ ನೀಪೈ ಚಾಲ
ಮಮತ ಚೆಂದಿಯುನ್ನದಿರ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಸರಸುಡ ಧರ್ಮಪುರಿನಿ
ವೆಲಯು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಕೇಶವಾ

ಚರಣ : ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನು ರಮ್ಮನೆರ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಹೂವಿನಂಥ ಹೆಣ್ಣು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ

ಸರಸ ಹೃದಯವುಳ್ಳ ಧರ್ಮಪುರಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜನಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಕೇಶವಾ, ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಾಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾಮಾಮ ಗರಿಮಪಾ;ಪಾ;ಪ ಮಪನಿದಪಮಗರಿಮಗರಿ । ಸನಿಧಫ ।
ವಿ ರಿ ಬೋ. . . ಣಿ . . . ನೀ. . . . . . . ಪೈ . . . । . . . . . ।
ಸ ನಿಸರಿಮಗರಿಮ ॥ ಪ ಮಮಗರಿಸಗರಿಸನಿಧಫಫ ನಿಸರಿರಿಮಗರಿ
ಚಾ. . . ಲ . . . ॥ ಮ . ಮ . . . ತ . . . . ಚೆಂ. . . ದಿ . . .
ರಿಮಪನಿದಪಮಗ । ರಿಸಗರಿ । ಸನಿಧಫನಿಸರಿಮ॥
ಯು . . . . . . । . . ನ್ನ . । ದಿ . . . ರ . . .॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪನಿದದಪಮದಪಮಗರಿಮಪಾ, ಮಗರಿಸಾನಿಸರಿಮಪನಿ ದಪ ।
ಸ . ರ . . . ಸು . . . . . ಡ . . . . ಧ . . . ರ್ಮ . . ।

ಮಗರಿಮ । ಪನಿಸರಿಸಾ; ॥ ಪನಿಸರಿಮಗರಿಗರಿಸ ನಿರಿಸನಿದಪ
. . ಪು . । . . ರಿ . ನಿ ॥ ವೆ . . . ಲ . . . . . ಯು . . . .

ಪ ರಿ ಸಾ, ನಿದಪಪಾ, ಮ । ಗರಿಸಾ । , ನಿಧಫನಿಸರಿಮ ॥
ಶ್ರೀ ಚ ನ್ನ . . ಕೇ ಶ । . . ವಾ । . . . . ॥

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ :

ಪಾ, ದಪಮಗರಿಮಾ, ಮಪಮಗರಿಸಾ, ಗರಿಸನಿಧಫಾ, ಫ । ಘ ಫನಿಸ । ರೀ,
ರಿನಿಸರಿಮ ॥ ಪಾ, ನಿದಪನಿಸರೀ, ಮಗರಿಸರಿಸಾ, ಸನಿದಪದಪಾ, ಮ ।
ಗರಿಸರಿ । ಸಾ, ಪನಿಸರಿಮ ॥

ಚರಣ :

ಸಾ ಸಾ ನಿದಪದಪಾ; ಮಪನಿದಪಮಗರಿಮಗರಿಗರಿಸನಿಸ ।
ಸಾ ರ ಸಾ . . . ಕ್ಷಿ ನಿ . . . ನ್ನು . . . ರ . . . . . . ಮ್ಮ .

ರಿಮಪನಿ । ದಪಮಗರಿಮಪನಿ ॥
. . ನೆ . । . . . . . ರ . . . ॥

ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ :

1. ಸಾ, ನೀ, ದಾ ಪಾ ಮಾ ನೀ, ದಾ, ಪಾ ಮಾ ಗಾ ರೀ ಸ । ; ರೀ । , ಮಾ ; ಪಾ ನಿ ॥
2. ಸಾ ನಿದಪಮಪನಿದಪಮಗರೀಪಮಗರಿಸಾನಿಸರಿಮಗರಿಮಪ ।
   ನಿನಿದಪ । ಸನಿದಪರಿಮಪನಿ ॥
3. ಪಾ ದಪಮಗರಿಮಪಾ ಮಗರಿಸರಿಮಪಾ ಸರಿಮಗರಿಮಪಾ ನಿಸ ।
   ರಿಸರಿಮ । ಪಾ ಫನಿಸರಿಮಪ ॥ ರಿಮಪನಿದಪಮಪಸನಿದಪ
   ಪರಿಸನಿದಪಗರಿಸನಿದಪಪಮಪನಿ । ದಪನಿದ । ಪನಿದಪಸನಿದಪ ॥
4. ಸಾ ರಿಸನಿದಪನಿಸಾ ನಿದಪಮಪನಿಸಾ ನಿದಪಮಗರಿಸಾ ನಿಸ । ನಿದಪನಿ
   ಸಾ ನಿಸರಿಮಪನಿ ॥ ಸಾ ನಿಸರಿಮಗರಿಸಾ ನಿರಿಸನಿದಪಸಾ ನಿದಪನಿಸಾ
   ನಿದಪಮ । ಪಾ ಮಗ । ರಿನಿಸಾ ರಿಮಪನಿ ॥

— — — — — — — — —

ತಾನವರ್ಣ (2)

ರಾಗ : ನಾಯಕಿ

ತಾಳ : ಖಂಡಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ

22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಖರಹರಪ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ರಚನೆ : ರುದ್ರಪಟ್ಟಂ ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ದ₂ ನೀ₂ ದ ಪ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನೀ ಸ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗ₂ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಾ ! ನಿನ್ನೇ ಕೋರಿ
ಮರುಲು ಕೊನ್ನದಿರಾ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಸತ್ಯ ಧರ್ಮಪುರಿವಾಸ
ಧೀರ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ

ಚರಣ : ಮರುಬಾರಿ ಕೋರ್ವನುರಾ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಪದ್ಮಲೋಚನಾ ! ಸತ್ಯಧರ್ಮಪುರಿವಾಸನೇ ! ಧೀರನಾದ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರನೇ ! ನಿನ್ನನ್ನು ಬಯಸಿ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಉಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ

ಈ ಮನ್ಮಥನ ದಾಳಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಇರುವೆ.

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೀ ಮಾ ಪಾ ; ಪಾ ; ಮಪದಪದಾ ಪದ । ನಿನಿದಪಮಪದಪ । ಮರಿ ಗಾ ರಿರಿಸಾ ॥
ಸ ರ ಸೀ . . . ಜಾ . . . . ಕ್ಷ . । . . . . . ನಿ . ನ್ನೇ . । . . ಕೋ . . ರಿ ॥

ರಿ ಪಮರಿಗ ಗರಿಸಪದಪಸನಿಸರಿಮ ರಿಮಪದ । ನೀ, ದಾ ಪದಮ । , ಪರೀಗಗರಿಸ ॥
ಮಾ . . . ರು . . . ಲು . . . . ಕೊ . . . । . . . ನ್ನ . . . । . ದಿ ರಾ . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಧನೀ; ; ಸನಿಸಪಾದಪದನಿನಿದಪಮ ಪ । ದನಿದಪಮಪದಪ । ಸ ನಿಸರಿಸಾ; ॥

ಸ . . ತ್ಕ . . . . ಧ . . . . . ರ್ಮ . । . . . . ಪು . ರಿ . । ವಾ . . . ಸ . ॥

ನಿ ಸರಿಸರಿಗಗರಿಸಾರಿನಿಸ ಪದಪರಿಸಪ ದ। ನೀ, ದಾಪಮಪ । ದಪಮರಿಗಗರಿಸ ॥

ಧೀ. . . . . . . ರ . . . ಶ್ರೀ. . . . ಮಂ. । ಜು. ನಾ . ಥೇ. । . . . . ಶ್ವ . ರ . ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ:

ರೀರಿ ಪಮರಿ ಗಗರಿಸಧಧಧಸನಿರಿಸಮರಿಪ । ಮಪದನಿದಪಮಪ । ದಪಮರಿಗಗರಿಸ ॥

ರಿ ಮರಿ ಪಮದಪಸನಿರಿಸರಿಗಗರಿಸಾರಿ ನಿಸ । ಪ ದನಿನಿದಪಾದ। ಮಪಮರಿಗಗರಿಸ ॥

ಚರಣ :

ಸಾ ಸಾ ಪಾ; ಪದನೀದಾಪಾಮ ಪದನಿ । ದ ಪಮರಿಗ ಗರೀ । ಸಾರಿ ಮಾಪದಪ ॥

ಮರುಬಾ. . . . . ರಿ ಕೋ. . . । ರ್ವ. . .ನು. . । . ರಾ . . . . ॥

ರೀಸಾ ಪಾ; ಪದಪದನೀದಾಪಾ ।

ಮರುಬಾ . . . . ರಿ । ಕೊರ್ವನುರಾ ॥

ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ

1. ಸಾ, ಪಾ, ದಾನೀ, ದಾ, ಪಾ, ದಮಾ । , ಪರೀ, ಗಸ, । ರೀಮಾಪದಪ ॥

2. ಸನಿಸಪಾದಪದನಿನಿದಪದಮಾರಿಮಪದನಿ । ನಿದಪದಪಮರಿಗ । ಗರಿಸರಿಮಪದಪ ॥

3. ಪದನೀ, ದಾಪಮಪದಪಮರಿಸರಿಗಾ, ರಿ । , ಸಧಧಧಸಾರಿ । ಸರಿಗಗರಿಮಪದ ॥
ನಿನಿದಪಮಪದಪಸಾರಿಸರಿಗಗರಿಸಾರಿನಿ । ಸಪಾದಮಪರೀ । ಗರಿಸರಿಮಪದಪ ॥

4. ॥ ನಿ ನಿ ದ ಪ । ಮಪದಪ । ಮರಿಗಗ । ರಿಸರಿನಿ ।
। ರಿ ಮ ಪ ಮ । ಪ ದಮಪ । ದ ನಿದಾ । ಪಮಪದ॥
। ಪಸಾನಿ । ಸರಿಗಗ । ರಿಸಪದ । ಪ ಸ ಸಾ । ದದಮಪ ।
। ದನೀದ । ಪಮರಿಗ । ಗರಿಸರಿ । ಮಪದಪ ॥

15. ಪದವರ್ಣ

ಪದವರ್ಣ (1)

ರಾಗ : ನಾಟಕುರಂಜಿ

ತಾಳ : ಆದಿ

28ನೇ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಚಲಮೇಲ ಜೇಸೇ ವಯ್ಯ
ಚಕ್ಕನಿ ಮಾರಂಗಯ್ಯ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕಲಕಾಲಮು ನೀ ಪಾದಮುಲೇ
ಗತಿಯನಿ ನಮ್ಮಿಯುಂಡಗ

ಮು.ಸ್ವ : ಕರಿಮೊರ ಲಿಡವಿನಿ ದುರಮುನ ವೆಡಲಿಮಕರಿನಿ ದುನಿಮಿಕರಿ ವರಮಡಸಿ ಬಿರುಮ
ಧರನು ವೆಲಸಿ ಸುರಲು ಪೊಗಡ ಕಲಿಗಿನ ಪತಿತ ಪಾವನುಡ ನಾಮನವಿಗೊನು

ಚರಣ : ನನ್ನ ಬ್ರೋವ ನೀಕು ಭಾರಮಾ

1. ಇದೇ ಬಾಗನಿ ಯೂರಕನು ನೀವುನ್ನ ನಿನ್ನುನೇ ವಿಡಚೆದನಾ
2. ನೀದು ಸ್ಮರಣಗಾಕ ವೇರೆಯೆರುಗನು ನೀರಜ ನಯನ ದನುಜ ಮದಹರಣ
3. ಅಂಡಾಂಡಮುಲಕು ಅಧಿಪತಿವನಿ ನಿಂಡಾಮೊರ ಲಿಡಗವಿನಿವಿನಕ
ಯುಂಡ ಸರಿಯಗುನ ಮದನ ಜನಕುಂಡಾವರ ಮೊಸಗುಮನುದಿನಮು
4. ಆ ದ್ರೌಪದಿಕಿ ವಲುವ ಸಭಲೋ ತರಗಕನು ಯೊಸಗಿನ ಮ
ಹಾದಯಗಲ ನಿನು ಪೊಗಡನು ನಾ ತರಮಗುನ ಸಿರಿವೆಲಿಯು
ರಂಗಪುರಿನಿ ಯೇಲಿನ ಪತಿ ನಾಗಲರಂಗನಿ ಕೊಮರುಂಡತೆಲಿಸಿ ತೆಲಿಯಕ
ನಡಚಿನ ಪಲು ನಡತಲನು ಮದಿತಲುಪ ವಲದು ವಲದು ಶರಣು ಶರಣು ಮುರಹರ

ಭಾವಾರ್ಥ

ಪಲ್ಲವಿ : ಸುಂದರನಾದ ರಂಗಯ್ಯ ಹಠವೇಕೆ ?

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಸದಾಕಾಲ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳೇ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ : ಆನೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಶರಣೆಂದು ಬೇಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಹೊರಟುಬಂದು ಮೊಸಳೆಯನ್ನು ಕೊಂದು "ಕರಿವರದ" ಎನ್ನುವ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದೆ. ನೀನು ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳು ಹೊಗಳುವಂತೆ ಅವತಾರ ಮಾಡಿದೆ. ಪಾಪಶಮನನಾದ ನೀನು ನನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸು.

ಚರಣ : ನನ್ನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ನಿನಗೆ ಭಾರವಾಯಿತೇ ?

1. ಇದೇ ರೀತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡದೇ ನೀನಿದ್ದರೇ ನಾನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.

2. ಪದ್ಮಗಳಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದು ದನುಜ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದವನೆ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಏನೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

3. ಮನ್ಮಥನ ತಂದೆಯೇ ಈ ಚರಾಚರ ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ನೀನೆ ಅಧಿಪತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ
• ಮೊರೆಹೊಕ್ಕಿದ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಇರುವುದು ಸರಿಯೇ?

4. ಆ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯಾಂಬರವಿತ್ತ ಮಹಾದಯಾಸಾಗರ ನೀನು. ನಿನ್ನ ಹೊಗಳುವುದು ನನ್ನ ಕೈಲಾದೀತೆ? ನಾನು ತಿಳಿದು ತಿಳಿಯದೇ ಮಾಡಿರುವ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸದೆ ನಿನ್ನ ಮಗನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಸಲಹೋ ಹೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ.

ಪಲ್ಲವಿ :

ಮಾ ಗಾ ಸಾ ,ನಿಧನಿನಿಫಧಾನೀ । ಸಾ ; ; ನಿಧ । ನಿಸನಿಧನಿಸ ರಿಗ ॥
ಚ ಲ ಮೇ, ... ಲ . । ಜೇ; ; ಸೇ. । . . . ವ . ಯ್ಯ . . ॥

ಮಗಸರಿಗಮನಿದಮಗಮನಿ ದಪದನಿ । ಸ ನಿದಪದನಿದಮ । ಗಸನಿಧ ನಿಸರಿಗ ॥
ಚ . . . . . ಕ್ಕ . . ನಿ . ಮಾ . . . . । ರಂ. . . . . ಗ . । . . . ಯ್ಯ . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾನಿದನಿಪದನಿಸನಿದಮ ಪಗರಿಸ। ಮಗಮಪಗಮನಿದ । ನಿಪದನಿಪಾ ; ॥
ಕ ಲ . . ಕಾ . . ಲ . . ಮು . . . . । ನೀ . . ಪಾ . . ದ . । . ಮು . . ಲೇ ; ॥

ನಿಸರಿಗಮಗಸರಿ ಸ ನಿಸನಿದಪದನಿ । ಪಾನಿದಮಮಾಗ । ಸನೀ ಧನಿಸರಿಗ ॥
ಗ . . . . . ತಿ . ಯ . . ನಿ . . . . . । ನ . . . ಮ್ಮಿ . । . ಯುಂ . ಡ . ಗ . ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

ಮಮಗ ಸನಿಧನಿಸರಿರಿ ಸನಿಧಫಧನಿ । ಸನಿಧಫನಿಧನಿಫ । ಧನಿಸರಿನಿಸರಿಗ ॥
ಕ ರಿಮೊರಲಿಡವಿನಿದುರಮುನವೆಡಲಿಮ। ಕರಿನಿದುನಿಮಿಕರಿ । ವರದುಡನಿಬಿರುದು ॥

ಮಮಗ ಸರಿಗಮನಿ ದ ಮಗಮನಿದನಿಸ । ರಿಗಮಪಾ,ಸನಿ । ದಮಾಮಗಸ ರಿಗ ॥
ಧ ರನುವೆಲಸಿ ಸುರಲುಪೊಗಡ ಕಲಿಗಿನ । ಪತಿತಪಾ.ವನು । ಡನಾಮನವಿಗೊನು ॥

ಚರಣ :

ನೀದಾ ನೀ ;ಸನಿದನಿಪದನೀ । ಪಾ;; ನಿರಿ । ಸನಿದಸನಿದಮಾ ॥
ನ ನ್ನುಬ್ರೋ. ವ . . . . ನೀ . । ಕು . . ಭಾ . । . . ರ . . . ಮಾ ॥

ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ

1. ದಾ;;ನೀ;ದಾ;ಮಾ । ಗಾ;; ಸಾ । ;ರೀಸಾನೀ ॥
ಇ . . ದೇ . ಬಾ . ಗ । ನಿ . . ಯಾ । . ರಕನು ॥

ಧಾ ; ; ಪಾ; ನೀಧಾನೀ । ಸಾ ; ; ನೀ । ಸಾರೀಗಾಮಾ ॥
ನೀ . . ವು . ನ್ನ ನಿ ನ್ನು । ನೇ . . ವಿ । ಡ ಚೆ ದ ನಾ ॥ ನನ್ನು.......

2. ನೀ ದಪದ ನಿದಾಮಗಾಮಪ ಗ ರಿಸ । ನೀಧನಿ ಸರಿ ಸಾ । ರಿಗಮನಿ ದಮಗಮ ॥
ನೀದುಸ್ಮರಣಗಾ ಕ ವೇರೆಯುರುಗನು । ನೀರಜನಯನ । ದನುಜಮದ ಹ ರಣ ॥ ನನ್ನು....

3\. ನೀ , ಸಾ , ನಿ ರಿ ಸನಿ ದನಿಸದನಿಪ । ದಾ, ಮಾ, ರಿ ಗ । ಮಗಸ ನಿರಿಸನಿಧ ॥
ಅಂ. ಡಾಂ. ಡಮುಲಕುಅಧಿಪತಿವನಿ । ನಿಂ. ಡಾ . ಮೊರ । ಲಿ ಡಗಪಿನಿಪಿನಕ ॥

ನೀ , ಸಾ, ರಿಗಮ ಗ ಮನಿ ದನಿಪದ । ನೀ, ಸಾ , ರಿಗ । ಮ ಗ ಸ ನಿ ರಿ ಸನಿದ ॥
ಯುಂಡ . ಸರಿಯಗುನ ಮದನಜನ । ಕುಂಡಾ. ವರ । ಮೊಸಗುಮನುದಿನಮು ॥

ನನ್ನು........

4\. ಸಾ;; ರಿ ಗಮಗಸನಿರಿ ಸನಿದ । ನೀ ; ; ಪದ । ನಿಸನಿ ದ ಮಪಗರಿ ॥
ಆ . . ದ್ರಾ. ಪ ದಿಕಿವಲುವಸಭ । ಲೋ. . ತರ । ಗಕನುಯೊಸ ಗಿನಮ ॥

ಸಾ ; ; ನಿ ಧ ನಿಸನಿಧ ನಿ ಸರಿಗ । ಮಾ ; ; ರಿಗ । ಮಪಮಗಮನಿದ ನಿ ॥
ಹಾ. . ದಯಗಲನಿನುಪೊಗಡನು । ನಾ . . ತರ । ಮಗುನ ಸಿ ರಿ ವೆಲಯು ॥

ಸಾರಿಸ ನಿದ ನೀ ಸದನಿಪದಾಪಮ । ಗಾಮಪಗ ಮ ನೀ । ದಮನಿದನಿಪ ದ ನಿ ॥
ರಂಗಪುರಿ ನಿಯೇಲಿನಪತಿ ನಾಗ ಲ । ರಂಗ ನಿ ಕೊಮ ರುಂ । ಡ ತೆಲಿ ಸಿ ತೆಲಿಯಕ ॥

ಸ ರಿಗಮಗ ಸ ನಿರಿ ಸನಿದ ನಿ ದಪದನಿ । ಸದ ಪ ಗಮಪ ಗರಿ । ಸ ನಿಧ ನಿ ಸ ರಿಗಮ ॥
ನಡಚಿನ ಪಲುನಡತಲನುಮದಿತಲಪ । ವಲದುವಲ ದುಶರ । ಣುಶರಣುಮುರಹರ ॥

ನನ್ನು ಬ್ರೋವ

ಉ॥॥॥॥॥॥ಉ

16. ಅಟತಾಳದವರ್ಣಗಳು (4)

1\. ಸೂಚಿಸಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಟತಾಳದ ವರ್ಣಗಳು - 4 ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ.

1\. ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ 2. ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ 3. ತೋಡಿ 4. ಆನಂದಭೈರವಿ
5\. ನಾಟ 6. ನಾರಾಯಣಗೌಳ 7. ಧನ್ಯಾಸಿ 8. ನಾಟಕುರಂಜಿ

ಅಟತಾಳವರ್ಣ (1)

ರಾಗ : ನಾಟ — ತಾಳ : ಖಂಡಜಾತಿ ಅಟತಾಳ
36ನೇ ಮೇಳ ಚಲನಾಟದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ — ರಚನೆ : ವೀಣಾಕುಪ್ಪಯ್ಯರ್

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₃ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₃ ನಿ₃ ಸ
ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ₃ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ಮ₁ ರಿ₃ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನು ನಾದು ಕೌಗಿಟನು ಜೇರ್ಚಿ ಮುದ್ದುಬೆಟ್ಟೇನುರಾರಾ ॥
ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ದಾನವ ಖಂಡನ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ದಾಸ - ಪರಿಪಾಲ ಸುಜನಗುಣಾವನಲೋಲ
ಚರಣ : ಇಟುಲ ನನ್ನೇ ಚೇದಿ ಮೇರಾ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮುತ್ತುಕೊಡುವೆನು
ಬಾರೋ ರಾಕ್ಷಸ ಮರ್ಧನ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ, ದಾಸ ಪರಿಪಾಲ
ಸುಜನಗುಣಾವನ ಲೋಲ - ನನಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯೇ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ; - ; ; ★ ಸ ಸನಿಫ - ಸಸರಿಸ - ರೀ ರೀ - । ಸಸರಿಸ - ಮಮರಿ - ಸಾಮರಿಸ - ರಿ ಸಸರಿ -
; ; - ; ; ★ ಶ್ರೀ . . . - ನಾ . . . - ಥಾ . - । . . . . . - ನಿ . . - . . . . . - ನ್ನು . . . -
ಸಸರಿ₃ಸ - । ನಾಸನಿಫ - ನಿಪಾ । ಪಮಗ - ಮಪನಿ - ಮಪ ॥ ಸಸರಿ - ಸ ಸಮಮರಿ
. . . ನಾ - । . . . . . - ದು . । . . . - ಕೌ . . - ಗಿ . ॥ . . . - ಟ . ನು . .
★ ಸಸರಿಗ - ಮಮರಿಸಾ - ಪ ಪಮ । ರಿ ಗಮಪಾಮ - ಪನಿಪ - ಸನಿಪ - ನಿಪ -
ಜೇ . . . . - . . . ರ್ಚಿ - ಮು . . । ದ್ದು . . . . - . . ಬೆ - . . . . - . . -
ಮ ಪಮ - ಮರಿಸ । ಸನಿಪ - ಸಸರಿ - ಸಸ । ಮರಿಸರಿಸಾ, - ಸ ॥
ಟ್ಟೇ . . - . . . . . । ನು . . - . . . - ರಾ . । . . . . . . , - ರಾ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ನಿನಿಪ - ಗಮಮರಿರಿ★ ನಿ ಪಪನಿ - ಪಪನಿ - ಮಗಮಪನಿ - ।

. . . - . . . . . ★ ದಾ . . - . . . . - ನ . . . . - ।

ಮಪಮನಿ - ಪ ಪಮರಿ - ಸರೀ - ಸಮಾ - ಮ್ಪಾ - ನಿ ನಿಸ - । ಸಸನಿ - ನಿನಿಪ - ಪಪ ।

ವ . . . - ಖಂ . . . . - . . . - ಡ . - ನ . - ಶ್ರೀ . . - । . . . - ವೇ . . - ಣು . ।

ಮ - ಮ ರಿಸ - ಪಮಗಮ ॥ ಪನಿಪಸ - ಸಾ; ★ ನಿಪಧನಿಸ - ಸನಿಸರೀ - ಸನಿ ।

. - ಗೋ . . - ಪಾ . . . ॥ . . . . - ಲ; ★ ದಾ . . . . - ಸ . . ಪ - ರಿ . ।

ಸರಿಗಮಾ - ಮರಿಸ - ನಿಸರಿ - ಪನಿಸ - ಮಪನಿ - ಗಮಪ । ನಿಪಸನಿ - ರಿ ರಿ ಸ ಸ ।

. . . ಪಾ - . . . - ಲ . . - ಸು . . - ಜ . . - ನ . . । ಗು . . . - ಣಾ . . ಪಾ ।

, - ಸನಿಪಪಾ - ಪಮ ॥ ರಿಸಾ - ಸನಿಪಮರಿ★

. - . . . ನಾ ಲೋ ॥ ಲ . . . . ★

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

★ ಸಸನಿಫ - ಘಫನಿಫ - ಸಾಸಾ । ಫಸಸರಿ - ಸಮರಿಸ - ಮಾಮಾ - ಪಮಾಮರಿಸ -

ನಿಪ, ಪಮರಿ - ರಿಸಾನಿ । ಸರಿಗಮಪಾ, - ಸ ॥ ನಿಪಮ - ಗಾಮಪನಿ - ಮಗಮಪಾ.

ಮಪನಿ - ಪಸಾಸ । ನಿಪ - ಸಸಾಮಮರಿ - ಸರಿನಿಸಾನಿ - ಪನಿಪಪಾಮ - ।

ಗಮಪನಿ - ಪಸಸರಿ । ಸಾ; ; - ಪಾ ॥ , ಸನಿಪ - ಮಮರಿರಿ★ ಶ್ರೀನಾಥ

ಚರಣ :

; ; - ; ; ★ ಪಾಮಾಪಾ; - ಪಾ, ಮ - । ಪನಿಪಪನಿ - ಪಪಮ - ಮಪಮಮರಿಸ - ಸ ರಿಸಸನಿಫ ।

★ ಇ ಟು ಲ ; - . , - . . . . . - ನ . . - ಸ್ನೇ . . . . . . - ಚೇ . . . . . ।

ನಿಸಾ - ನಿರೀ - ಸ ಸ । ಮಮಪಮಪಾ, ಪ ॥ ಮರಿಸನಿ - ಸರಿಗಮ

ದಿ . - . . - ಮೇ . । . . . . . ರಾ, . ॥ . . . . . . - . . . . ★ (ಇಟುಲ)

ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ :

1. ಪಾ ; ; ಮಾ ; ಪಾ ಮಾ - ಮಾ ರೀ ಸಾ । ಪಾ ಮಾ ರೀ ಸಾ ರೀ ; ; - ಸಾ ; - ರೀ ।
ಸಾ ನೀ - ಪಾ ದಾ । ನೀ ಸಾ ; ನೀ ॥ ಸಾ ರೀ ಗಾ ಮಾ ★ (ಇಟುಲ)

2. ಸಾ ರಿ ಸ - ಮ ಮ ರಿ ಸಾ - ಪ ಪ ಮ ರಿ ಸಾ - ನಿ ನಿ ಪ ಮ ಗ ।
ಮ ಸಾ - ಪ ಸಾ ಸ ರಿ ಸ - ಮಾ ಮ ರಿ ಸ - ಪ ಪಾ ಮ ಗ ಮ । ಪ ನಿ - ಪ ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ।
ಮ ಪಾ ಪ ಮ ರಿ - ರಿ ಸ ॥ , ಸಾ ನಿ - ಸ ರಿ ಗ ಮ ★ (ಇಟುಲ)

3. ಪಾ ನಿ - ಮ ಪ ನಿ - ಮ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಮ - ಪ ಪ ಮ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ।
ಮ ರಿ ಸ ರಿ - ಸ ಸ ನಿ ಪ - ಮ ಮ ರಿ ಸಾ - ಪ ಪ ಮ ರೀ - ನಿ ನಿ । ಪ ಮಾ - ಸ ಸ ನಿ ಪ ಸ ।
ಸಾ ಸ - ಪಾ ಪ - ಸಾ ॥ ಸ - ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮ ★ (ಇಟುಲ)

4. ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಪ - ಸ ಸ ರಿ - ಪ ಸ ಸ ರಿ ಸ - ಮ ಮ ರಿ ಸ - ಪ ಪ ।
ಮ ರಿ ಸ - ನಿ ನಿ ಪ ಮ ಗ - ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಪ - ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ - ಮ ಮ । ರಿ ರಿ ಸ - ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ - ।
ಪ ನಿ ಪ ಪ ಮ - ಮ ಪ ಮ ॥ ಮ ರಿ - ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ★ (ಇಟುಲ)

5. ಪ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಪ - ರಿ ಸ ರಿ - ಪ ನಿ ಪ ರಿ ಸ - ಮ ರಿ ಸ ರಿ - ಸ ಪ ।
ಮ ಗ ಮ ಪ - ನಿ ಪ ನಿ ಪ ಮ ನಿ - ಪ ಸ ನಿ ಪ ರಿ ಸ - ಮ ಮ ರಿ ಸ । ರಿ - ನಿ ರಿ ಸ - ಪ ನಿ - ಮ ನಿ ।
ಪ - ಮ ಪ - ಸ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ॥ ನಿ ಸ ಮ - ಸ ಪ ಮ ಗ ಮ ★ (ಇಟುಲ)

6. ಸ ಸ ರಿ ಸ - ಮ ಮ ರಿ - ಸಾ ಮ ಮ ರಿ - ಸ ರಿ ಸ - ಮ ಮ ರಿ ಸಾ ।
ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪ - ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಪಾ ಪ - ನಿ ಪ ಸ ನಿ ಸಾ ಸ - । ಪ ಸ ಸ ರೀ - ಸ ಮ ರಿ - ।
ಸ ಪ ಮ ಮ ಪಾ , - ಪ ॥ ಮ ಮ ರಿ ಸಾ - ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮಾ - ಸ ನಿ ಪ ಮ - ಪಾ ನಿ ಸ ನಿ ।
ಪ ಸಾ ಸ ರಿ ಸ - ಮ ರಿ ಸ - ಮ ರಿ ಸಾ ನಿ - ಪ ಸ ನಿ ಪಾ ಮ । ಮ ರಿ ಸ - ಸಾ ಸ - ಸಾ ।
ಸ - ಪಾ ಪ - ಸ ನಿ ಪ ಮ ॥ ರಿ ಸಾ ನಿ - ಸ ರಿ ಗ ಮ ★ (ಇಟುಲ)

7. ಸಸಪ - ಮಮರಿರಿ - ಸಾ, ನ̣ಿಸಮರಿರಿಸ - ಸಸನ̣ಿನ̣ಿ - ।
ಧ̣ಾ, ಧ̣ುಧ̣ಸಸನ̣ಿ - ಧ̣ಸಾಸರಿಸ - ಮರೀ - ರಿಸನ̣ಿ । ಧ̣ಾನ̣ಿ - ಧ̣ಸನ̣ಿ - ಸರಿ ।
ಸಮರಿಸ - ರೀರೀ ॥ ಸಸರಿಸಾ, - ರಿಗಮಗಾಮ - ಸನ̣ಿಸರಿಗಮ - ಸಾ ।
ರಿ - ಸಮರಿ - ಸಪಮರಿ - ನಿಪಾನಿಪಮ - ಪಮಾಪಸರಿ । ಸನ̣ೀಸರಿಸ - ಮಗ ।
ಮಪಗಮ - ಪಾ, ಮ ॥ ಪನಿಪ - ಪನಿಪಪಮ - ಮಪಮ - ಮಪಮಮಗಮಪಮಪ ।
ನಿಪ - ಮಪಮ - ಮರಿಸ - ನ̣ಿಸರಿ - ಸಮರಿ - ಸಪಮ - ಪನಿಪ । ಸ̇ಸ̇ನಿ - ಪಾಮಗಮ ।
ಪನಿಪಸ̇ - ಸ̇ಾ; ॥ ನಿಪಸ̇ಸ̇ಾಸ̇ - ಪಸ̇ಸ̇ರೀ̇ರಿ̇ - ಸ̇ನಿಸ̇ರೀ̇ - ಸ̇ಮ̇ರಿ̇ ।
ಸ̇ರಿ̇ಸ̇ಸ̇ಾರಿ̇ಸ̇ನಿ - ಸ̇ರಿ̇ರಿ̇ - ನಿಸ̇ಸ̇ - ಪನಿನಿ - ಮಪಪ । ಗಮಪನಿ - ಪಸ̇ಾಸ̇ ।
, - ನಿಪಪಾಪಾ - ಮ ॥ ರಿಸಾಸಾ - ರಿಗಮ ★ (ಇಟುಲ)

ಅಟತಾಳವರ್ಣ (2)

ರಾಗ : ತೋಡಿ ತಾಳ : ಅಟ

ರಚನೆ : ಪಲ್ಲವಿಗೋಪಾಲಯ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₁ ಗ₂ ಮ₁ ಪ ದ₁ ನಿ₂ ಸ̇

ಅವರೋಹಣ : ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಕನಕಾಂಗಿ ನೀ ಚೆಲಿಮಿಕೋರಿ ಗಾಚಿಯುನ್ನದಿರಾ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಧನದುಡೈನ ಶ್ರೀ ತುಳಜೇಂದ್ರನಿ
ತನಯುಡೈನ ಶರಭೋಜಿ ಮಹಾರಾಜೇಂದ್ರ

ಚರಣ : ಮಗುವ ರಮ್ಮನೆರಾ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಕನಕಾಂಗಿಯು ನಿನ್ನ ಸಂಗವನ್ನೇ ಬಯಸಿ ಆತುರದಿಂದಿದ್ದಾಳೆ, ಉದಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀ ತುಳಜೇಂದ್ರನ ಮಗನಾದ ಶರಭೋಜಿ ಮಹಾರಾಜನೇ ಆ ಮುಗ್ಧೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಾರೆಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಪಲ್ಲವಿ :

;;;; ಗಾಮಾದಾ̃; ನಿನಿದನಿ । ಸ̇ಾ; ಸ̇ಾ; ದನಿಸ̇ನೀದದನಿದಪಮಗ ।
ಕ ನ ಕಾಂ . . . . । ಗಿ . ನಿ . . . . ।

ಮಾ, ಗಮದದಾ । , ಮದನಿದಾಸ̇ಾ ॥ ನಿದಪಗಾರಿಸರಿ - ದದಪಪಮಗ
ಚೆ . . . ಲಿ । . . . ಮಿ . ॥ . . . ಕೋ . . ರಿ ಗಾ . . . . .

ಪಮಗಾ̃, ರಿ । ಸನ̣ಿಧ̣ಾ, ನ̣ಿಸರಿಧ̣ ಗಾಗಮಾದದನಿನಿರಿ̇ರಿ̇ ।
. . . . । . . ಚಿ . . . ಯು . . . . ।

ಸ̇ಸ̇ನಿನಿದದಪಮ । ಗರಿಸರಿಗಮಪಗ ॥
. . . . । . . . . ನ್ನ . . ದಿ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಮಾ, ಪಮಗರಿಸ - ಸ̇ನಿದಪಮಗಮದದನಿಮಗ । ಪಮದದಮ
ಧಾ . . . . . ಧ . ನ . . ದು . . . . ಡೈ . । . . . . . .

ಗರಿಸಮಗಮಸಾರಿನ̣ಿಸದದಪಮ । ಸ̇ನೀನಿದರಿ̇ಸ̇ನಿ ।
ನ . . ಶ್ರೀ . . . . ತು . ಳ . . . । ಜೇಂ . . . . . ।

ದ ಪದನಿಸ̇ಾ, ರಿ̇ ॥ ರಿ̇ಸ̇ಸ̇ನಿನಿದಪಮ - ಗಮಪದನಿ ಸ̇ರಿ̇ದನಿಸ̇ರೀ̇ ।
ದ್ರ . . . ನಿ . ॥ . . . . ತ . ನ . ಯು . . ಡೈ . . . ।

ರಿ̇ದದಗ̇ಗ̇ರಿ̇ರಿ̇ಗ̇ಮ̇ಗ̇ಗ̇ರಿ̇ ಗ̇ ರಿ̇ರಿ̇ಸ̇ರಿ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿ । ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿದನಿಸ̇ಾ ।
. . ನ . . . . ಶ . ರ . ಭೋ . . . ಜಿ . . . । ಮ . . . ಹಾ . ರಾ ।

, ನಿದಪಗಾ, ರಿ ॥ ಸನ̣ಿಧ̣ಾ, ನ̣ಿಸರಿ ★
. . . ಜೇಂ . ॥ . . ದ್ರ . . . ★

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

ಗಾ, ಮಪ ಗಮದದಾದಗ । ಮಪಾಮಗರಿ ಮಗರಿಸಾ
ಗರಿನ̣ಿಧ̣ಾ, ನ̣ಿಧ̣ನ̣ಿ । ಸರೀ ನ̣ಿಸ ಧ̣ಗರಿ । ಗಮಪಮಗಾನಿದ ॥
ಮಗರಿ ನ̣ೀಸರಿಗ ★ ಧ̣ಗರಿ ಮಗನಿದಾ, ಗಮದ । ದನಿದದ
ನಿನಿಸ̇ ದರಿ̇ನಿರಿ̇ ಸ̇ಾರಿ̇ನಿಸ̇ ದನಿದಗ̇ । ರಿ̇ಸ̇ನಿದಾಮ̇ಗ̇ಗ̇ ।
ರಿ̇ಸ̇ನಿದಾ ಮಗರಿ ॥ ಸನ̣ಿಧ̣ಾ, ನ̣ಿಸರಿ - ಕನಕಾಂಗಿ

ಚರಣ :

;;;; ಮಾ ಮಾ ಗಾ, ರಿ ರೀ ಸಾ । ಮಾ ಗಾ ಮಾ; ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಗ

ಮ ಗು ವಾ . . . । ರ . . ಮ್ಮ . . . ನೆ .

ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಗ । ರಿ ಸ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ । ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ ॥

. . . . . . । . . ರಾ . . . . । . . . . ॥

ದ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ - ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ; ॥

. . . . ಮಗುವಾ. . . . . . .

ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ :

1. ರೀ ಸಾ ನೀ ; ; ; ರೀ ಸಾ ಸಾ ನೀ । ಧಾ ; ; ನೀ ಸಾ ; ಧಾ ; ನೀ ಸಾ ।

ರೀ ನೀ ರೀ ಸಾ । ; ನೀ ಧಾ ನೀ ॥ ; ಸಾ ರೀ ಗಾ ★ ಮ ಗು ವಾ

2. ಸಾ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ; ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ನಿ ಧಾ । , ರಿ ನಿ ಧ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ , ಮಾ

ಗ ಮ ದ ದ ನಿ ದ ನಿ । ಸ ರೀ ನಿ ಸೆ ದ ನೀ । ದ ಮ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ॥

ನಿ ಧಾ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ★ ಮಗುವಾ

3. ಗ ಮ ನಿ ದಾ ದ - ಗ ಮ ದ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ । ಗ ಸಾ ರಿ ನಿ ಸ

ಧ ನೀ - ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ - ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ । ಗ ದಾ ನಿ ದ ಗಂ ರಿಂ ನಿ । , ದ

ದ ಮಾ ಗ - ನಿ ದ ॥ ಮ ಗ ರಿ ನಿ ಸಾ ರಿ ಗ ★ ಮಗುವಾ

4. ದಾ ನಿ ಪ ದ ನಿ ಪ ದ ನೀ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ಸೆ ನೀ ನೀ । ನಿ ದ ರಿಂ ರಿಂ ಸೆ ಸೆ

ನಿ ದ·ಗಂ ರಿಂ ಗಂ ಸಾಂ ರಿಂ ನಿ ಸೆ ದ ನೀ ರಿಂ । ರಿಂ ಸೆ ಸೆ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ । ಪ ಮ

ಗ ಮ ದಾ , ನಿ ॥ ದ ಸೆ ನಿ ದ ಪ - ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ - ರಿ ಗ ಮ

ಗ ಪ ಮ ಗ ಮ । ಮ ದ ದ ನಿ - ದ ನಿ ನಿ ಸೆ - ದ ನಿ ಸೆ ರಿಂ - ಸ ರಿ ಗಂ

ರಿಂ ಗಂ ಮಂ - ಗಂ ರಿಂ । ಸೆ ರಿಂ ಗಂ ರಿಂ ಸೆ - ದ ನಿ ಸೆ । ನಿ ದ - ಗಂ ರೀಂ ನಿ ದ ಮ ॥

ಗ ರಿ ಸ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ★ ಮಗು

<u>ಗ ಮ ದ ನಿ</u> <u>ಸಾಂ ರಿಂ ಸೆ</u> <u>ನಿ ದ ಪ ಮ</u> <u>ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ</u>

ವಾ . . . .

ಅಟತಾಳವರ್ಣ (3)

ರಾಗ : ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ

ತಾಳ : ಅಟ

28ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ರಚನೆ : ಪಟ್ಣಂಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಯ್ಯರ್

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಮಾ$_1$ ಪ ದ$_2$ ಸೆ

ಅವರೋಹಣ : ಸೆ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಪಾ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರೀ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಪದರೇದಿ ಮೇರಗಾದುರ ಭಾಮಾ ಮಣಿಪೈ ನೇರಮೇಮಿರಾ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಸದಯುಡೈನ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸಾಮಾನ್ಯುಲ ಮಾಟಲೆಲ್ಲವಿನಿ

ಚರಣ : ಪಣತಿ ನಿನ್ನೇ ನಮ್ಮಿಯುನ್ನದಿರ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ದಯಾ ಸಮುದ್ರನಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಾ ! ಸಾಮಾನ್ಯರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಭಾಮಾಮಣಿ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು ಏನು. ಆ ಹೆಂಗಸು ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿದ್ದಾಳೆ.

ಪಲ್ಲವಿ :

;;;; - ಧಾ ಧಾ ಸಾ , ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಸ । ರೀ ; ರೀ ; ಸ ರಿ ಮ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ।

ಪ ದ ರೇ . . . . . । ದಿ . ಮೇ . . . . . . ರ . . . . . ।

ಸ ಸ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ । ಮ ಮ ಗ ಸಾ ರಿ ಪ ಮ ॥ ಗ ರಿ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ - ಸ ರಿ ಮ ಮ

ಗಾ . . . . . . । . . . . ದು ॥ . ರ . . . . . . ಭಾ . . .

, ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪಾ । ಮ ಪ ಮ ದ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ।

. . . . . . । ಮಾ . . ಮ . . . . ಣಿ . . . . ಪೈ . . ।

ಸ ಧಾ ಧ ಸ ನಿ ಸಾ । ರಿ ಮ ಗ ಸ ರೀ , ದ ॥

ನೇ . . . . ರ । . . . . . ಮೇ ಮಿ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ದಪಪಮಗಗರಿಸ-, ದಾ ದಾ ಪಾ ; ಮದಪ । ದಸ̇ಸ̇ನಿದನಿದಪ
. . . . . ರಾ . . ಸ ದ ಯು ಡೈ . . । . . . . . . ನ . .
ದ ದಮಪಾಮಪ ದಪಪಮಗ । ಮಪಮಗರಿಗರಿಸ । ರಿಮಗಮಪಮಪದ ॥
ಶ್ರೀ . . . . ವೆಂ . . . . . । ಕ . . . . . ಟೇ . । ಶ್ವ . . . . ರ . . ॥
ಪಮಪದಸ̇ಾ ; - ಪ ದಸ̇ಸ̇ಾನಿ ಸ̇ ರಿ̇ಗ̇ಸ̇ಾರಿ̇ । ರಿ̇ಮ̇ಗ̇ರೀ̇ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ರಿ̇ರಿ̇ಸ̇ಸ̇ಾಸ̇ಸ̇ನಿದ
. . . . . ಸಾ . . . . . ಮಾ . . . । . . . . . ಸ್ಯ . . ಲ . . . . . ಮಾ .
ದಪಮ । ಪದಸ̇ನೀದಸ̇ನಿ । ದಪಾಮದಪಮಪ ॥ ಪಮಗರಿಮಗರಿಸ ★
. . . । ಟ . . . . ಲೆ . । . . . . . ಲ್ಲ . . ॥ ವಿ . . . ನಿ . . .

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

ಧ಼ಾ ಧ಼ ಧ಼ಾ ಸ ಧ಼ಾ ಧ಼ ಸಾ ನ಼ಿ । ಸರಿಗಸರೀ ರೀ ರಿಮ ಗಾ ರಿಗರಿ ರೀ
ಗರಿಸ । ಸಸರಿಸಾರಿಮಮ । ಪಮಾಗರಿಮಗರಿ ॥
ಸರಿಮಮಪಾ ; ದದಪಪಮಗರಿಮಗಸರಿಮ । ಪದಸ̇ಪಾದಸ̇ನಿ
ಸ̇ರಿ̇ಗ̇ರೀ̇ಗ̇ಮ̇ರಿ̇ಗ̇ಸ̇ಾ, । ದಪಾದಪಮಪದ । ರಿ̇ಸ̇ಾನಿದಪದಪ ॥
, ಮಗರೀಗರಿಸ ★ ಪದರೇದಿ

ಚರಣ :

; ; ; ; ಪಾ ಪಾ ಪಮ ಗಾ ರಿ ಮ̇ ಗಸ । ರೀ ಪಮ ಪಾ ; ಮಪದ ಪಾ ದ
ಪ ಣ ತಿ . . . . . . । ನಿ . . . ನ್ನೇ . . . .
ಮಪದಸ̇ದಪ । ಪದಪಪಾಮಗ ಮ । ಪಪಮಗರಿಮಗರಿ ॥
ನ . . . . . । ಮ್ಮಿ . . . . ಯು . । . . . . ನ್ನ . . . ॥
ರಿಗರಿಸಾರಿಮಮ ★ । ಪಪಮಗರೀ ; ॥
ದಿ . . . ರ . . ★ ಪಣತಿ . . . . । . ನ್ನ . ದಿರಾ ॥

ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ :

1. ಪಾ ; ; ಪಾ ಮಾ ಗಾ ; ಮಾ ಪಾ ಮಾ । ಗಾ ರೀ ; ರೀ ಮಾ ಗಾ ರೀ ಸ̇ಾ ; ಪ಼ಾ ।
ಧ಼ಾ ಸಾ ; ರೀ । ಮಾ ಗಾ ; ರೀ ॥ ಗಾ ಸಾ ರೀ ಮಾ ★ ಪಣತಿ

2. ಪಾನಿದಪಸ̇ಪದಪಾ, ದಮದಪಪಾಮಗರಿ । ರಿಮಗರೀಗರಿಸ
ರಿಮಗಮಾಪದಪಸ̇ಪದಸ̇ । ರಿ̇ಸ̇ಸ̇ನಿದನಿದಾ । ದಪಮಪದಸ̇ಪಾ ॥
ಮಗರೀ, ಸರಿಮ ★ ಪಣತಿ

3. ಪದಪಪಮಗ ಮಪಮ ಮಗರಿ ರಿಮಗರಿಗಸರಿಸ ।
ರಿಮಗ ಮಪಮ ಪದಪ ದಸ̇ನಿ ನಿದಪದಪ ಮಪದ ।
ಸ̇ರಿ̇ಮ̇ ಮ̇ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ರಿ̇ । ಗ̇ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿದರಿ̇ಸ̇ ॥
ನಿದಪ ಮಗಸರಿಮ ★ ಪಣತಿ

4. ಸರಿಪಮಾಗರಿಮಗಾ, ರಿಸರಿಗಸರಿಸಾ, । ಸಧ಼ಾಧ಼ಸನ಼ಿಸಾರಿ
ಮಗಸರೀರಿಗಮಾಗಸ । ರಿಮಪದಪಾಮಗ । ರಿಸರಿಮಪಾ ; ॥
ಮಪದಸ̇ಾನಿಸ̇ರಿ̇ಮ̇ಾಗ̇ರೀ̇ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ದರಿ̇ಸ̇ಸ̇ । ನಿದಪನಿದದಪದ
ಪದಸ̇ರೀ̇ರಿ̇ಮಪದಸ̇ಾಸ̇ । ನಿದಪಮಪದಪಾ । ಮಗರಿಸರಿಗಸಾ ॥
ಸ̇ನಿನಿದಾ ದಪಮ ★ ಪಣತಿ

ಅಟತಾಳವರ್ಣ (4)

ರಾಗ : ಆನಂದಭೈರವಿ

ತಾಳ : ಅಟ

20ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ನಠಭೈರವಿ ಜನ್ಯ ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ

ರಚನೆ : ವೀಣಕುಪ್ಪಯ್ಯರ್

ಆರೋಹಣ : ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗ ಮ ಪ ದ$_2$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಸಾಮಿ ನೀಪೈನಿ ಮರುಲುಕೊನ್ನದಿರ
ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ನೀ ಕೈನ ಚಿನ್ನದಿರ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕಾಮಜನಕುಡೈನ ಮಾಚ
ಕ್ಕನಿ ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲ ಈ ವೇಳ

ಚರಣ : ಮರು ಬಾರಿ ಕೋರ್ವಜಾಲದುರ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಸ್ವಾಮಿ ನಿನಗೆ ಸೂಕ್ತಳಾದ ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಯು ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಮರುಳುಗೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಕಾಮ ಜನಕನಾದ ನಮ್ಮ ಅಂದದ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ. ಈ ಹೊತ್ತು ಅವಳು ಮನ್ಮಥ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸದವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಪಲ್ಲವಿ :

; ; ; ; ನೀ ; ಸಾ , ನಿ ಸಗರಿನಿ । ಸಾ ಮಾ ಗಾ , ರಿ ಗ ಗ ಮ ಮ ಪ ಗ ಮ ಪ
. . . . ಸಾ . ಮಿ . ನೀ . . . . । . . ಪೈ . . ನಿ . . . . . ಮ .

ಮ ಗ ರಿ ಸ । ಗ ರಿ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸ ಗ । ರಿ ನಿ ಸ ಗ ಗ ಮ ಗ ಮ ॥
ರು . . . । ಲು . ಕೊ . . ನ್ನ . । . . . ದಿ . . . . ॥

ಪ ಪ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ★ ಗ ಗ ರಿ ಗ ಗ ಮ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ಪ ।
. ರ . . . . . . ★ ಸಾ . . ರ . . ಸಾ . . . . ಕ್ಷಿ ।

ಮ ಗ ರಿ ನಿ ಸ ಗ ಗ ಮ ಪ ನಿ ದ ಪಾ ದ ಮ ದ ಪ ಮಾ ಪ ।
. . . . ನೀ . . . . . . ಕೈ . . . . ನ . ।

ಮ ಗ ರಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಮ । ಗ ಗ ರಿ ನಿ ಸಾ ಮಾ ॥
ಚಿ . . ನ್ನ . . . . । . . . . . ದಿ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಗಾ , ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸ ★ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ ।
ರ . . . . . . ★ ಕಾ . . . . . . ಮ . . ಜ . . ।

ಗ ಮ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ನಿ ಗಾ ರಿ ಮಾ ಗ ಪಾ ।
ನ . . . . ಕು . . . . . . ಡೈ . ।

ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ದ ಪ । ದ ಮ ಪ ಗ ಮ ಗ ರಿ ನಿ ॥
. . . . ನ . । . . . . ॥

ಸಾ ಗ ಗ ಮಾ ; ★ ಪ ನಿ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ।
ಮಾ . . ಚ . ★ ಕ್ಕ . . ನಿ . ಶ್ರೀ . . . . . . ।

, ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ।
. . . . ವೇ . . . ಣು . . . . ಗೋ . . . . . ।

ನಿ ಸಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ । ದ ಪ ರಿ ಸಾ ಪ ದ ಮ ॥
ಪಾ . . . . । . . ಲ . . . . ॥

ಪಾ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ★
ಈ ವೇ . ಳ . . ★

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

ನೀ ಸ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸಾ ಮ ಗ ರಿ । ಗ ಸಾ ರಿ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ಗಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ

ಗಾ ಮ ಪ ಮ । ದ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ನಿ । ಸ ಗ ಗ ಮ ಪಾ , ಗ ॥

ಮ ಪ ಸ ನೀ ಸ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ಗಾ ಗ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ।

ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ।

ನಿ ಗ ರಿ ಮ ಗ ಪ ಮ ದ । ಪ ರಿ ಸಾ , ಸ ನಿ ದ ॥

ಪಾ, ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ★ ಸಾಮಿನೀಪೈ

ಚರಣ :

; ; ; ; ಮಾ ಗಾ ಮಾ , ಗ ಗಾ, ರಿ । ಗ ಮ ಪ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ

. . . . ಮ ರು ಬಾ . . . . . । . . . . . ರಿ . . . . . .

ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ನಿ ಗ ಗ ರಿ । ಗ ಮಾ ಗ ಪಾ ಗ ಪ । ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ , ಮ ॥

. ಕೋ . ರ್ವ . ಜಾ . . । . . . . । . . . ಲ ದು ರಾ . . ॥

ಪ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಗ ಗ ★ - ಮರುಬಾರಿ । ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ ; ॥

. . . . ★ । . . . ಲ ದು ರಾ . ॥

ಎತ್ತುಗಡೆಸ್ವರ :

1. ಗಾ ; ; ಮಾ ; ಗಾ ರೀ ಸಾ ; ರೀ । ಸಾ ನೀ ನೀ ; ಸಾ ಗಾ ರೀ ಗಾ ; ಮಾ ।
   ಪಾ ಗಾ ; ಮಾ । ಗಾ ರೀ ಸಾ ನೀ ॥
   ; ಸ ಗಾ ಗಾ ★ - ಮರು ಬಾರಿ

2. ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಸಾ ; ಸಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ । ನೀ , ಸ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಗಾ , ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ,
   ಮ ಪ ಗ । ಮ ಪಾ ದ ಮ ಪ ಗ ಮ । ಗ ಪಾ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ॥ ನಿ ಸಾ ನಿ ಗ ರಿ ಗ ಗ ★ ಮರು ಬಾರಿ

3. ಸ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ನಿ ಸ । ನಿ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ಸ ಗ ಗಾ ಮ
   ಪ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ।, ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ಮ । ಗಾ , ರಿ ನಿ ದ ಪ ಪ ॥
   ಮ ಗ ರಿ ನೀ ಸ ಗ ಗ ★ - ಮರು ಬಾರಿ

4. ಗ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಸ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಗ । ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಪ ಮ ಪ
   ಮ ಗ ರಿ ದ ಪ ದ ಮ ಪ ಪ ನಿ ನಿ ಸ । ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ । ದ ಪ ನಿ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ॥
   ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಗ ★ - ಮರು ಬಾರಿ

5. ಸ ಸಾ ಪಾ ಪ ಸ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ । ಪ ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ
   ನಿ ಸ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಗ ಗ ಮ । ಪಾ ದ ಮಾ ಪ ಗ ರಿ । ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಮಾ ; ॥
   ಗ ರಿ ಸ ಪಾ ಪ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ನೀ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ।, ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
   ರಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ । ರಿ ಸಾ ಸ ಪಾ ಪ ಸ ।, ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
   ಸ ಸಾ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಗ ★ - ಮರುಬಾರಿ

17. ತ್ಯಾಗರಾಜರ ವಿರಚಿತ ಘನರಾಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು

ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಘನರಾಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು - 5. (ಹಿಂದಿನ(ಸೀನಿಯರ್)ಹಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ 2 ಕೃತಿಗಳು ಸೇರಿ)

1. ಜಗದಾನಂದಕಾರಕ

ರಾಗ : ನಾಟ   ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ರಚನೆ : ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ ದ, ನಿ, ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ, ಪ ಮ, ರಿ, ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಜಗದಾನಂದಕಾರಕ ಜಯಜಾನಕೀ ಪ್ರಾಣನಾಯಕ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಗಗನಾಧಿಪಸತ್ಕುಲಜ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ
ಸುಗುಣಾಕರ ಸುರಸೇವ್ಯ ಭವ್ಯದಾಯಕ ಸದಾಸಕಲ

ಚರಣ : 1. ಅಮರ ತಾರಕ ನಿಚಯ ಕುಮುದಹಿತ ಪರಿಪೂರ್ಣಾನಘ
ಸುರ ಸುರಭೂಜ ದಧಿಪಯೋಧಿವಾಸಹರಣ
ಸುಂದರತರವದನ ಸುಧಾಮಯ ವಚೋಬೃಂದ ಗೋವಿಂದ
ಸಾನಂದ ಮಾವರಾಜರಾಪ್ತ ಶುಭಕರಾನೇಕ

2. ನಿಗಮನೀರಜಾಮೃತಜಪೋಷಕಾನಿಮಿಷವೈರಿ
ವಾರಿದ ಸಮೀರಣ ಖಗತುರಂಗ ಸತ್ಕವಿಹೃದಾಲಯಾ
ಗಣಿತ ವಾನರಾಧಿಪ ನತಾಂಘ್ರಿಯುಗ

3. ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿಸನ್ನಿಭಾಪಘನ
ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯನಯನಾಪ್ರಮೇಯ ವಾ
ಗೀಂದ್ರ ಜನಕ ಸಕಲೇಶ ಶುಭ್ರ ನಾ
ಗೇಂದ್ರಶಯನ ಶಮನವೈರಿ ಸನ್ನುತ

4. ಪಾದವಿಜಿತ ಮೌನಿಶಾಪ ಸವಪರಿಪಾಲ
ವರಮಂತ್ರ ಗ್ರಹಣಲೋಲ ಪರಮ
ಶಾಂತಚಿತ್ತ ಜನಕಜಾಧಿಪ
ಸರೋಜಭವವರದಾಖಿಲ

5. ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತ್ಯಂತಕಾರಕಾಮಿತ ಕಾಮಿತಫಲದಾಸಮಾನಗಾತ್ರ
ಶಚೀಪತಿನುತಾಬ್ಧಿಮದಹರಾನುರಾಗರಾಗರಾಜಿತ ಕಥಾಸಾರ ಹಿತ

6. ಸಜ್ಜನಮಾನಸಾಬ್ಧಿಸುಧಾಕರ ಕುಸುಮ ವಿಮಾನ ಸುರಸಾರಿಪು ಕ
ರಾಬ್ಜಲಾಲಿತಚರಣಾವಗುಣಾಸುರಗಣಮದಹರಣ ಸನಾತನಾಜನುತ

7. ಓಂಕಾರ ಪಂಜರಕೀರ ಪುರಹರ ಸರೋಜಭವ ಕೇಶವಾದಿರೂಪ
ವಾಸವರಿಪುಜನಕಾಂತಕ ಕಲಾಧರ ಕಲಾಧರಾಪ್ತ ಘೃಣಾಕರ
ಶರಣಾಗತಜನಪಾಲನ ಸುಮನೋರಮಣ ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿಗಮಸಾರತರ

8. ಕರಧೃತಶರಜಾಲಾಸುರಮದಾಪಹರಣಾವನೀಸುರಸುರಾವನ
ಕವೀನ ಬಿಲಜಮೌನಿ ಕೃತಚರಿತ್ರಸನ್ನುತ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ

9. ಪುರಾಣಪುರುಷ ನೃವರಾತ್ಮಜಾಶ್ರಿತಪರಾಧೀನ ಖರವಿರಾಧರಾವಣ
ವಿರಾವಣಾನಘ ಪರಾಶರಮನೋಹರಾವಿಕೃತ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸನ್ನುತ

10. ಅಗಣಿತಗುಣ ಕನಕಚೇಲ ಸಾಲವಿದಲನಾರುಣಾಭಸಮಾನಚರಣಾ
ಪಾರ ಮಹಿಮಾದ್ಭುತ ಸುಕವಿಜನಹೃತ್ಸದನ ಸುರಮುನಿಗಣ ವಿಹಿತ
ಕಲಶ ನೀರನಿಧಿಜಾರಮಣ ಪಾಪಗಜನೃಸಿಂಹ ವರತ್ಯಾಗರಾಜಾದಿನುತ

ಅನ್ವಯಾರ್ಥ :

ಪ. ಜಗದಾನಂದಕಾರ = ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೇ, ಜಾನಕೀ ಪ್ರಾಣನಾಯಕ = ಸೀತಾದೇವಿಯ ಪ್ರಾಣನಾಥನೇ.

ಅ. ಪ. ಗಗನಾಧಿಪ ಸತ್ಕುಲಜ = ಸೂರ್ಯವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನೇ, ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ = ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನೇ, ಸುಗುಣಾಕರ = ಸದ್ಗುಣಗಳಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದವನೇ, ಸುರಸೇವ್ಯ = ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿತನಾದವನೇ, ಭವ್ಯದಾಯಕ = ಶ್ರೇಯೋದಾಯಕನೇ, ಸದಾ ಸಕಲ ಜಗದಾನಂದಕಾರಕ = ಲೋಕಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಸ್ತಸಂತೋಷಗಳನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವವನೇ, ಜಯ = ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ.

ಚ. 1. ಅಮರ ತಾರಕ ನಿಚಯ = ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ, ಕುಮುದಹಿತ = ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವನೇ, ಪರಿಪೂರ್ಣ = ಸರ್ವತ್ರವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೇ, ಅನಘ = ಪಾಪರಹಿತನೇ , ಸುರಸುರಭೂಜ = ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನಾಗಿರುವವನೇ, ದಧಿಪಯೋಧಿವಾಸಹರಣ = ಮೊಸರು

ಹಾಲು ಗಡಿಗೆಗಳನ್ನಪಹರಿಸುವವನೇ, ಸುಂದರತರವದನ = ಚೆಲುವು ಮುಖದವನೇ, ಸುಧಾಮಯ = ಅಮೃತಮಯವಾದ, ವಚೋಬೃಂದ = ವಾಗ್ಜಾಲವುಳ್ಳವನೇ, ಗೋವಿಂದ = ಗೋಪಾಲಕನೇ, ಸಾನಂದ = ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪನೇ, ಮಾವರ = ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನೇ, ಅಜರ ಆಪ್ತ = ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿತನಾದವನೇ ಅನೇಕ ಶುಭಕರ = ಬಹುಮಂಗಳಕರನೇ, ಜಯ = ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ.

2. ನಿಗಮ ನೀರಜ = ವೇದವೆಂಬ ಕಮಲದಲ್ಲಿ, ಅಮೃತಜ = ಹುಟ್ಟುವ ಅಮೃತವೆಂಬ ಮಕರಂದವನ್ನು, ಪೋಷಕ = ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವನೇ, ಅನಿಮಿಷವೈರಿ = ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬ, ವಾರಿದ = ಮೇಘಗಳಿಗೆ, ಸಮೀರಣ = ಬಿರುಗಾಳಿಯಾದವನೇ, ಖಗತುರಂಗ = ಗರುಡವಾಹನನೇ, ಸತ್ಕವಿ = ಸತ್ಕವಿಗಳ ಹೃದಾಲಯ = ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವನೆ!, ಅಗಣಿತವಾನರಾಧಿಪ = ವಾನರ ಕೋಟಿಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಿಂದ, ನತ = ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಅಂಘ್ರಿಯುಗ = ಪಾದಗಳನ್ನುಳ್ಳವನೆ!, ಜಗದಾನಂದ = ಜಗತ್ತನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುವವನೆ.

3. ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿ = ಮರಕತ, ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳ, ಸನ್ನಿಭ = ಕಾಂತಿಗಳನ್ನೂ, ಅಪಘನ = ಜಯಿಸಿದವನೆ!, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯನಯನ = ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಂಥ ಕಂಗಳುಳ್ಳವನೆ!, ಅಪ್ರಮೇಯ = ಅಪ್ರಮೇಯನೆ?, ವಾಗೀಂದ್ರಜನಕ = ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವನೆ!, ಸಕಲೇಶ = ಸರ್ವೇಶನೆ!, ಶುಭ್ರನಾಗೇಂದ್ರಶಯನ = ಶೇಷಶಯನನೆ!, ಶಮನವೈರಿ = ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ, ಸನ್ನುತ = ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೆ!, ಜಗದಾನಂದ = ಜಗತ್ತಿಗೇ ಆನಂದದಾಯಕನೆ!

4. ಮೌನಿಶಾಪ = ಮುನಿಯ ಶಾಪವನ್ನು, ಪಾದವಿಜಿತ = ಪಾದದಿಂದ ಜಯಿಸಿದವನೆ! (ಅಹಲ್ಯಾ ಶಾಪವಿಮೋಚನೆ ಮಾಡಿದವನೆ), ಸವಪರಿಪಾಲ = ಯಜ್ಞರಕ್ಷಕನೆ!, ವರಮಂತ್ರ = ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಂತ್ರಗಳ, ಗ್ರಹಣಲೋಲ = ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ, ಪರಮಶಾಂತಚಿತ್ತ = ಶಾಂತಚಿತ್ತನೆ!, ಜನಕಜಾದಿಪ = ಸೀತಾಪತಿಯೆ!, ಸರೋಜಭವ = ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ, ವರದ = ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟವನೆ, ಅಖಿಲ = ಎಲ್ಲಾ, ಜಗದಾ = ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆನಂದ ಕೊಡುವವನೆ!.

5. ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಅಂತಕಾರಕ = ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯಕರ್ತನೆ!, ಅಮಿತ ಕಾಮಿತ ಫಲದ = ಭಕ್ತರಿಗೆ ಫಲಕೊಡುವವನೆ!, ಸಮಾನಗಾತ್ರ = ಒಳ್ಳೆ ಅಂಗಸೌಷ್ಠವುಳ್ಳವನೆ!, ಶಚೀಪತಿನುತ = ದೇವೆಂದ್ರನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೆ, ಅಬ್ಧಿಮದಹರ = ಸಮುದ್ರದ ಗರ್ವವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದವನೆ!, ಅನುರಾಗೆರಾಗ = ರಾಗಾನುರಾಗಗಳಿಂದ, ರಾಜಿತ = ಶೋಭಿಸುವ, ಕಥಾಸಾರಹಿತ = ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಹಿತವಾದವನೆ!.

6. ಸಜ್ಜನ = ಸಜ್ಜನರ ಮಾನಸ ಅಬ್ಧಿ = ಮಾನಸ ಸಾಗರಕ್ಕೆ, ಸುಧಾಕರ = ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವನೆ!, ಕುಸುಮ ವಿಮಾನ = ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನುಳ್ಳವನೆ !, ಸುರಸಾ = ಸುರಸಾ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯ, ರಿಪು = ಶತ್ರುವಾದ ಆಂಜನೇಯನ ಕರಾಬ್ಜ = ಪುಷ್ಪಗಳಂಥ ಕರಗಳಿಂದ, ಲಾಲಿತಚರಣ = ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೆ!, ಅವಗುಣ = ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ತುಂಬಿದ, ಅಸುರಗಣ = ಅಸುರಗಣಗಳ, ಮದ = ಮದವನ್ನು, ಹರಣ = ಇಳಿಸುವವನೆ!, ಸನಾತನ = ಸನಾತನನೆ!, ಅಜನುತ = ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೆ!,

7. ಓಂಕಾರ ಪಂಜರ ಕೀರ = ಓಂಕಾರವೆಂಬ ಪಂಜರದಲ್ಲಿರುವ ಗಿಣಿಯಂತಿರುವವನೆ, ಪುರಹರ = ತ್ರಿಪುರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಶಿವ!, ಸರೋಜಭವ = ಬ್ರಹ್ಮ, ಕೇಶವಾದಿರೂಪ = ವಿಷ್ಣು ಸ್ವರೂಪನೆ!, ವಾಸವ = ಇಂದ್ರನ, ರಿಪು = ಶತ್ರು, ಮೇಘನಾದನ, ಜನಕ = ತಂದೆ ರಾವಣನನ್ನ, ಅಂತಕ = ಸಂಹರಿಸಿದವನೆ, ಕಲಾಧರ ಕಳಾಧರ ಆಪ್ತ = ಚಂದ್ರಮೌಳಿಯ ಮಿತ್ರನೆ!, ಘೃಣಾಕರ = ಕರುಣಾಕರ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆದಿರುವವನೆ!, ಶರಣಾಗತ ಜನಪಾಲನ = ಶರಣಾಗತ ವತ್ಸಲನೆ!, ಸುಮನೋರಮಣ = ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಕೊಡುವವನೆ ! ನಿರ್ವಿಕಾರ = ನಿರ್ವಿಕಾರನೆ! (ಸ್ಫುರದ್ರೂಪಿಯೆ!), ನಿಗಮಸಾರತರ = ವೇದಗಳ ಸಾರನೆ!.

8. ಕರಧೃತ = ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ, ಶರಜಾಲ = ಬಾಣಗಳನ್ನುಳ್ಳವನೆ, ಅಸುರ = ರಾಕ್ಷಸರ, ಮದಾಪಹರಣ = ಗರ್ವವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೆ!, ಅವನಿಸುರ = ಭೂಸುರ, ಸುರ = ದೇವಾದಿಗಳಿಂದ, ಆವನ = ವಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೆ!, ಕವೀನ = ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠ, ಬಿಲಜಮೌನಿ = ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಿಂದ, ಕೃತಚರಿತ್ರ = ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಸಿಕೊಂಡಿರುವವನೆ, ಸನ್ನುತ = ಸುಮುಖನೆ!, ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ = ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೆ!.

9. ಪುರಾಣಪುರುಷ = ಪುರಾಣಪುರುಷನೆ!, ನೃವರಾತ್ಮಜ = ದಶರಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸುಪುತ್ರ, ಶ್ರಿತಪರಾಧೀನ = ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಭಯ ನೀಡುವವನೆ!, ಖರ ವಿರಾಧರಾವಣ = ಖರ, ವಿರಾಧ, ವಿರಾವಣ ರಾವಣಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೆ!, ಅನಘ = ಪಾಪರಹಿತನೆ !, ಪರಾಶರ ಮನೋಹರ = ಪರಾಶರರ ಮನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿರುವವನೆ!, ಅವಿಕೃತ = ನಿರ್ವಿಕಾರನೆ!, ತ್ಯಾಗರಾಜಸನ್ನುತ = ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೆ!.

10. ಅಗಣಿತಗುಣ = ಅಗಣಿತಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೆ, ಕನಕಚೇಲ = ಕನಕಾಂಬರನೆ!, ಸಾಲವಿದಳನ = ಸಾಲವೃಕ್ಷವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೆ!, ಅರುಣಾಭಸಮಾನ ಚರಣ = ಎಳೆಯ ಸೂರ್ಯನಂತೆ

ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನು; ಅಪಾರ ಮಹಿಮ = ಅಪಾರ ಮಹಿಮನೆ!, ಅದ್ಭುತ ಸುಕವಿಜ = ಮಹಾ ಮಹಾ ಸುಕವಿಗಳ, ಹೃತ್ಸದನ = ಹೃದಯವನ್ನೇ ವಾಸಸ್ಥಳವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವನೆ!, ಸುರಮುನಿಗಣವಿಹಿತ = ಸುರಮುನಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೆ!, ಕಲಶನೀರನಿಧಿಜಾ = ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ, ರಮಣ = ರಮಣನೆ!, ಪಾಪಗಜನೃಸಿಂಹ = ಪಾಪವೆಂಬ ಆನೆಗೆ ಸಿಂಹಪ್ರಾಯನಾದವನು; ವರ ತ್ಯಾಗರಾಜಾದಿನುತ = ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೆ! ಜಗತ್ತಿಗೇ ಆನಂದದಾಯಕನೆ! ನಿನಗೆ ನಮಿಸುವೆನು.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :

ಹೇ ರಾಮಚಂದ್ರನೇ ! ವಿಶ್ವಕ್ಕೇ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು ನೀನು. ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಅಧಿಷ್ಠಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ ನೀನು. ದಾನವಾಂತಕನೂ, ಪಾಪರಹಿತನೂ, ಪರಿಪೂರ್ಣನೂ, ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರನೂ ಆದ ನೀನಲ್ಲದೆ ಬೇರಾರು ಈ ಲೋಕವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ! ಸದಾ ಮಂಗಳವನ್ನೇ ನುಡಿಯುವ ಹೇ ಗೋವಿಂದ ! ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ! ವೇದಪುರುಷ ! ಮೂರು ಲೋಕದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಹೊತ್ತಿರುವ ನೀನೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕು. ಕವಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ನೀನೇ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಚತುರ್ಮುಖವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವೆ ! ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಂತಿರುವ ಕಂಗಳಿಂದ ಲೋಕವನ್ನೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವೆ. ಓ ಶೇಷಶಾಯಿ ! ಆಂಜನೇಯನಿಂದ ಸದಾ ಸೇವೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಹೇ ಪ್ರಭೂ ! ಸೀತಾಪತಿ ! ಎಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ನೀನು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದೀಯ ! ಅಹಲ್ಯಾ ಶಾಪವನ್ನು ಹರಣಮಾಡಿರುವೆ. ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯ ಕರ್ತೃವೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ. ಬೇಡಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಅವರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಇತ್ತಿರುವೆ. ಹೇ ಕೋದಂಡಪಾಣಿ ! ಇಂದ್ರನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಸನಾತನನೆ ! ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯು ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯವಾಗಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಖರ, ವಿರಾಧ, ರಾವಣಾದಿ ದುಷ್ಟ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ಓಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಿತ್ರ ಪರಮೇಶ್ವರನೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೇ ತ್ಯಾಗರಾಜಾಪ್ತನೆ ! ಆರ್ತತ್ರಾಣ ಪರಾಯಣನಲ್ಲವೆ ನೀನು ! ವೇದಗಳ ಸಾರನಲ್ಲವೆ ನೀನು ! ಓ ! ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳು ಅನಂತ ! ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಅಪರಿಮಿತ ! ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ತೊಳೆಯಬಲ್ಲಂಥ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ತ್ಯಾಗರಾಜನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ ! ನೀನಲ್ಲದೆ ಬೇರಾರು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನೀಯಬಲ್ಲರು !

ರಾಗ : ನಾಟ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಾ ಪಾ ಪನೀಪಪಮಪಾ ೯ ೯ ಪಾ । ನೀನೀಸಾ; । ನಿಸಾನಿಪಮಗಮ ॥
ಜ ಗ ದಾ. . . . . ನಂ । . ದ ಕಾ. । . . ರ ಕ . . . ॥

2. ಪಾ ಪಾ ಪ ನೀ ಪಪಮಪಾ ; ಪ ನಿ । ಸಾನೀ ಸಾ , ನಿ । ಪನಿಸನಿಪಮಗಮ ॥
ಜ ಗ ದಾ . . . . ನಂ . । , ದ ಕಾ . . । . . . ,ರಕ . . . ॥

3. ಪಾ ಪಾ ಪನೀಪಪಮ ನಿಪಸನಿ ನೀ । ಸಾಸಾ ಪನಿಸಾ । ಪನಿಸನಿ ಪಮಗಮ ॥
ಜ ಗ ದಾ. . . . . ನಂ । . ದ ಕಾ , . । . . ,ರ ಕ . . . ॥

4. ಪಾ ಪಾ ನಿನೀ ಪಪಮ ನಿಪಪನಿ ಸಾ । ಸಾನೀ ಸಾ ; । ಪನಿಸನಿ ಪಮಗಮ ॥
ಜ ಗ ದಾ. . . . . . . , ನಂ । . ದ ಕಾ . । . . ,ರ ಕ . . . ॥

5. ಪಾ ಪಾ ನಿನೀ ಪಪಸ ನಿಪಪನಿಸಾ । ಸಾನೀ ಪನಿನೀ । ಪನಿಸನಿ ಪಮಗಮ ॥
ಜ ಗ ದಾ. . . . . ನಂ । . ದ ಕಾ . . । . . . ರ ಕ , . . ॥

6. ಪಾ ಪಾ ಪಾ ನಿಪಪಾ ಸನಿಸಾರೀ । ;ಸನಿಪಮರೀ । ; ಗ ಮಪನಿಪಮ ॥
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . । . . . . , ದ । . ಕಾ . . ರ ಕ . ॥

7. ಪಾ ಪಾ ಪಾ ನಿಪಪಾ ಸನಿಸಾರೀ । ಸನಿಪಮರೀ ಸನಿ । ಪಮರಿಸ ಗಮಪಮ ॥
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . । . . . . ದ ಕಾ. । , . . . ರ ಕ . . . ॥

8. ಪಾ ಪಾ ಪಾನಿಪಪಾ ಸನಿಸಾರೀ । ;ಸಾ ಗಮಪನಿ । ಪಸಾನಿ ಪಮಗಮ ॥
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . । . ದ ಕಾ . . . । , . ರ ಕ . . . ॥

9. ಪಾ ಪಾ ಪಾ ನಿಪಪಾ ಸನಿಸಾರೀ । ರಿಸಸನಿ ನಿಪಪಮ । ಪಮರಿಸ ಗಮಪಮ ॥
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . । . . , ... ದ । ಕಾ . . ರ ಕ . . . ॥

1. ಪಾ ಪಾ ಸ ನಿಪಮರೀಸಾಸ ನಿನೀ । ಸಾಸಾ ; ಸಾ । ಗಮಪನಿ ಪಮಗಮ ॥
ಜ ಯ ಜಾ. . . . . ನ ಕೀ . . । . ಪ್ರಾ. ಣ । ನಾ , . ಯಕ . . . . ॥

2. ಪಾ ಪಾ ಸ ನಿಪಸನಿಪಮರಿ ಸಮರಿಸ । ನಿಪಸಾ ; ಸಾ । ಗಮಪನಿ ಪಮಗಮ ॥
ಜ ಯ ಜಾ . . . . . ನ . ಕೀ. . . । . . ಪ್ರಾ. ಣ । ನಾ . . ಯ ಕ . . . ॥

3. ಪಾ ಪಾ ಸನಿನಿಪಪಮರೀ ರಿ ಸಸನಿ । ನಿಥ ಸಾ ; ಸಾ । ಗಮಪನಿ ಪಮಗಮ ॥
ಜ ಯ ಜಾ. . . . . ನ ಕೀ. . . । . . ಪ್ರಾ. ಣ । ನಾ. . ಯ ಕ . . . ॥

4. ಪಾ ಪಾ ಸ ನಿನಿಪಪಮರೀ ಪಮರಿಸ । ನಿಥ ಸ ನಿ ಸಾಸಾ । ಗ ಮ ಪನಿ ಪಮಗಮ ॥
ಜ ಯ ಜಾ. . . . . ನ ಕೀ. . . । . . ಪ್ರಾ. . ಣ । ನಾ. . ಯ ಕ. . . ॥

ನಿಲುಗಡೆ ಸಂಗತಿ

ಪಾ ಪಾ ಪನೀಪ ನಿಪಾಮ ಮಗಮಾ । ಪ ನೀ ಪ ಮಪಮಾ । ಗಮರೀ ಸಾಪಮ ॥
ಜ ಗ ಧಾ. . . . . । ನಂ. . . . ದ । ಕಾ. . . ರ . ॥

ರೀ ; ಸಾ ; ; ; ಸನಿನೀ । ಸಾ ; ; ; । ಸಾ ; ; ; ॥
ಶಾ . . . . । . . . . । . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ನೀ ನೀ ಸಾ ; , ನಿ ಪನಿಸಾ । ಪಾಪಾನಿಸಾ , । ; ; ಸನಿನೀ ॥
. ಗ ಗ ನಾ . . . ಧಿಪಸ । ತ್ಕುಲಜ . . । . . . . . . ॥

2. ; ಸನಿ ಸಾರಿಸ ಸಾರಿಸ ಸನಿ ಪ ನೀ ಸಾ , । ಪಾ ಪಾ ನಿಸಾ, । ರಿರಿಸಸ ನಿನೀ , ; ॥
. ಗಗ ನಾ . . . . ಧಿ ಪ ಸ . । ತ್ಕು ಲ ಜ . । . . . . ॥

3. ; ಸ ನಿ ಸಾರಿಸ ಸಾರಿಸ ಸನಿ ಪನೀಸಾ , । ಪ ಪನಿ ಸಾನಿ ಪನಿ । ಸ ನಿಪಮ ಗಮಪನಿ ॥
. ಗಗ ನಾ . . . . ಧಿಪ ಸ . । ತ್ಕುಲಜ ರಾ ಜರಾ. । ಜೀ. . . ಶ್ವ . ರ . ॥

4. ಪಾ ಸನಿ ಸಾರಿಸ ಸಾರಿಸ ಸನಿ ಪನೀಸಾ , । ಪ ಪನಿ ಸಾ ನಿಪ ನಿ । ಸ ನಿಪಮ ಗಾ ; ॥
. ಗಗ ನಾ . . . . ಧಿ ಪ ಸ . । ತ್ಕುಲಜ ರಾಜರಾ . । ಜೀ. . ಶ್ವ ರಾ . ॥

1. ಮಗ ಪಮ ನಿಪಸ ನಿ ರೀ, ಸ ನಿಪಮರಿ । ಸ ರೀ ಸ ಸಾ ; । ; ನಿಪಾ ಮಗಮ ॥
ಸುಗುಣಾ . ಕರಸುರ ಸೇ ವ್ಯ ಭ . . . । ವ್ಯದಾಯ ಕ . । . ಸದಾ ಸಕಲ ॥

2. ಮಗ ಪಮ ನಿಪಸನಿ ರೀ, ಸ ನಿಪಮರಿ । ಸ ರೀ ಸ ಸಾ ; । ; ಸಸಾ ನಿಪಮ ॥
ಸುಗುಣಾ . ಕರಸುರ ಸೇ ವ್ಯ ಭ . . . । ವ್ಯದಾಯ ಕ . । : ಸದಾ ಸಕಲ ॥

ಚರಣ :

1. ಸ ಸ ನಿ ಥಾ , ಥುಥ ಸಸ ರಿ ಸ ಸ ಮಮರಿ । ಸಮಮಾ ; ಪಾ । ; ಪಮಮಪಮಮ ॥
ಅಮರತಾ . ರಕ ನಿಚಯಕು ಮುದಹಿತ । ಪರಿ ಪೂ. ರ್ಣ । . ನಥ ಸುರ ಸುರ ॥

ರೀ ಸಮರಿ ಸಸಾ ನಿಪಾ ಪಮಮಪಾ । ಸಾ ಸನಿನಿಸ ನಿನಿ । ಸನಿಪಾ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ॥
ಭೂಜದಧಿ ಪಯೋಧಿವಾ ಸಹ ರಣ । ಸುಂದರತರ ವದ । ನಸುಧಾ ಮಯವಚೋ ॥

, ಸ ನಿ ಪಮಾ ನಿ ಪಮರೀ ಪ ಮ ರಿ ಸಾ । ಪಪಾ ಸಸಾ ನಿಪ । ಮರಿಸಾ, ರಿಗಮ ॥
. ಬೃಂ ದಗೋ ವಿಂ . ದ ಸಾ ನಂ . ದ ಮಾ । ವರಾ ಜರಾಪ್ತಶು । ಭಕರಾ. ನೇ. ಕ ॥

2. ಸನಿ ಪಮಾ ನಿಪಾ ಮರಿ ಸನೀ ರಿಸಾ । ಸನಿ ಥನೀ ಸರೀ । ಸರಿಸ ಪಾ ಮನೀ ॥
ನಿಗಮನೀ ರಜಾ ಮೃತಜಪೋ ಷಕಾ । ನಿಮಿಷವೈ ರಿವಾ । ರಿದಸಮೀ ರಣ. ॥

ಸ ನಿಪ ರೀ ರಿಸಾಪಸನಿಪಾ ಮಗ ಮ । ಪಪಸಸಾನಿಪಾ । ಮರಿಸಸಾ ರಿ ಗ ಮ ॥
ಖಗತುರಂ ಗಸತ್ಕವಿಹೃದಾ ಲಯಾ . । ಗಣಿತವಾನರಾ । ಧಿಪನತಾಂ ಘ್ರಿಯುಗ ॥

3. ಪಾ ನಿಪಾ ನಿಪಮಮಾ ಪಮಾ ಪಮಗ । ಗಾ ಮಗಾ ಮ ರಿ ಸ । ನೀ ಸ ಗಾ ಮ ಪಾ ॥
ಇಂ ದ್ರನೀ ಲಮಣಿ ಸ ನ್ನಿಭಾ ಪಘನ । ಚಂದ್ರ ಸೂ ರ್ಯನಯ । ನಾ ಪ್ರಮೇಯವಾ ॥

ಪಾ ನಿಪಸನಿರಿಸಮಾ ರಿ ಸನಿಪಮಾ । ಗ ಮಪಸನಿಪ ಪನಿ । ಪಮರಿಸಸರಿಗಮ ॥
ಗೀಂದ್ರಜನ ಕಸಕ ಲೇ ಶಶು. ಭ್ರನಾ । ಗೇಂ . ದ್ರಶಯನ ಶಮ । ನ ವೈ . ರಿಸ . ನ್ನುತ ॥

4. ಪಾ ನಿಪಮಪನೀ ಪಮಾ ನಿಪಮಪನಿ । ಪಾ, ಮಮಪಮಾ । , ಗಮಪನಿ ಪಾ ಪ ॥
ಪಾ ದವಿಜಿ ತಮೌ ನಿಶಾ ಪಸವಪರಿ । ಪಾ. ಲವ ರಮಂ । . ತ್ರಗ್ರಹಣಲೋಲ ॥

ನಿ ಸರಿ ಸಾ ಸ ಪಾ ಪಮರಿಸ ನೀ ಪಮ । ಸಸಾ ನಿ ಪನಿ ಸರಿ । ರೀ ಸ ಸಾ ನಿ ಪಮ ॥
ಪರಮಶಾಂತ ಚಿ ತ್ತ ಜನಕ ಜಾ ಧಿಪ । ಸರೋಜ ಭವವರ । ದಾ . . ಖಿಲ ॥

5. ಸಾಪಾ ಮಾರೀ ಸಪಾಮರಿಸಪ ಮ । ಗಾ ಮಪನಿಪಗಾ । ಮಪಾ ಮ ರೀಪಮ ॥
ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿ ತ್ಯಂತಕಾ ರ ಕಾ ಮಿತ । ಕಾ ಮಿತಫಲದಾ । ಸ ಮಾ ನ ಗಾ ತ್ರ ಶ ॥

ರೀ ನಿಪಮರೀ ಸ ನಿ ಪ ಸರೀ ರಿ ಸಾ । ಪಸಾಸ ಪಾ ರಿಗ । ಮಪಾ ಸಾನಿಪಮ ॥
ಚೀ ಪತಿನುತಾ ಬ್ಧಿಮದಹರಾ ನುರಾ । ಗರಾಗರಾ ಜಿತ । ಕ ಥಾ ಸಾರಹಿತ ॥

6. ಸಾ ನಿ಼ ಫ಼ ರೀ ಸ ಮ ರಿ ಸ ಪ ಪಾ ಮ ರಿ ಸ । ಗ ಮ ಪ ಮಾ ಮ ನಿ ಪ । ಪಾ ನಿ಼ ಸ ರಿ ಸಾ ಸ ॥
ಸ ಜ್ಜ ನ ಮಾ ನ ಸಾ . ಬ್ಧಿ ಸು ಧಾ ಕ ರ ಕು । ಸು ಮ ವಿ ಮಾ ನ ಸು ರ । ಸಾ ರಿ ಪು ಕ ರಾ ಬ್ಜ ॥

ಪಾ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಸ಼ ನಿ ಪಾ ರಿ಼ ಸ಼ ನಿ ಪ । , ಮ಼ ರಿ಼ ಸ಼ ನಿ ಪಾ ಸ಼ । ಸ಼ಾ ಪ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ॥
ಲಾ ಲಿ ತ ಚ ರ ಣಾ ವ ಗು ಣಾ ಸು ರ ಗ ಣ । . ಮ ದ ಹ ರ ಣ ಸ । ನಾ ತ ನಾ ಜ ನು ತ ॥

7. ಸಾ, ಸ಼ಾ ಸ಼ ಸ಼ಾ ರಿ಼ ಸ಼ ನೀ, ಸ಼ ಸ಼ ನಿ । ಪ ಪ ಸ಼ ಸ಼ಾ ನಿ ಪ ನಿ । ಸ ನಿ ಪ ಮ (ರಿ಼ೀ) ನಿ ಪ ॥
ಓಂ ಕಾ ರ ಪಂ ಜ ರ ಕೀ . ರ ಪು ರ । ಹ ರ ಸ ರೋ ಜ ಭ ವ । ಕೇ . . ಶ ವಾ ದಿ ರೂ ॥

, ಮ ರೀ ಸ಼ ನಿ ಪ ಮ ರಿ಼ ಸ಼ ಸ಼ಾ ಪ ಸ಼ ನಿ ಪ । , ಮ ರಿ ಸ ಸಾ ಪ ಪ । , ಪ ನಿ಼ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ॥
. ಪ ವಾ ಸ ವ ರಿ ಪು ಜ ನ ಕಾಂ ತ ಕ ಕ ಲಾ । . ಧ ರ ಕ ಲಾ ಧ ರಾ । . ಪ್ರ ಘೃ ಣಾ ಕ ರ ಶ ॥

ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಸ಼ಾ ಸ಼ ನಿ ಸ಼ ಸ಼ ಸ಼ಾ ಮ಼ । ಮ಼ ರಿ಼ ಸ಼ಾ ರಿ಼ ನೀ ಸ಼ । ಪ ನಿ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ॥
ರ ಣಾ ಗ ತ ಜ ನ ಪಾ ಲ ನ ಸು ಮ ನೋ ರ । ಮ ಣ ನಿ ರ್ವಿ ಕಾ ರ । ನಿ ಗ ಮ ಸಾ ರ ತ ರ ॥

8. ಪ ಮ ರಿ ಸ ನಿ಼ ಫ ಸಾ ಸಾ, ಮ ರಿ ಸ ಸಾ । , ಪ ಮ ರಿ ಸಾ ನಿ ಪ । , ಪ ಮ ರಿ ಸಾ ಪ ಮ ॥
ಕ ರ ಧೃ ತ ಶ ರ ಜಾ ಲಾ ಸು ರ ಮ ದಾ । . ಪ ಹ ರ ಣಾ ವ ನೀ । . ಸು ರ ಸು ರಾ ವ ನ ॥

ಪ ನೀ ನಿ ಪ ನಿ ಸ಼ ರೀ ರಿ಼ ಮ ಪ ನಿ ಪಾ ಪ । ಸ಼ ನಿ ಪ ಮ ರೀ ನಿ ಪ । ಮ ರಿ ಸಾ, ರಿ ಗ ಮ ॥
ಕ ವೀ ನ ಬಿ ಲ ಜ ಮೌ ನಿ ಕೃ ತ ಚ ರಿ ತ್ರ । ಸ . ನ್ನು ತ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾ . । . ಗ ರಾ . ಜ ನು ತ ॥

9. ಪ ಪಾ ನಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಮ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ । ಸ ರೀ ಸ಼ ಮ ಗ ಪ ಮ । ನಿ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ॥
ಪು ರಾ ಣ ಪು ರು ಷ ನೃ ವ ರಾ ತ್ಮ ಜಾ . ಶ್ರಿ ತ । ಪ ರಾ ಧೀ . ನ ಖ ರ । ವಿ ರಾ ಧ ರಾ . ವ ಣ ॥

ಪ ಸ಼ಾ ಸ಼ ರಿ಼ ಸ಼ ಮ಼ ರಿ಼ ಸ಼ ರೀ ಸ಼ ಸ಼ ನಿ ಪ ಮ । ಗ ಗಾ ಮ ಪ ಸ಼ ನಿ ಪ । ಮ ರೀ ಸ ಸ ರಿ ಗ ಮ ॥
ವಿ ರಾ ವ ಣಾ . ನ ಘ ಪ ರಾ ಶ ರ ಮ ನೋ . । ಹ ರಾ ವಿ ಕೃ ತ ತ್ಯಾ . । ಗ ರಾ ಜ ಸ . ನ್ನು ತ ॥

10. ಪ ಪ ನಿ ಪ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಮ ಪಾ ನಿ ಪಾ, ನಿ । ಪ ಪ ಮ ಮಾ ಪ ಮಾ । ನಿ ಪ ಮಾ ಸ಼ ನಿ ಪ ಮ ॥
ಅ ಗ ಣಿ ತ ಗು ಣ ಕ ನ ಕ ಚೇ ಲ ಸಾ . ಲ । ವಿ ದ ಳ ನ್ಹಾ ರು ಣಾ । ಭ ಸ ಮಾ ನ ಚ ರ ಣಾ ॥

, ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಪಾ , ಮ ರಿ ಸ ಪ ಮ ರಿ ಸ । ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ಸ಼ ನಿ ಪ । ಮ ರಿ ಸ ಪ ಮ ಫ ಸ ನಿ಼ ॥
. ಪಾ ರ ಮ ಹಿ ಮಾ . ದ್ಭು ತ ಸು ಕ ವಿ ಜ ನ । ಹೃ . ತ್ಸ ದ ನ ಸು ರ ಮು । ನಿ ಗ ಣ ವಿ ಹಿ ತ ಕ ಲ ॥

ಸ ಫ಼ಾ ನಿ಼ ಸ ರಿ ಸಾ ಮ ರಿ ಸ ಪಾ ಮ ಗ ಮ । ನಿ ಪಾ ಪ ಸ಼ ನಿ ಪಾ । ರಿ಼ ಸ಼ಾ ಸ಼ಾ ನಿ ಪ ಮ ॥
ಶ ನೀ ರ ನಿ ಧಿ ಜಾ ರ ಮ ಣ ಪಾ ಪ ಗ ಜ । ನೃ ಸಿಂ ಹ ವ ರ ತ್ಯಾ । ಗ ರಾ ಜಾ ದಿ ನು ತ ॥

----

2. ದುಡುಕುಗಲ

ರಾಗ : ಗೌಳ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ರಚನೆ : ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ, ಮ, ಪ ನಿ, ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ಼ ನಿ, ಪ ಮ, ರಿ, ಗ, ಮ, ರಿ, ಸ / ಸ಼ ನಿ, ಪ ಮ, ಗ, ಮ, ರಿ, ಸ
ಸ಼ ನಿ, ಪ ಮ, ಗ, ಮ, ರಿ, ಗ, ಮ, ರೀ, ಸಾ

ಪಲ್ಲವಿ : ದುಡುಕುಗಲ ನನ್ನೇದೊರಕೊಡುಕು ಬ್ರೋಚುರಾ ? ಎಂತೋ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕಡುದುರ್ವಿಷಯಾಕೃಷ್ಟುಡೈ ಗಡಿಯಗಡಿಯಕು ನಿಂಡಾರು

ಚರಣ : 1. ಶ್ರೀವನಿತಾಹೃತ್ಕುಮುದಾಬ್ಜಾವಾಙ್ಮಾನಸಗೋಚರ

2. ಸಕಲ ಭೂತಮುಲಯಂದು ನೀವೈಯುಂಡಗ
ಮದಿಲೇಕಪೋಯಿನ

3. ಚಿರುತ ಪ್ರಾಯಮುನಾಡೆ ಭಜನಾಮೃತ
ರಸವಿಹೀನ ಕುತರ್ಕುಡೈನ

4. ಪರಧನಮುಲಕೊರಕು ನೊರುಲ ಮದಿ
ಕರಗ ಬಲಿಕಿ ಕಡುಪುನಿಂಪ ತಿರಿಗಿನಟ್ಟಿ

5. ತನಮದಿನಿ ಭುವಿನಿ ಸೌಖ್ಯಪು ಜೀವನಮೇ ಯನುಚು
ಸದಾ ದಿನಮುಲು ಗಡಿಪೇ

6. ತೆಲಿಯನಿ ನಟ ವಿಟ ಕ್ಷುದ್ರುಲು ವನಿತಲು
ಸ್ವವಶಮೌಟಕುಪದಿಶಿಂಚಿ ಸಂತಸಿಲ್ಲಿ
ಸ್ವರಲಯಂಬುಲೆರುಂಗಕನು ಶಿಲಾತ್ಮುಡೈ
ಸುಭಕ್ತುಲಕು ಸಮಾನಮನು

7. ದೃಷ್ಟಿಕಿ ಸಾರಂಬಗು ಲಲನಾ ಸದನಾರ್ಭಕ
ಸೇನಾಮಿತಧನಾದುಲನು ದೇವಾದಿದೇವ ನೆರನಮ್ಮಿತಿನಿಗಾಕನು
ಪದಾಬ್ಜಭಜನಂಬು ಮರಚಿನ

8. ಚಕ್ಕನಿ ಮುಖಕಮಲಂಬುನು ಸದಾ ನಾಮದಿಲೋ
ಸ್ಮರಣಚೇಯಕನೆ ದುರ್ಮದಾಂಧ ಜನುಲಗೋರಿ
ಪರಿತಾಪಮುಲಚೇ ದಗಿಲಿನೊಗಿಲಿ
ದುರ್ವಿಷಯ ದುರಾಸಲನು ರೋಯಲೇಕ
ಸತತಮಪರಾಧಿಯ್ಯೆ ಚಪಲ ಚಿತ್ತುಡೈನ

9. ಮಾನವತನು ದುರ್ಲಭಮನುಚುನೆಂಚಿ
ಪರಮಾನಂದ ಮೊಂದಲೇಕ ಮದಮತ್ಸರ ಕಾಮ ಲೋಭ
ಮೋಹಮುಲಕುದಾಸುಡೈ ಮೋಸಬೋತಿಗಾಕ
ಮೊದಟಿಕುಲಜುಡಗುಚು ಭುವಿನಿ ಶೂದ್ರುಲ ಪನುಲು
ಸಲ್ಪುಚುನು ಯುಂಟಿನಿಗಾಕ ನರಾಧಮುಲನುಗೋರಿ
ಸಾರಹೀನಮತಮುಲನು ಸಾಧಿಂಪ ತಾರುಮಾರು

10. ಸತುಲಕೈಕೊನ್ನಾಳ್ಳಾಸ್ತಿಕೈ ಸುತುಲಕೈ ಕೊನ್ನಾಳ್ಳು ಧನ
ತತುಲಕೈ ತಿರಿಗಿತಿನಯ್ಯ ತ್ಯಾಗರಾಜಾಪ್ತ ಯಿಟುವಂಟಿ

ಅನ್ವಯಾರ್ಥ :

ಪ. / ಅ.ಪ. - ಶ್ರೀವನಿತಾ = ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ, ಹೃತ್ಕುಮುದ = ಹೃದಯವೆಂಬ ಕನ್ನೈದಿಲೆಗೆ

ಚ. 1. ಅಬ್ಜ = ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವನೇ, ಅವಾಙ್ಮಾನಸಗೋಚರ = ಮಾತುಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದವನೇ, ಕಡುದುರ್ವಿಷಯಾಕೃಷ್ಟುಡೈ = ಪ್ರಬಲವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ, ಗಡಿಯ ಗಡಿಯಕು = ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ, ನಿಂಡಾರು = ಅತಿಯಾಗಿ, ದುಡುಕುಗಲ = ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ನನ್ನ = ನನ್ನನ್ನು, ಏದೊರಕೊಡುಕು = ಯಾವ ದೊರೆ ಮಗನು ತಾನೆ, ಬ್ರೋಚುರಾ = ಕಾಯುವನು?

2. ಸಕಲಭೂತಮುಲಯಂದು = ಎಲ್ಲ ಚರಾಚರವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನೀವೈಯುಂಡಗ = ನೀನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಾಗ, ಮದಿಲೇಕಪೋಯಿನ = ಅದನ್ನರಿಯದಿರುವ, ದುಡುಕು = ತಪ್ಪು (ನನ್ನದಾಗಿದೆ).

3. ಚಿರುತ ಪ್ರಾಯಮುನಾಡೆ = ಯೌವನವಂತನಾಗಿರುವಾಗಲೇ, ಭಜನಾಮೃತರಸವಿಹೀನ = ನಿನ್ನ ಭಜನೆಯೆಂಬ ಅಮೃತ ರಸವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸದೆ, ಕುತರ್ಕುಡೈನ = ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ವಾದಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ, ದುಡುಕು = ತಪ್ಪು (ನನ್ನದಾಗಿದೆ).

4. ಪರಧನಮುಲಕೊರಕು = ಇತರರ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ, ನೊರುಲ = ಬೇರೆ ಜನರ, ಮದಿಕರಗ ಬಲಿಕಿ = ಮನಸ್ಸುಕರಗುವಂತೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಕಡುಪುನಿಂಪ = ಹೊಟ್ಟೆಹೊರೆಯಲು, ತಿರಿಗಿನಟ್ಟಿ = ಅಲೆದಾಡಿದ, ದುಡುಕು = ತಪ್ಪು (ನನ್ನದಾಗಿದೆ).

5. ತನಮದಿನಿ = ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ, ಭುವಿನಿ ಸೌಖ್ಯಮು = ಲೌಕಿಕಸುಖವೇ, ಜೀವನಮೇ ಯನುಚು = ಜೀವನದ ಏಕೈಕ ಗುರಿಯೆಂದು ಬಗೆದು, ಸದಾ = ನಿರಂತರವಾಗಿ, ದಿನಮುಲುಗಡಿಪೇ = ದಿನಗಳನ್ನು (ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ) ಕಳೆಯುವ, ದುಡುಕು = ತಪ್ಪು (ನನ್ನದಾಗಿದೆ).

6. ತೆಲಿಯನಿ = ಏನೂ ಅರಿಯದ, ನಟವಿಟಕ್ಷುದ್ರುಲು = ನಟರೂ, ವಿಟಪುರುಷರೂ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರೂ, ವನಿತಲು = ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಸ್ವವಶಮೌಟಕು = ತನಗೆ ವಶರಾಗಲು, ಉಪದಿಶಿಂಚಿ = ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ, ಸಂತಸಿಲ್ಲಿ = ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತ, ಸ್ವರಲಯಂಬುಲೆರುಂಗಕನು = ಸ್ವರಲಯ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಶಿಲಾತ್ಮುಡೈ = ಕಲ್ಲುಮನಸ್ಸಿನವನಾಗಿ, ಸುಭಕ್ತುಲಕು = ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ, ಸಮಾನಮನು = ಸಮಾನನಾದವನೆಂದು ತಿಳಿದು.

7. ದೇವಾದಿದೇವಾ = ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದೇವನಾಗಿರುವವನೇ, ದೃಷ್ಟಿಕಿ = ನೋಟಕ್ಕೆ, ಸಾರಂಬಗು = ಸುಂದರವಾದ, ಲಲನಾ = ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಸದನಾ = ಮನೆಗಳು, ಅರ್ಭಕಸೇನಾ = ಮಕ್ಕಳ ಸೈನ್ಯಗಳು, ಅಮಿತಧನಾದುಲನು = ಅತಿಯಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು, ನೆರನಮ್ಮಿತಿಗಾಕನು = ನಂಬಿದೆನೇ ಹೊರತು, ನೀಪದಾಬ್ಜಭಜನಂಬು = ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳ ಭಜನೆಯನ್ನು, ಮರಚಿನ = ಮರೆತ.

8. ಚಕ್ಕನಿ ಮುಖಕಮಲಂಬುನ = ಸುಂದರವಾದ ಮುಖ ಕಮಲಗಳನ್ನು, ಸದಾ ನಾಮದಿಲೋ = ಸ್ವರದಾ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಸ್ಮರಣ ಲೇಕನೇ = ಧ್ಯಾನಿಸದೇ, ದುರ್ಮದಾಂಧ ಜನುಲಗೋರಿ = ಮದಾಂಧರಾದ ಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಯಾಚಿಸಿ, ಪರಿತಾಪಮುಲಚೇ = ಪರಿತಪಿಸಿ, ತಗಿಲಿ ನೊಗಿಲಿ = ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿ, ದುರ್ವಿಷಯ ದುರಾಸಲನು = ಕೆಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟ ಆಸೆಗಳನ್ನು, ರೋಯಲೇಕ ಸತತಮು = ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರದೆ ಯಾವಾಗಲೂ, ಅಪರಾಧಿಯ್ಯೆ = ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಚಪಲಚಿತ್ತುಡೈನ = ಚಪಲಚಿತ್ತನಾದ.

9. ಮಾನವತನು = ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರವು, ದುರ್ಲಭಮು ನೆಂಚಿ = ದುರ್ಲಭವೆಂದೆಣಿಸಿ, ಪರಮಾನಂದಮು ಒಂದಲೇಕ = ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದದೇ, ಮದ ಮತ್ಸರ ಕಾಮ ಲೋಭ = ಮದ-ಮತ್ಸರ-ಕಾಮ-ಲೋಭ, ಮೋಹಮುಲಕು ದಾಸುಡೈ = ಮೋಹಗಳಿಗೆ ದಾಸನಾಗಿ, ಮೋಸ ಬೋತಿ ಗಾಕ = ಮೋಸಹೋದೆನೇ ವಿನಾ, ಮೊದಟಿ ಕುಲಜು ಡಗುಚು = ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ

ಹುಟ್ಟಿ, ಭುವಿನಿ ಕೊಬ್ಬುಲಪಸಲು = ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೀಳುಜನರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಂಚುಕುಯುಂಟಿವಿಗಾಕ = ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನೇ ವಿನಾ, ನರಾಧಮುಲನು ಗೋಲಿ = ಕೀಳುಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ, ಸಾರಹೀನ ಮತ ಮುಲನು = ಸಾರವಿಲ್ಲದ ಮತಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತಾರುಮಾರು = ಸಾಧಿಸಲು ತಾರುಮಾರಾದ (ದುದುಕುಗಲ = ದುದುಕುತನವುಳ್ಳ).

10. ಸತುಲಕೈ ಕೊನ್ನಾಳ್ಳು, ಆಸ್ತಿಕೈ = ಹೆಂಡತಿಗಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿನ ಆಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸುತುಲಕೈ ಕೊನ್ನಾಳ್ಳು = ಕೆಲವು ದಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿನ ಧನ ತತುಲಕೈ ತಿರಿಗಿತಿನ್ನಯ್ಯ = ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿನ ತಿರುಗಿದೆನಯ್ಯಾ, ತ್ಯಾಗರಾಜಾಪ್ತ ಇಟುವಂಟಿ = ತ್ಯಾಗರಾಜನ ಪ್ರಾಣ ಸ್ನೇಹಿತನೇ = ಇಂತ (ದುದುಕುತನವುಳ್ಳ).

ತಾತ್ಪರ್ಯ :

ದೇವಾದಿದೇವ ! ನಿರಂತರವೂ ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕುಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನನ್ನು ಯಾವ ರಾಜಕುಮಾರ ತಾನೇ ಬಂದು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ ! ನೀನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೆಂಬುದನ್ನೇ ಮರೆತಿದ್ದೇನೆ; ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡದೆ ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವೃಥಾ ವ್ಯಯಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ, ಪರರನ್ನು ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡೆ ! ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸೌಖ್ಯವೇ ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ನಂಬಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಿದೆ. ಹೀಗೆ ವೃಥಾ ದಿನ ತಳ್ಳುವುದೇ ಸುಖ ಎಂದು ನಂಬಿಬಿಟ್ಟೆ. ಕಠಿಣ ಹೃದಯಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಂಗೀತದ ಗಂಧವೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ದೊಡ್ಡ ಭಕ್ತನ ಹಾಗೆ ನಟಿಸುತ್ತ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ ! ಅಯ್ಯೊ ! ವಿಷಯಾಸಕ್ತನಾಗಿ, ಹೆಂಡಿರು, ಮಕ್ಕಳು, ಮನೆ - ಮಠಗಳೇ ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ನಂಬಿದ್ದು ನಿನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸದೇ ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟೆನಲ್ಲ !

ಮಹಾ ಚಪಲಚಿತ್ತ ನಾನು. ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಅರೆಗಳಿಗೆಯೂ ಧ್ಯಾನಿಸದೆ, ದುಷ್ಟರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುತ್ತ ವಿಷಯ ಸುಖಗಳಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾಗಲಾರದೆ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮಹಾ ಪಾಪಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದುರ್ಲಭ ! ಮಾನವ ಜನ್ಮದಿಂದಲ್ಲದೆ ಈಶ್ವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗದು. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಇದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳದೇ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳ ವಶನಾಗಿ ಮೋಸ ಹೋದೆ. ಉಚ್ಚ ಕುಲಜನಾಗಿದ್ದೂ ಹೀನಾಯಕರವಾದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದೆ. ಕಾಮಿನೀ ಕಾಂಚನಗಳಿಗಾಗಿಯೂ, ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳಿಗೂ ಬಯಸುತ್ತಲೇ ಬಾಳುವೆಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಬಿಟ್ಟೆ.

ಪರಮೇಶ್ವರ ! ದೇವ ದೇವ ! ನೀನಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವ ರಾಜಕುಮಾರನಪ್ಪಾ ಇಂಥ ಪಾಪಿಯನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ !

ರಾಗ : ಗೌಳ — **ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ**

ಪಲ್ಲವಿ :

1 ರಿ ರೀ ಪ ಮ ಪಾ ; ಮಾ ಮ ಗ ಮಾ । ಗ/ರೀ ; ಪ ಮ ಗ ಮ । ಗ/ರೀ ; ರಿ ಸ ಸಾ ॥
ದು ದು ಕು . . . ಗ ಲ . . । ನ . ನ್ನೇ . . . । ದೊ . ರ . . ॥

2 ರಿ ರೀ ಪ ಮ ನಿ ಪಾ , ಮ ಪ ಮ ಗ ಮಾ । ಗ/ರೀ ; ಪ ಮ ಗ ಮ । ಗ/ರೀ ; ರಿ ಸ ನಿ ಸ ॥
ದು ದು ಕು . : . . ಗ . ಲ . . । ನ . ನ್ನೇ . . . । ದೊ . . ರ . . ॥

3 ರಿ ರೀ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ಮ । ಗ/ರೀ ; ಮ ಗ ಮಾ । ಗ/ರೀ ; ರಿ ಸ ಸಾ ॥
ದು ದು ಕು . . . . . ಗ ಲ . . . . । ನ ನ್ನೇ . . . । ದೊ . ರ . . ॥

ರಿ ಮಾ ರಿ ಮ ಪಾ ಮಾ ಪ ನಿ ಪಾ ಮ ಗ । ಮಾ ; ; ; । ; ಸ ರೀ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ಕೊ ದು ಕು . . ಬ್ರೋ . . . ಚು . । ರಾ . . . । . ಎಂ . ತೋ . . ॥

4 ರಿ ರೀ ಸಾ ; . ನಿ ಪಾ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ಮ । ಗ/ರೀ ; ಪ ಮ ಗ ಮ । ಗ/ರೀ ; ರಿ ಸ ನಿ ಸ ॥
ದು ದು ಕು . . . ಗ ಲ . . . . । ನ . ನ್ನೇ . . . । ದೊ . ರ . . . ॥

ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ । ಸಾ ; ; ಸ ನಿ । ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ಕೊ . ದು . ಕು . . . ಬ್ರೋ . . . . . ಚು . । ರಾ . . . . । . . ಎಂ . ತೋ . . ॥

5 ರಿ ರೀ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ ಮ ಪ ನಿ ಮಾ , । ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ಮ । ಗ/ರೀ ; ರಿ ಸ ಸಾ ॥
ದು ದು ಕು . . . . ಗ . . ಲ . । ನ . . . ನ್ನೇ . . . । ದೊ . ರ . . ॥

ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ । ಸ ರೀ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ । ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ಕೊ . ದು . ಕು . . . ಬ್ರೋ . . . . . ಚು . । ರಾ . . . . . . । ಎಂ . . . ತೋ . . ॥

ದುದುಕುಗಲ ....

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1 ; ರಿ ಸ ರೀ ; ಸಾ ರೀ ಸ ರಿ ಮಾ । ; ಸ ರಿ ಮಾ ರೀ । ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ ಸ ನಿ ॥
. ಕ ದು ದು . ವಿ ಷ ಯಾ . . । . ಕೃ . . ಷ್ಟು । ಡೈ . . . . . ॥

; ಸಾ ; ; ; ; ಮ ಪ ನಿ ಸ । ರಿ ಸ ರೀ ; ; । ರಿ ಸ ಸಾ ; ; ॥
ನ . . . . । . . . . . . । . . . . . . ॥

2. ; ರಿರೀ ರೀ ೯ ಸಾ ರೀ ಸ ರಿಮರಿ । ಮಾ ಸರಿಮಾ ರೀ । ಸನಿಪಾ ನೀಸಾ ॥
. ಕದು ದು . ವಿ಼ಷ ಯಾ . . . । . ಕೃ . . ಷ್ಣ । ದೈ . . . . ॥

1. ರಿಮರಿಸ ರಿ ರಿಸನಿ ಸಸನಿಪ ನಿನಿಪಮ । ರಿಮಪನಿ ಸಾ, ನಿ । ಪಮಗಮಾ ರಿಸನಿ ॥
ಗ . ಡಿ . ಯ . . . ಗ . ಡಿ . ಯ . . . । ಕು . . . ನಿಂ . । . . ಡಾ . ದು . . ॥

2. ರಿಮರಿಸ ರಿ ರಿಸನಿ ಸಸನಿಪ ನಿನಿಪಮ । ರಿಮಪನಿ ಸಾರಿಸನೀಸನಿ । ಪಮರೀಪಮಮ ರಿಸನಿ ॥
ಗ . ಡಿ . ಯ . . . ಗ . ಡಿ . ಯ . . . । ಕು . . . ನಿಂ . . . . . . । . . ಡಾ . . . ದು . . ॥

ದುಡುಕುಗಲನನ್ನೇದೊರ

ˣ/ರೀ ˣ/ರೀ ˣ/ರೀ ; ; ಪ ǀ ಮಗಮರೀ । ರಿಸಸಾ ; ; । ; ; ; ; ॥
ಕೊ ಡು ಕು . . ಬ್ರೋ . . . ಚು । ರಾ . . . . । . . . . . ॥

ಚರಣ :

1. ರೀ ; ; ; ; ಸಾ ನಿಸರೀ । ಸಾ ; ; ; । ; ; ನಿರಿಸನಿ ॥
ಶ್ರೀ . . . . . ವ . ನಿ । ತಾ . . . । . . ಹೃ . ತ್ಕುಮು ॥

ಧಾ ; ಮಾ ; ಧಾ ; ರಿಧಪನಿ । ಧಾ ; ; ; । ; ಧಧಾ ನಿಸಾ ॥
ದಾ . ಬ್ಜಾ . ವಾ . ಬ್ಜಾ . . ನ । ಸ . . . । . ಅಗೋಚರ ॥

2. ರಿರಿಸಸಾ ರಿಸ ರಿಮಾ ಮಸ ರಿಮಾ । ರಿ ಸರಿ ಮಮಾಸರಿ । ಗಾ, ಮರಿ ರಿ ಸಸ ॥
ಸಕಲಭೂ . ತಮುಲಯೆಂದು ನೀ . ವೈ । ಯುಂ . . ಡ ಗ ಮದಿ । ಲೇ . ಕಪೋಯಿನ ॥

3. ರಿರಿ ಪಮಾ ರಿ ಸ ನಿಸಾ ಸಾ ರಿಪಮಾ । ರಿಸನಿ ಸರಿ ಸಾ ಸ । ಪಮಾ ಮ ರಿರಿಸನಿ ॥
ಚಿರುತಪ್ರಾ ಯಮುನನಾಡೇ ಭಜನಾ । ಮೃತರ ಸವಿಹೀನ । ಕುತ ರ್ಕುಡೈ . . ನ ॥

4. ಪಪಮಮ ರಿರಿಸ ಸರಿಪ ಮಮ ರಿಸರಿಪ । ಮರಿಪಮ ರಿಸ ರಿಮ । ಮರಿಸರಿಸಾಸಾ ॥
ಪರಧನ ಮುಲಕೊರಕುನೊರುಲ ಮದಿಕರ । ಗಬಲಿಕಿ ಕಡುಪುನಿಂ । . ಪತಿರಿಗಿನಟ್ಟಿ ॥

5. ನಿಪಮಪನಿ ರಿಮಪ ನೀ ಮಪ ನೀ ಪನಿ । ಸಾ ರಿ ಮಪನಿಸಾ । ನಿಪಮಮ ರಿರಿಸನಿ ॥
ತನಮದಿನಿ ಭುವಿನಿ ಸೌ ಖ್ಯಪು ಜೀ ವನ । ಮೇಯನುಚುಸದಾ । ದಿನಮುಲು ಗಡಿಪೆ . ॥

ರಿರಿ ಪಪ ರಿರಿಮಮ ಸಸರಿ ರಿ ಧನಿಸರಿ । ಪಮಮ ರಿರಿಸನಿಪ । ಮಪಾ ನಿ ಪನಿಸರಿ ॥
ತಲಿಯನಿ ನಟವಿಟ ಕ್ಷು . ದ್ರುಲು ವನಿತಲು । ಸ್ವವಶ ಮೌ . ಟಕುಪ । ದೇಶಿಂಚಿ ಸಂ . ತಸಿ ॥

. ಮರಿಸನಿ ಸಾ ರಿ ಮರೀರಿ ಸನಿರಿಸ । ಸನಿಪ ಸನೀಪ । ಮರಿ ನಿಪಾ ಮರಿಸ ॥
. ಲ್ಲಿಸ್ವರಲಯಂಬು ಲೆರುಂಗ ಕನೆರಿಲಾ । . ತ್ಮುಟ್ಟೆಸು ಭ . ಕ್ತು । ಲಕು ಸಮಾ ನಮನು ॥

ಪಾರಿಸಸಾಸಾ ರಿಸರಿಗಮಾ ರಿಪ । ಮಾರಿ ನಿ ಪಾಮಾ । ಸನಿಪಮಾ ರಿ ರಿಸ ॥
ದೃಷ್ಟಿಕಿಸಾರಂಬಗುಲಲನಾ ಸದ । ನಾರ್ಭಕ ಸೇನಾ । ಮಿತಧನಾ ದುಲನು ॥

ಸಾಸಸ ನಿಪಾ ರಿಸನಿಪಾ ಸನಿಪಮ । ನಿಪಮರೀ ಸಸ । ಸಸಾ ನಿ ಪಮರಿ ಸ ॥
ದೇಪಾ . ದಿದೇ ವನೆರನ ಮ್ಮಿತಿನಿಗಾ । . ಕನುಪದಾ ಬ್ಜಭ । ಜನಂಬು ಮರಚಿನ ॥

ಪಾ ಪಮರಿ ಸರಿಮಪಾ ಮರಿಸರಿರೀ । ಮಾ ಸರಿಮಾ ರಿಸ । ರಿಗಾ ಮರೀಸರಿ ॥
ಚಕ್ಕನಿಮುಖಕಮಲಂ ಬುನನುಸದಾ । ನಾ ಮದಿಲೋಸ್ಮರ । ಣಜೇ ಯಕನೆದು ॥

ಸ ಸಾ ಸಪಮರಿಸಾ ಸನಿಪಪಾ ಪಸ । ನಿಪಾ, ಪಮರಿಮ । ಪನಿಪಾ ಸ ನಿಪಾ ॥
ಮ಼ದಾಂಧಜನುಲಕೋರಿಪರಿತಾ ಪಮು । ಲಚೇ . ದಗಿಲಿನೊ । ಗಿಲಿದು ವಿ಼ಷಯ ॥

ರಿರೀಮರಿಮ ಸ ರಿಮರೀಸ ನಿಪನಿಸ । ರಿಸಾನಿ ಪಮರಿಮ । ಪನೀ ಪಮ ಮರಿಸ ॥
ದುರಾಸಲನು ರೋ . ಯಲೇಕ ಸತತಮ । ಪರಾಧಿ ಯ್ಯೆ . ಚಪ । ಲಚಿ ತ್ತುಡೈ . . ನ ॥

ಸಾ ರಿಸನಿಸರೀರಿ ಸ ನಿಸ ರಿಮಾಮ । ಸರಿಮಾರಿ ಮಸ ರಿ । ಸಸಾಸಾ ; ॥
ಮಾನವತನುದುರ್ಲಭಮುನುಚುನೆಂಚಿ । ಪರಮಾನಂದಮೊಂ . । . ದಲೇಕ . ॥

ಪಪಮಾ ರಿಸ ರಿಮಪರೀ ಮ ರೀ ಪಮ । ರಿಪಾ ಮಗಮಸ ರಿ । ಮರೀ ಸ ಸಾಸಾ ॥
ಮದಮ ತ್ಸರ ಕಾ . ಮಲೋಭ ಮೋಹಮು । ಲದಾ ಸುಡೈ . ಮೋ . । ಸಪೋತಿ ಗಾಕ ॥

ಪನಿಪಪನಿ ಪಮಪಮ ರಿಪಮ ರಿ ಮಪನಿ । ಪನಿ ಸರೀಮಪನಿ । ಪ ಮರಿ ಸಸಾಸಾ ॥
ಮೊದಟಿಕುಲ ಜುಡಗುಚು ಭುವಿನಿ ಶೂ . ದ್ರುಲ । ಪನುಲುಸ . ಲ್ಪುಚು । ನುಂ . . ಟಿಗಾಕ ॥

ಸಸಾ ಸರಿ ಮರಿ ರೀ ಮ ಸರಿಮರೀಸ । ನಿ ಪನಿ ಸರಿ ಸಾಸ । ನಿಪಪಾ ಮರೀಸ ॥
ನರಾಧಮುಲನು ಕೋರಿ ಸಾ . ರಹೀನ । ಮತಮುಲನುಸಾಧಿಂ । . ಪತಾ ರುಮಾರು ॥

ಪಾ ಪಾ ಮಾ; ರಿ ಸ ಸಾ ರಿ ಮ ರಿ ಮ । ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ । ಮಾ ರೀ ಸಾ ; ॥

ಸ ತು ಲ . ಕೈ . . ಕೊ . . . । . ನ್ನಾ . . . ಳ್ಳಾ . । . ಸ್ತಿ ಕೈ . ॥

ರೀ ಪ ಮ ಗ ಮ ರೀ ಸ ನಿ ಧಾ ರಿ ಸ ರಿ ಮ । ಪ ನಿ ಪಾ ; ಪಾ । ಮಾ ಪ ಮ ಮಾ ; ಮಾ ॥

ಸು ತು . ಲ . . ಕೈ . . ಕೊ . . . । . . ನ್ನಾ . ಳ್ಳು । ಧ . . . . ನ ॥

ಸ/ರೀ ಸ/ರೀ ಸ/ರೀ ; ಸ/ರೀ ; ಸ ರಿ ಮಾ । ಸ ರಿ ಮಾ ರೀ ಸಾ । ಸ ನಿ ಪಾ ನೀ ಸಾ ॥

ತ ತು ಲ . ಕೈ . ತಿ . ರಿ । ಗಿ . . ತಿ . । ನ . . ಯ್ಯ . ॥

ರಿ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ನಿ ಪ ಮ । ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ । ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ ಸ ನಿ ॥

ತ್ಯಾ . ಗ . . . . . ರಾ . . . ಜಾ . . . . ಪ್ತ . . . । ಇ . ಟು । ವಂ . . . ಟಿ . . ॥

----

3. ಕನಕನ ರುಚಿರಾ

ರಾಗ : ವರಾಳಿ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ರಚನೆ : ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಆರೋಹಣ : ಸ $ರಿ_1$ $ಗ_2$ $ಮ_2$ ಪ $ದ_1$ $ನಿ_3$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಕನಕನ ರುಚಿರಾ ಕನಕವಸನ ನಿನ್ನು

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ದಿನದಿನಮುನು ಮನಸುನ ಚನುವುನ ನಿನ್ನು

ಚರಣ : 1. ಪಾಲುಗಾರು ಮೋಮುನ ಶ್ರೀಯಪಾರ ಮಹಿಮದನರು

2. ಕಲಕಲಮನು ಮುಖಕಳಗಲಿಗಿನ ಸೀತ
ಕುಲಕುಚು ನೋರ ಕನ್ನುಲನು ಜೂಚೇ ನಿನ್ನು

3. ಬಾಲಾರ್ಕಾಭಸುಚೇಲ ಮಣಿಮಯ
ಮಾಲಾಲಂಕೃತಕಂಧರ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ವರಕ
ಪೋಲ ಸುರುಚಿರ ಕಿರೀಟಧರ ಸತತಂಬು ಮನಸಾರನಿನು

4. ಸಾಪತ್ನಿಮಾತಯೌ ಸುರುಚಿಚೇ ಕರ್ಣಶೂಲಮೈನ ಮಾಟ
ವೀನುಲ ಚುರುಕ್ಕನ ತಾಳಕ ಶ್ರೀ ಹರಿನಿ ಧ್ಯಾನಿಂಚಿ
ಸುಖಿಂಪಗಲೇದಾಯಟು

5. ಮೃಗಮದಲಲಾಮ ಶುಭ ನಿಟಿಲ ವರ
ಜಟಾಯು ಮೋಕ್ಷಫಲದ ಪವಮಾನ ಸುತುಡು
ನೀದು ಮಹಿಮದೆಲ್ಪ ಸೀತದೆಲಿಸಿ
ವಲಚಿ ಸೊಕ್ಕಲೇದಾ ಆರೀತಿ ನಿನ್ನು

6. ಸುಖಾಸ್ಪದ ವಿಮುಖಾಂಬುಧರ ಪವನ
ವಿದೇಹ ಮಾನಸವಿಹಾರಾಪ್ತ ಸುರಭೂಜ
ಮಾನಿತ ಗುಣಾಂಕ ಚಿದಾನಂದ
ಖಗ ತುರಂಗ ಧೃತರಥಾಂಗ ಪರಮ ದಯಾಕರ
ಕರುಣಾರಸವರುಣಾಲಯ ಭಯಾಪಹಾರಾ
ಶ್ರೀ ರಘುಪತೇ

7. ಕಾಮಿಂಚಿ ಪ್ರೇಮಮೀರ ನೀದು ಪಾದ ಕಮಲಮುಲ
ಪಟ್ಟು ಕೊನವಾಡು ಸಾಕ್ಷಿ ರಾಮನಾಮರಸಿಕುಡು
ಕೈಲಾಸಸದನುಡು ಸಾಕ್ಷಿ ಮರಿಯು ನಾರದ
ಪರಾಶರ ಶುಕ ಶೌನಕ ಪುರಂದರ ನಗಜಾಧರಜ
ಮುಖ್ಯುಲು ಸಾಕ್ಷಿಗಾದ ಸುಂದರೇಶ
ಸುಖಕಲಶಾಂಬುಧಿವಾಸಶ್ರಿತುಲಕೇ

8. ಸತತಮು ಪ್ರೇಮಪೂರಿತುಡಗು ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ
ಮುಖಜಿತ ಕುಮುದಹಿತ ವರದ ನಿನ್ನು

ಅನ್ವಯಾರ್ಥ :

ಪ/ಅ.ಪ ಕನಕವಸನ = ಹೊಂಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೇ, ದಿನದಿನಮುನು = ಪ್ರತಿದಿನವೂ (ಎಡೆಬಿಡದೆ), ಮನಸುನ = ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ, ಚನುವುನ = ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ, ನಿನ್ನು ಕನಕನ = ನಿನ್ನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದೇ ರುಚಿರಾ = ರುಚಿಕರವಾದದ್ದು, (ಆನಂದದಾಯಕ).

ಚರಣ 1 ಪಾಲುಗಾರು ಮೋಮುನ = ಹಾಲುಗೆನ್ನೆಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಮುಖದ, ಶ್ರೀಯಪಾರಮಹಿಮದನರು = ಅಪಾರವಾದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸೂಸುವ, ನಿನ್ನು ಕನಕನರುಚಿರಾ = ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದೇ ರುಚಿಕರವಾದದ್ದು.

2 ಕಲಕಲಮನು = ಆಕರ್ಷಕವಾದ, ಮುಖಕಳಗಲಿಗಿನ = ಮುಖಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಸೀತ = ಸೀತೆಯು, ಕುಲುಕುಚುನು = ವೈಯಾರದಿಂದ ಬಳುಕುತ್ತ, ಓರಕನ್ನುಲನುಜೂಚೇ = ಓರೆ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುವ, ನಿನ್ನು = ನಿನ್ನನ್ನು, ಕನಕನರುಚಿರಾ = ನೋಡುತ್ತಿರುವುದೇ ರುಚಿಕರವಾದದ್ದು.

3 ಬಾಲಾರ್ಕಾಭ ಸುಚೇಲ = ಬಾಲಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಹೋಲುವ ಪೀತಾಂಬರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೇ, ಮಣಿ ಮಯಮಾಲಾಲಂಕೃತ ಕಂಧರ = ರತ್ನಹಾರದಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಕಂಠಶೋಭೆಯುಳ್ಳವನೇ, ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ = ಕೆಂದಾವರೆಯ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೇ, ವರಕಪೋಲ = ಅಂದವಾದ ಕಪೋಲವುಳ್ಳವನೇ, ಸುರುಚಿರಕಿರೀಟಧರ = ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೇ, ಸತತಂಬು = ಎಡೆಬಿಡದೆ, ಮನಸಾರ = ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ, ನಿನು = ನಿನ್ನನ್ನು, ಕನಕನ ರುಚಿರಾ = ನೋಡುತ್ತಿರುವುದೇ ಒಂದು ಆನಂದಾನುಭವ.

4. ಸಾಪತ್ನಿಮಾತಯೌ = ಮಲತಾಯಿಯಾದ, ಸುರುಚಿಚೇ = ಸುರುಚಿಯಿಂದ (ಬಂದ) ಕರ್ಣಶೂಲಮ್ಮೈನ ಮಾಟ = ಕಿವಿಗೆ ಶೂಲಪ್ರಾಯವಾದ ಮಾತು, ವೀನುಲ = ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ, ಚುರುಕ್ಕನ = ಚುಚ್ಚಿದಂತಾಗಲು, ತಾಳಕ = (ಅದನ್ನು) ಸಹಿಸಲಾರದೆ (ಧ್ರುವನು) ಶ್ರೀಹರಿನಿ ಧ್ಯಾನಿಂಚಿ = ಮಹಾವಿಷ್ಣುವನ್ನು ನೆನೆದು (ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಆ ದರ್ಶನದಿಂದ) ಸುಖಿಂಪಗಲೇದಾ = ಸುಖಿಪಡಲಿಲ್ಲವೇ? ಯಟು = ಅದರಂತೆಯೇ, ನಿನ್ನು ಕನಕನ ರುಚಿರಾ = (ಅಂತಹವನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೇ) ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದೇ ಆನಂದದಾಯಕ.

5. ಮೃಗ ಮದಲಲಾಮ ಶುಭ ನಿಟಲ = ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ಪೂಸಿಕೊಂಡ ಹಣೆಯುಳ್ಳವನೆ, ವರ ಜಟಾಯು = ಉತ್ತಮ ಜಟಾಯುವಿಗೆ, ಮೋಕ್ಷ ಫಲದ = ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದವನೇ !, ಪರಮಾನ ಸುತುಡು ನೀದುಮಹಿಮ = ಆಂಜನೇಯನು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು, ದೆಲ್ಪ ಸೀತ ತೆಲಿಸಿ = ಹೇಳಲು, ಸೀತೆಯು ತಿಳಿದು, ವಲಸಿ ಸೊಕ್ಕಲೇದಾ? = ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಉಬ್ಬಿ ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೇ?, ಆ ರೀತಿ ನಿನ್ನು = ಅಂಥಾ ನಿನ್ನನ್ನು.

6. ಸುಖಾಸ್ಪದ = ಸುಖಿಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯನಾದ, ವಿಮುಖಾಂಬುಧರ = ಶತ್ರುಗಳೆಂಬ ಮೇಘಗಳಿಗೆ, ಪವನ = ಗಾಳಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವವನೇ!, ವಿದೇಹ ಮಾನಸ = ಸೀತೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ವಿಹಾರಾಪ್ತ = ವಿಹರಿಸುವ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನೇ!, ಸುರಭೂಜ = ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಮನಾದವನೇ!, ಮಾನಿತ ಗುಣಾಂಕ = ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುವ ಗುಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನೇ; ಚಿದಾನಂದ = ಆನಂದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮನಸ್ಸಿನವನೇ; ಖಗತುರಂಗ = ಗರುಡವಾಹನನೇ !, ಧೃತರಥಾಂಗ = ಸಾರಥಿ (ರಥದ ಕುದುರೆಗಳ ಕಡಿವಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೇ); ಪರಮು ದಯಾಕರ = ದಯಾಳು ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೆ, ಕರುಣಾರಸ ವರುಣಾಲಯ = ಕರುಣೆಗೆ ಸಮುದ್ರನಂತಿರುವವನೇ!, ಭಯಾಪಹರ = ಭಯ ನಿವಾರಕನೇ, ಶ್ರೀ ರಾಘುಪತೇ = ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ !.

7. ಕಾಮಿಂಚಿ ಪ್ರೇಮಮೀರ = ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆಶೆಯಿಂದ ನೀದು ಪಾದಕಮಲಮುಲ = ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು, ಕರಮುಲ ಪಟ್ಟುಕೊನವಾಡು = ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡಿರುವ, ಸಾಕ್ಷಿ = ಆಂಜನೇಯನು ಸಾಕ್ಷಿ, ರಾಮನಾಮ ರಸಿಕುಡು = ರಾಮನಾಮದಲ್ಲಿ ರಸಿಕನಾದ, ಕೈಲಾಸ ಸದನುಡು = ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸಾಕ್ಷಿ , ಮರಿಯು, ನಾರದ, ಪರಾಶರ = ಮತ್ತು ನಾರದ, ಪರಾಶರ, ಶುಕ, ಶೌನಕ, ಪುರಂದರ = ಶುಕ, ಶೌನಕ, ಇಂದ್ರ, ನಗಜಾ, ಧರಜ, ಮುಖ್ಯುಲು = ಪಾರ್ವತಿ, ಸೀತೆ ಮುಂತಾದವರು, ಸಾಕ್ಷಿಗದಾ ? ಸುಂದರೇಶ = ಸಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲವೇ? ಓ ಸುಂದರೇಶ!, ಸುಖ ಕಲಶಾಂಬುಧಿವಾಸ = ಹಿತವಾದ ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವನೇ! ಆಶ್ರಿತುಲಕೇ = ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರಿಗೇ

8. ಸತತಮು = ಯಾವಾಗಲೂ, ಪ್ರೇಮಪೂರಿತುಡಗು = ಕರುಣೆಯ ಮಳೆಗರೆಯುವವನೇ, ಮುಖಜಿತ ಕುಮುದ = ಕಮಲವನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವಂತಿರುವ ವದನವುಳ್ಳವನೇ !, ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ = ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀರಾಮ !, ನಿನ್ನು ಕನಕನರುಚಿರಾ = ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿದಷ್ಟು ರುಚಿಕರವಾಗಿದೆ !.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :

ತೇಜಃಪುಂಜನಾದ, ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪನಾದ ನಿನ್ನ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು, ಹೇ ರಾಮ ! ನೋಡುತ್ತಲೂ, ನಿನ್ನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇರುವವನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ!

ಮಲತಾಯಿಯ ಅಸೂಯೆಗೊಳಪಟ್ಟು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನೇ ತದೇಕಚಿತ್ತನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ಧ್ರುವನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದ ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲವೆ?

ಯಾವ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ, ಮನಮೋಹನ ರೂಪವನ್ನು ಮಾರುತಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದುದರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲವೆ ದುಃಖತಪ್ತಳಾದ ಜಾನಕಿಯ ನೊಂದ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಶಾಕಿರಣ ಮೂಡಿತು !

ಈ ನನ್ನ ಹೇಳಿಕೆಗಳೆಲ್ಲ ಸತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಂಜನೇಯನೊಬ್ಬನೇ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸದಾ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನೇ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತಿಲ್ಲವೆ, ಆ ಭಾಗವತೋತ್ತಮ? ಏಕೆ? ಶಿವನು ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಪರಮ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ನಾರದ, ಪರಾಶರ, ಶುಕ, ಶೌನಕಾದಿಗಳೂ, ಪಾರ್ವತಿ ಸೀತೆಯರೂ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲವೆ ಸೌಖ್ಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ!.

ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಪರವಶಳಾಗಿರುವ ಆ ಸೀತಾಮಾತೆಯ ದಿವ್ಯದರ್ಶನವೂ ಶ್ರೀ ರಾಮದರ್ಶನದಷ್ಟೇ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಕನಕನರುಚಿರಾ

ರಾಗ : ವರಾಳಿ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ (ವಿಳಂಬ)

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಪಪಾ, ಮದ ಪಾ, ಮ ಗಾ ಗರಿರಿ ಸಾ, । ; ಸಾರಿಸನಿಧ ನೀ, ಸಾ, । ಗರಿಗಾ ; ಗಗ ॥ ಪಾ , ಮ
. ಕ ನ . . ಕ ನ . . ರು ಚಿ . ರಾ . . । . ಕ ನ . . . ಕ . ವ . । ಸ . ನ . ನಿ . ॥ ನ್ನು . .

2. ಮಮಾ ಪದನಿದಪಮ ಪಾದಪಮಾ ಗಗರಿರಿಸಾ ; । ; ಸಾರಿಸನಿಧ ನೀ, ಸಾ, ।
ಕ ನ ಕ . . ನ . . ರು . . . . . ಚಿ . ರಾ . . । . ಕ ನ . . . ಕ . ವ . ।

ಗರಿಗಾ ಪಾ, ಮ ಪಾದನಿ ॥ ದಪಮಾ
ಸ . ನ ನಿ . . ನ್ನು . . ॥ . . .

3. ಸಾ, ಸಾನಿ ಪದನಿದಪಮ ಗಗಮಪದನಿ ಸಾರಿಸ ನಿದಪಮಗಾ , ರಿ ।
ಕ . ನ . ಕ . . ನ . . ರು . . . . ಚಿ . . ರಾ , . . ।

। ರಿಸ ಸಾರಿಸನಿಧ ನೀ, ಸಾ, । ಗರಿಗಾ ಗಮಪದನಿಸನಿದ ॥ ನಿಪದನಿ
। . . ಕ ನ . . . ಕ . ವ . । ಸ . ನ ನಿ . . . . ನ್ನು ॥ . . . .

4. ಸರಿಗರಿಸನಿ ಪದನಿದಪಮ ಗಗಮಪದನಿಸರಿನಿದಪಮಗಾ ।
ಕ . . ನ . . ಕ . . ನ . . ರು . . . . ಚಿ . . ರಾ ।

। ಗರಿಸಾ ಸರಿಗರಿಸನಿಧಗಗ । ಗಾಪಮಪಾ, ಮ ಪದನಿಸರಿಗರಿಸ ॥ ನಿದಪಮ
। . . . ಕ . . ನ . . ಕ . ವ । ಸ . . ನ . . ನಿ . . . . ನ್ನು ॥ . . . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ನಿಸನಿದಪಮ ಗ ಮಪದ ದನಿಸಾ । ; ನಿಸನಿದಪಮ । ಗಾಮಪಾದ ಪಾ, ದನಿಸರಿಸ ॥ ಸಾರಿನಿ
. ದಿನ . ದಿನ . ಮು . ನು . ಮ . ನ । . ದಿನ . ದಿನ . । ಮು . ನು . ಮ . ನ . . . . ॥ . . .

. ದನಿಸಾರಿಸ ಸನಿ ಪದನಿ ದಪಮ ಗ ಮಪದ ನೀ ಸಾ । ; ಸರಿಗಾರೀ ರೀಸಸಾನಿ ।
. ದಿ . ನ . . . . ದಿ . . ನ . . ಮು . ನು . ಮ ನ । . ಸು . ನ . ಚ . ನು . ।

। ಸಾ, ರಿಸನಿದಾ ಪದ ನಿಸರಿಸ ॥ ಸಾರಿನಿ
। ವು . . ನ . . ನಿ . ನ್ನು . . . ॥ . . .

ದನಿ ಸರಿಸಾ,ನಿ ಪಸನಿದಪಮ ಗ ಮ ಪದ ನೀಸಾ । ಗರಿಸಾ ಪಮ ಸಾರಿಸಾ ।
ದಿ . ನ . . . . ದಿ . . ನ . . ಮು . ನು . ಮ . । ನ . . ಸು . ನ ಚಪ್ಪ ।

। ಸಾ , ರಿಸನಿದಾ ಪದನಿಸರಿಗರಿಸ ॥ ನಿಪದನಿ
। ವು . . ನ . . ನಿ . . . . . . ಸ್ನು ॥ . . . .

ಚರಣ :

1. ಪಾ; । ;ಪಾ। ; ; ।ಪಾಪಮ।ದಪಮಪ।ದಪಪಮ।ಗಾ; ।ಗರೀಸ
ಸಾ; ।ಸಾಗರಿ।ೀಸನೀ।ಸಾನೀ।ಸಾರೀ।ಗಾರಿರಿ।ಪಾ; । ; ,ಮ॥ದದ
ಪಾ. । . . । . . ।ಲಗಾ. ।ರು.ಮೋ. । .ಮುನ. ।ಶ್ರೀ. ।ದು. .
ಪಾ. । . . . । .ರಮ।ಹಿಮ।ದ . ।ನದು. । . . । . .ನಿ॥ಸ್ನು.

2. ಗಗಪಮದಪ ನಿ ದಸನಿರಿರಿಸನಿಸಾ । ರಿಸ ನಿ ದನಿ ಪದನಿ । ಸಾನಿ ದಪ ದ ಪಮ ॥ಗಪ
ಕಲಕ ಲ ಮನುಮು ಖಕಳ ಗಲಿಗಿನಸೀ । ತಕು ಲುಕು ಚುಓ . ರ । ಕ ಸ್ನುಲನು ಜೂ. ಚು ॥ನಿಪ

3. ಪಾಮಾ ಪ ದಪಮಗಾಗಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ । ಪ ದ ಮಾ ಗಾ ರಿರಿ । ಸಗರಿಗರೀ ಸರಿ ॥
ಬಾಲಾ ರ್ಕಾ . ಭ ಸು ಚೇಲ ಮಣಿಮಯ । ಮಾ . ಲಾ ಲಂ ಕೃತ । ಕಂ . . ಧರ ಸರ ॥
ಗರೀಸ ಮಪದ ಪಾ ಮ ಪಮಪದನಿಸ । ,ರಿನಿದ ಪದನಿದ । ,ಪಮ ಪ ಮಪದನಿ ॥ದಪ
ಸಿಜಾಕ್ಷ ವರಕ ಪೋಲ ಸುರುಚಿರಕಿರೀ । . ಟಧರ ಸಂ. ತತಂ । . . ಬುಮನ ಸಾ . ರ ॥ಗ .

4. ಸಾೀಪಾಮ ಪದಪಮಾ ಪ ಮ ಗಗಾ । ಗಗಮ ಪ ದನಿಸರಿ । ಗ ರೀ ಸ ಮಾಗರಿ ॥
ಸಾ ಪ ತ್ತಿ ಮಾ . ತಯೌ ಸುರು ಚಿಚೇ । ಕ . ರ್ಣಶೂ . ಲಮ್ಮೆ : । ಸಮಾಟ ವೀಸುಲ ॥
ದ ಪಾ ಮಸನೀ ದಗರೀ ರಿಗರಿಸ ಗ । ರಿಗಾರಿಸರಿಗಾ । ರಿ ಸಸಾನಿದಾದ ॥ ಪಮ
ಚುರು ಕ್ಕನತಾ ಳಕಶ್ರೀ ಹರಿನಿಧ್ಯಾ . । . ನಿಂ . ಚಿಸುಖಿಂ । ಪಗಲೇ . ದಾ . ॥ ಯಟ

5. ಗ ರಿಗ ಮಪದನಿದ ಪ ಮಗರಿಸಾನಿಧ । ನಿಸಾ ರಿ ಸ ಗಾರಿ । ರಿ ಸ ಮಪದಪಾಮ ॥
ಮೃಗಮದ ಲಲಾ . ಮಶುಭ ನಿಟಿಲ ವರ । ಜಟಾಯು ಮೋ . ಕ್ಷ । ಫಲ ದ ಪವಮಾನ ॥
ಗ ರಿ ಗ ಮಪದ ಪ ದನಿ ಸಗರಿಗಾ ಗಗ । ರಿ ಸನಿಸರಿ ಸಾ ನಿ । ದಾದಪದನಿದಪ ॥ ಪಮ
ಸುತುಡುನೀ . ದುಮಹಿಮದೆ . ಲ್ಬಸೀ ತದೆ । ಲಿಸಿವಲಚಿಸೊಕ್ಕ । ಲೇದಾ . . ರೀ . ತಿ ॥ ನಿಸು

6. ಸ ನೀ ದ ಪ ಮಗ ರೀ ಸ ನಿಧನಿ ಸರಿಸ । ಗಾ , ರಿರೀ , ಮ । ಪದಮಾಗಾ , ರಿ ॥
ಸುಖಾ ಸ್ಪ ದ ವಿಮುಖಾಂ ಬುಧರಪ ವನವಿ । ದೇ. ಹಮಾ. ನ । ಸ ವಿ ಹಾರಾ . ಪ್ತ ॥

ಸರಿಗಾ ರಿರೀ ನಿದಮಗಾ ರಿಸನೀ । ,ದ ಪಮಗರಿರಿ ಗ । ,ರಿಸರಿಗರೀ ರಿ ॥
ಖರಭೂಜಮಾನಿತಗುಣಾಂಕಚಿದಾ । . ನಂ. ದ ಖಿಗತುರಂ। . ಗಧೃತರಥಾಂಗ ॥

ಸರಿಸ ರಿನೀ ದನಿಪದಮಾ ಪದಮಗ । ರೀ ಸರಿ ಗರೀ ಸ । ಸಾಸಸಾ ,ನಿದ ॥ ಪಮ
ಪರಮದಯಾ ಕರಕರುಣಾ ರಸವರು । ಣಾ ಲಯಭಯಾಪ । ಹಾರಶ್ರೀ . ರಘು ॥ ಪತೆ

7. ಪಾ , ಪಾ ಮಮಾ ಪದಾ ಪದದಪ ಮ । ಗಾ ರಿಗಗರಿಸಗ । ರಿರಿ ಗಗರಿಸ ರಿ ನಿ ॥
ಕಾ . ಮಿಂ ಚಿ ಪ್ರೇ ಮಮೀರಕರಮುಲ । ನೀ ಮಪಾ . ದಕಮ । ಲಮುನಬ . ಟ್ಟುಕೊನು ॥

ಧಾ ನಿಧಾ ನಿಸಾಗ ರೀ ಗ ಗ ಮ ಪ ದ । ಮಾಗಾ , ರಿಗಮ । ಪ ದ ಮ ದಪಾ; ॥
ಪಾದುಸಾ ಕ್ಷಿರಾಮ ನಾ ಮರ ಸಿ ಕುಡು । ಕ್ಕೈ ಲಾ . ಸಸದ । ನುದುಸಾ . ಕ್ಷಿ . ॥

ಸ ಗ ರಿ ರೀ , ಪಮಗರೀ , ದಪಮಗ । ರೀ ನಿದಪ ಮಾಸ । ನಿದಗರೀ ರಿಗರಿ ॥
ಮರಿಯುನಾ . ರದ ಪರಾ . ಶರಶುಕ । ಶೌ ನಕಪುರಂ ದ । ರನಗಜಾ ಧರಜ ॥

ರಿ ಗರಿ ರಿ ಸಗರಿಗಾ ರಿ ಸ ರಿಗರೀಸ । ನಿ ಸರಿರಿ ಸಾ ಪ ದ । ನಿದಪಾ ಮಪದಪ ॥ ದಮ
ಮು . ಖ್ಯಲಸಾ . ಕ್ಷಿಗಾ ದಸುಂ . ದರೇಶ । ಸುಖಿಕಲಶಾಂಬುಧಿ । ವಾ . ಸ ಆ . ಶ್ರಿತು ॥ ಲಕು

8. ;ಪಮಾ ಪದಪ ಮಗಾ ಗ ರಿರಿಸ ಗಾಗಮಪಾದಪ । ಮಾಮಮಾ ಪದನಿ ದಪಮ ॥
. ಸತ ತ . ಮು . . ಪ್ರೇ . . . ಮಪೂ . . . . । . ರಿ ತು ಡ . . ಗು . . ॥

। ಪ ಮಗಾ ಗರಿರಿ ಸಸಾ ॥
। ತ್ಯಾ . . ಗ . ರಾ . ಜ ॥

; ಸಾ , ಸನಿಧಾ ಗಾ , ಗರಿರೀ; ಗಗಪಮ ಪದ ನಿ ಸರಿಗ ।
. ಸು . ತ . . ಮು . ಖಿ . . . ಜಿ . ತ . ಕು . ಮು . . . ।

। ರಿಸಸಾ; ; ಸನಿಸಾರಿನಿ ದಪಮ । ಗ ಗಪಮಪದ ನಿ ಸರಿಸ ॥ ಸಾರಿನಿ
। ದ . . . . ಹಿ . ತ . . . ವರ । ದಾ . . . ನಿ . ಸ್ನು . . . ॥ . . .

----

18. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ವಿರಚಿತ ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು

ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು - 5

ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿ (1)

ರಾಗ : ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ   ಧ್ರುವತಾಳ (ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ)

ಪಲ್ಲವಿ : ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತೇ ನಮೋಸ್ತುತೇ, ಸುಂದರ ಛಾಯಾಧಿಪತೇ ॥ ಸೂರ್ಯ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕಾರ್ಯಕಾರಣಾತ್ಮಕ ಜಗತ್ಪ್ರಕಾಶ ಸಿಂಹರಾಶ್ಯಧಿಪತೇ
ಆರ್ಯ ವಿನುತ ತೇಜ ಸ್ಫೂರ್ತೇ, ಆರೋಗ್ಯಾದಿ ಫಲದಕೀರ್ತೇ ॥ ಸೂರ್ಯ ॥

ಚರಣ : ಸಾರಸಮಿತ್ರ, ಮಿತ್ರಭಾನೋ, ಸಹಸ್ರಕಿರಣ ಕರ್ಣಸೂನೋ
ಕ್ರೂರಪಾಪಹರಕೃಶಾನೋ, ಗುರುಗುಹಮೋದಿತ ಸ್ವಭಾನೋ
ಸೂರಿಜನೇಡಿತ ಸುದಿನಮಣೇ, ಸೋಮಾದಿಗ್ರಹ ಶಿಖಾಮಣೇ
ಧೀರಾರ್ಚಿತ ಕರ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಣೇ, ದಿವ್ಯತರ ಸಪ್ತಾಶ್ವರಥಿನೇ

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ : ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಾರ್ಣ ಮಂತ್ರಾತ್ಮನೇ, ಸೌವರ್ಣಸ್ವರೂಪಾತ್ಮನೇ
ಭಾರತೀಶ ಹರಿಹರಾತ್ಮನೇ, ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ವಿತರಣಾತ್ಮನೇ ॥ ಸೂರ್ಯ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ : ಸುಂದರ ಛಾಯಾದಿಪತೇ - ಸುಂದರಳಾದ ಛಾಯಾದೇವಿಯ ಪತಿಯೇ, ಸೂರ್ಯ ಮೂರ್ತೆ - ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಿಯೇ, ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಜಗತ್ಪ್ರಕಾಶಕ - ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾರಣ ರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ, ಸಿಂಹರಾಶ್ಯಧಿಪತೇ - ಸಿಂಹರಾಶಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ, ಆರ್ಯವಿನುತತೇಜಸ್ಫೂರ್ತೆ - ಸಂಭಾವಿತರಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯುಳ್ಳ, ಆರೋಗ್ಯಾದಿ ಫಲದಕೀರ್ತೇ - ಆರೋಗ್ಯವೇ ಮುಂತಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವನೇ, ಸಾರಸಮಿತ್ರ - ಕಮಲಕ್ಕೆ ಸಖನಾದವ; ಮಿತ್ರ ಭಾನು ಮುಂತಾದುವು ಸೂರ್ಯನ ದ್ವಾದಶನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣ - ಸಾವಿರ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳವನೇ, ಕರ್ಣಸೂನೋ - ಕರ್ಣನನ್ನು ಮಗನನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವವನೇ, ಕ್ರೂರ ಪಾಪಹರ ಕೃಶಾನೊ - ಕ್ರೂರವಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಗುರುಗುಹಮೋದಿತ ಸ್ವಭಾನೊ - ಗುರುಗುಹನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಿಯೇ. ಸೂರಿಜನೇಡಿತ ಸುದಿನಮಣೇ - ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಿನಮಣಿಯೇ, ಸೋಮಾದಿಗ್ರಹ ಶಿಖಾಮಣೇ - ಚಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ - ಅಗ್ರಗಣ್ಯನೇ, ಧೀರಾರ್ಚಿತ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಣೇ ಪ್ರಾಜ್ಞರಿಂದ ಅರ್ಚಿತನಾದ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯೇ, ದಿವ್ಯತರ ಸಪ್ತಾಶ್ವರಥಿನೇ - ದಿವ್ಯವಾದ ಏಳು ಕುದುರೆಗಳ ರಥದವನೆ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಾರ್ಣ ಮಂತ್ರಾತ್ಮನೇ - ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಾರ್ಣ ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪಿಯೇ, ಸೌವರ್ಣ ಸ್ವರೂಪಾತ್ಮನೇ - ಚಿನ್ನದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನೇ ಭಾರತೀಶ ಹರಿಹರಾತ್ಮನೇ - ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪನೇ, ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ವಿತರಣಾತ್ಮನೇ - ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವವನೇ, ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತೇ. ಸೂರ್ಯಭಗವಂತನೇ ನಮೋಸ್ತುತೇ, ನಿನಗೆ ವಂದನೆ.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪ ಮದಪ ಪಮ ಗ ಮ । ಗ ಸ ರೀ । ; ಸಾ ಸಾ;ರಿ ರಿಸಸಾ । ಸಾ ಸಾ;ನಿ ದನೀದ ಪಾ ॥
ಸೂ . . . ರ್ಯ ಮೂ ರ್ತೇ ನ ಮೋ . . . ಸ್ತು ತೇ ॥

ಧಾ ನೀ ಸಾ ರಿಸ । ರೀ ; ; । ಗ ರಿ ಗಾ ಗಮ ದಪ ಪ ಮ । ಗಸ ರೀ ಸರಿ ಗಮ ॥
ಸು ಂ ದ ರ । । ಛಾ ಯಾ । ಧಿ ಪ ತೇ ॥

2. ಪ ಮ ನಿದಮಾ ಗಮಪಮಾ;ಪ । ಮಗಸಾ ರೀ । ; ಸಾ ಸನಿಗರಿ ರಿಸಸಾ । ನಿಸ ಸನಿದಾ ದನೀದ ಪಾ ॥
ಸೂ ರ್ಯ ಮೂ । ರ್ತೇ ನ ಮೋ । ಸ್ತು ತೇ

ಸನಿಧಾ ನೀಸಾ ರಿಸ । ರೀ;; । ಗ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ ಪದನಿದ । ಪಮಗಸ; ರೀ ಸರಿ ಗಮ ॥
ಸುಂ ದ ರ । । ಛಾ ಯಾ । ಧಿ ಪ ತೇ ॥

3. ಪಾ ದನೀದ ಮಾ ಗಮಪಮಾ;ಪ । ಮಗಸಾ ರೀ । ; ಸಾ ಸನಿಗರಿ ರಿಸಸಾ । ನಿಸ ಸನಿಧಾ ದನೀದ ಪಾ ॥
ಸೂ ರ್ಯ ಮೂ । ರ್ತೇ । ನ ಮೋ । ಸ್ತು ತೇ ॥

ಸನಿಧಾ ನೀಸಾ ರಿಸ । ರೀ;; । ಗರಿಗಾ ಗಮ ಪದನಿದ । ಪಮಗಸ;ರೀ ಸರಿಗಮ ॥
ಸುಂ ದ ರ । । ಛಾ ಯಾ । ಧಿ ಪ ತೇ ॥

4. ಗಮಪದ ನಿಸೆನಿದ ಪಮಮಾ ಗಮಪಮಾ;ಪ । ಮಗಸಾ ರೀ । ;; ಸರಿಪಮಗಸ ; ರಿ । ರಿ ಸ ಸಾ ;;; ॥
ಸೂ ರ್ಯ ಮೂ । ರ್ತೇ । ನ ಮೋ ಸ್ತು ತೇ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಮಾ ; ಮಾ ಗ ಮ । ಗರಿ ಸರಿ । ಮಾ;ಗ ಮಾ ಪಾ ಪಮ । ಪಾ ಪಾ ;; ಪ ॥
ಕಾ . . ರ್ಯ ಕಾ . । . . . ರ । ಣಾ . . . ತ್ಮ ಕ . । ಜ ಗ . . . ತ್ಪ್ರ ॥

ಮಾ ಮಗ ಮಾ ಪಾ । ; ಪ ಮ । ದಾ ; ಪಾ ; । ಪಪಮಾ ಮಗರೀ ಸ ರಿ ದಪ ॥
ಕಾ . . ಶ ಸಿಂ . . ಹ . । ರಾ . . ಶ್ಯಾ . . । ಧಿ . . ಪ . . . ತೇ . . . ॥

2. ಮಾ ೀೀ ಮಾ ಗಮಪಮಾೀಪ । ಮಗಸಾ ರೀ । ಮಾೀಗ ಮಾಪಾಪಮ । ಪಾಪಾೀೀ ಸೆದ ॥

ಕಾ ..ರ್ಯ ಕಾ. . . . . ರ । ಣಾ.. . ತ್ಮಕ . । ಜ ಗ. . . ತ್ರ್ಮ. ॥

ಮಾ ಮಗ ಮಾ ಪಾ । ೀೀ ಪಮ । ದಾ ೀೀ ದ ನೀದ ಪಾ । ಪಮಮಮ ಮಗಸಾ ರೀ ೀೀ ॥

ಕಾ . . ಶ ಸಿಂ । . . ಹ . । ರಾ . . ಶ್ಯಾ. . . . । ಧಿ. . . ಪ . . ತೇ . . ॥

ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ । ಪಮದಾ । ಪಾ ಸಾ ಸಾ ಪಾ । ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ಸ ರೀ ॥

ಆ . ರ್ಯ ವಿ ನು ತ ತೇ. । ಜ . ಸ್ತೂ । ರ್ತೇ ಆ ರೋ ಗ್ಯಾ । ದಿ ಫ ಲ ದ ಕೀ ರ್ತೇ ॥

ಸರಿಸನ್ನಿಧಾ ನಿಸರಿ ಸರಿಗಮ । ಪಾ ದನೀದ । ಪಾ ಸಾೀ ರಿ ಸನಿದಾ ದಪ । ಮ ದಪಮ ಗರಿ ಗಮ ॥

ಆ. . .ರ್ಯ ವಿನುತ ತೇ. . . ಜ . ಸ್ತೂ. ರ್ತೇ ಆ. . ರೋ. ಗ್ಯಾ. ದಿ ಫಲದ ಕೀ ರ್ತೇ ॥ ಸೂರ್ಯ ॥

ಚರಣ :

1. ಸಾ ೀೀ ಸಾ ಸಾ । ಸ ನಿದಾ ದನೀದ । ಪಾ ಪ ಮ ದಪಪಮ । ಗ ರಿ ಗಮಪಮಾೀಪ ಮಗಸಾ ರೀ ॥

ಸಾ . .ರ ಸ । ಮಿ. . . . . . । ತ್ರ ಮಿ . . . ತ್ರ । ಭಾ. . . . . ನೋ ॥

ಸಾ ನಿ ಧ ಧಾ ಸ ನಿ । ಸ ರಿ ಗಮಪಮ । ರೀ ರಿಸ ರಿಸ ರೀ । ಮಾೀ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ದನಿ ॥

ಸ ಹ. . ಸ್ರ. । ಕಿ . ರ. . . । ಣ. ಕ. . . ರ್ಣ । ಸೂ. . . ನೋ. . . ॥

2. ಸನಿಗರಿ ರಿಸಸಾ ಸಾ ನಿಸರಿಸ ೀರಿ । ಸನಿದಾ ದನೀದ । ಪಾ ಪಮ ದಪಪಮ । ಗರಿ ಗಮಪಮಾೀಪ ಮಗಸಾ ರೀ ॥

ಸಾ. . . . . . ರ ಸ. . . . . । ಮಿ. . . . . . । ತ್ರ ಮಿ. . . . ತ್ರ । ಭಾ. . . . . ನೋ ॥

ಸಾ ನಿ ಧ ಧಾಸನಿ । ಸರಿ ಗಮಪಮ । ರೀ ರಿಸ ರಿ ಸರೀ । ಮಾೀ ಗ ಮಾ ಪಾ ೀೀ ॥

ಸ ಹ. . . ಸ್ರ । . ಕಿ ರ. . . . । ಣ . ಕ . . ರ್ಣ । ಸೂ. . . ನೋ . . ॥

ಪಾೀಪ ಮಾೀಗ ಮಾ ಪಾ । ೀೀ ಪಾ । ಮಾ ಮಾೀಗ ಗಗಮಗಮಪ । ಮಗರೀ ಸಾರಿಗ ರಿಸಸಾ ೀೀ ॥

ಕ್ರೂ. . . . ರ ಪಾ । . . ಪ । ಹ ರ. . . . ಕೃ. . . । . ಶಾ. . . . ನೋ . . ॥

ಸಾ ರೀ ಗಾ ಮ । ಪಾೀ ಮ । ದಾ ದನೀದ ಪಾ ಪಮ । ಗಮ ಗರಿ ಗಮ ಪಾ ॥

ಗು ರು ಗು ಹ । ಮೋ. । ದಿ ತ. . . . ಸ್ವ. । ಭಾ. . . . . ನೋ ॥

ಪಮ ದಪ ಪಮ ಗಮ । ಮಗಸಾ ರೀ । ಗಾಮಾ ಪಾ ದಾ । ನಿಸ ಸನಿದಾ ದನೀದ ಪಾ ॥

ಸೂ. . . ರಿ . ಜ . । ನೇ. . . . . । ಡಿ ತ ಸು ದಿ । ನ. ಮ. . . ಣೀ. . ॥

ಪಾೀಪ ಮಾೀಗ ಮಾೀಪ । ಮಗಸಾ ರೀ । ಗಾಮಾ ಪಾಪದ । ನಿಸ ಸಾರಿಗ ರಿಸಸಾ ೀೀ ॥

ಸೋ. . . . ಮಾ. । ದಿ . . . . । ಗ್ರ ಹ ಶಿ. ಖಾ । . . ಮ. . . . ಣೀ. . ॥

ರಿಸ ರೀ ರಿಸಸಾ ೀೀ । ಸಾರಿಗ ರಿಸಸಾ ೀೀ । ಸನಿದಾ ೀೀ ದಾಗರಿ ಸಾ । ಸಾೀರಿ ಸನಿದಾ ದನೀದ ಪಾ ॥

ಧೀ . . ರಾ. . . . । ಚರ್ಿ . ತ. . . . । ಕ . . . . ರ್ಮ . ಸಾ । . . . ಕ್ಷಿ . . . . ಣೇ. . . ॥

ಪಮ ದಪ ಪಮ ಗಮ । ಮಗ ಸರಿಸ । ನಿ ಧಧಾ ನೀಸರಿ । ಗಮಪಮ ಗಮಾಗ ರೀ ॥

ದಿ . . . . ವ್ಯ ತ. । ರ . . . ಸ । ಪ್ರಾ. . ಶ್ವರ. । ಥಿ . . . ನೇ . . . ॥

ಸಾ ನಿ ಧ ಸಾ ನಿ ಸ । ರಿ ಗ ಮ ಗ । ರೀ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ । ಗಮಾ ಪಾಮ ಪಾ ॥

ಸೌ ರಾ. ಷ್ಟ್ರಾ ರ್ಣಮಂ । . ತ್ರಾ. ತ್ಮ । ನೇ ಸೌ ವ. . ರ್ಣ । ಸ್ವರೂ ಪಾತ್ಮ ನೇ ॥

ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಸರಿ । ಗಮ ರೀ ಸ । ನಿದ ದ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ । ಮದಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ॥

ಭಾ . ರ ತೀ . ಶ ಹರಿ । ಹ . ರಾ ತ್ಮ । ನೇ ಭು . ಕ್ತಿ ಮು . . ಕ್ತಿ । ವಿ ತ ರ ಣಾ ತ್ಮನೇ. ॥ ಸೂರ್ಯ ॥

ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿ (2)

ರಾಗ : ಅಸಾವೇರಿ — ಮತ್ಯತಾಳ (ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ)

ಪಲ್ಲವಿ : ಚಂದ್ರಂಭಜ ಮಾನಸ - ಸಾಧು ಹೃದಯ ಸದೃಶಂ ॥ ಚಂದ್ರಂ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಇಂದ್ರಾದಿ ಲೋಕಪಾಲೇಡಿತ ತಾರೇಶಂ - ಇಂದುಂ ಷೋಡಶ ಕಲಾಧರಂ ನಿಶಾಕರಂ
ಇಂದಿರಾ ಸಹೋದರಂ - ಸುಧಾಕರಮನಿಶಂ ॥ ಚಂದ್ರಂ ॥

ಚರಣ : ಶಂಕರ ಮೌಳಿ ವಿಭೂಷಣಂ - ಶೀತಕಿರಣಂ । ಚತುರ್ಭುಜಂ ಮದನಚ್ಛತ್ರಂ ಕ್ಷಪಾಕರಂ
ವೆಂಕಟೇಶ ನಯನಂ ವಿರಾಣ್ಮನೋಜನನಂ । ವಿಧುಂ ಕುಮುದ ಮಿತ್ರಂ ವಿಧಿ ಗುರುಗುಹ ವಕ್ತ್ರಂ

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ : ಶಶಾಂಕಂ ಗೀಷ್ಪತಿ ಶಾಪಾನುಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ । ಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾಧವಳ ಪ್ರಕಾಶಗಾತ್ರಂ ।
ಕಂಕಣ ಕೇಯೂರ ಹಾರ ಮಕುಟಾದಿಧರಂ । ಪಂಕಜರಿಪುಂ ರೋಹಿಣೀ ಪ್ರಿಯಕರ ಚತುರಂ ॥ ಚಂದ್ರಂ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಮಾನಸ - ಮನಸ್ಸೇ, ಸಾಧುಹೃದಯ ಸದೃಶಂ - ಸತ್ಪುರುಷರ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ನಿರ್ಮಲನಾದ, ಚಂದ್ರಂ - ಚಂದ್ರನನ್ನುಂ ಭಜ - ಭಜಿಸು, ಇಂದ್ರಾದಿ ಲೋಕಪಾಲೇಡಿತ ತಾರೇಶಂ - ಇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ಲೋಕಪಾಲಕರಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಕ್ಷತ್ರಾಧಿಪತಿಯಾದ, ಷೋಡಷ ಕಲಾಧರಂ - ಹದಿನಾರು ಕಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ, ನಿಶಾಕರಂ - ರಾತ್ರಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ, ಇಂದಿರಾ ಸಹೋದರಂ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಹೋದರನಾದ. ಸುಧಾಕರಂ - ಅಮೃತ ಕಿರಣನಾದ. ಇಂದುಂ - ಚಂದ್ರನನ್ನು (ಭಜಿಸು) ಶಂಕರಮೌಳಿ ವಿಭೂಷಣಂ - ಈಶ್ವರನ ಶಿರವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವ, ಶೀತ ಕಿರಣ - ತಂಪಾದ ಕಿರಣ - ತಂಪಾದ ಕಿರಣವುಳ್ಳ, ಚತುರ್ಭುಜಂ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳನ್ನುಳ್ಳ, ಮದನಚ್ಛತ್ರಂ - ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಛತ್ರಿಯಾಗಿರುವ, ಕ್ಷಪಾ = ಬೆಳುದಿಂಗಳು, ವೆಂಕಟೇಶ ನಯನಂ - ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕಣ್ಣಾಗಿರುವ, ವಿರಾಣ್ಮನೋಜನನಂ - ವಿಶ್ವರೂಪಿಯಾದ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹೃದಯದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ, ಕುಮುದ ಮಿತ್ರಂ - ನೈದಿಲೆಯ ಮಿತ್ರನಾದ, ವಿಧಿ ಗುರುಗುಹ ವಕ್ತ್ರಂ - ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಷಣ್ಮುಖರ ಮುಖನಾದ, ಶಶಾಂಕಂ -ಮೊಲದ ಗುರುತುಳ್ಳ, ಗೀಷ್ಪತಿ ಶಾಪಾನುಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ - ಬ್ರಹಸ್ಪತಿಯ ಶಾಪ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ, ಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾಧವಳ ಪ್ರಕಾಶ ಗಾತ್ರಂ - ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳ, ಕಂಕಣಕೇಯೂರಹಾರ ಮಕುಟಾದಿಧರಂ - ಬಳೆ, ಬಾಹುಪುರಿ, ಹಾರ, ಕಿರೀಟಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ, ಪಂಕಜರಿಪುಂ - ಕಮಲ ಶತ್ರುವಾದ, ರೋಹಿಣೀ ಪ್ರಿಯಕರ ಚತುರಂ - ರೋಹಿಣಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿಯೂ, ಚತುರನಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ವಿಧುಂ = ಚಂದ್ರನನ್ನು (ಭಜಿಸು).

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ರೀಮರಿ ಮಪಾ । ದದ ಪಾ । ಮಪಾಮ ಗಾ ಗರಿ ರಿಸ ॥
ಚಂ. . ದ್ರಂ. । ಭ. ಜ । ಮಾ. . . ನ. ಸ. ॥
ನಿ ಸ ಫಾ ಧಾ ಸಾ । ರಿ ಸ ರೀ । ರೀ,ಮ ಪಾದಪಮದ ಪಮಗಾ ಗರಿಸಾ ॥
ಸಾ. . ಧು ಹೃ । ದ. ಯ । ಸ. . ದೃ . . . . ಶಂ. . . . . . ॥

2. ರೀಮರಿ ಮಪಾ । ದದ ಪಾ । ಮ ಪದಪ ಪಮಗಾ ಗರಿ ರಿಸ ॥
ಚಂ. . ದ್ರ . । ಭ. ಜ । ಮಾ. . . . . . . ನ. ಸ. ॥
ನಿಸಫಾ ಧಾ ಸಾ । ರಿಸ ರೀ । ರೀ,ಮ ಪಾದಪಮದ ಪಮಗಾ ಗರಿಸಾ ॥
ಸಾ. . ಧು ಹೃ । ದ. ಯ । ಸ . ದೃ . . . . ಶಂ. . . . . . ॥

3. ರಿಮಪಾದಪಮರೀಮ ಪಾ,ದ ಸಂ । ಸಂರಿ ನಿಸಂಪಾ । ಮಪದಪ ಪಮಗಾ ಗರಿ ರಿಸ ॥
ಚಂ. . . . . . . ದ್ರಂ. . । . . ಭ . ಜ । ಮಾ. . . . . . . ನ. ಸ. ॥
ರಿಸರಿನಿ ಸ ಫ ಧಾ । ರಿಸ ರೀ । ರೀ,ಮ ಪಾದಪಮದ ಪಮಗಾ ಗರಿಸಾ ॥
ಸಾ. . . ಧು . ಹೃ । ದ . ಯ । ಸ . ದೃ. . . . ಶಂ. . . . . . ॥
ಸ ರಿರೀಪಮ ಮರಿ ಮಪಾ । ದದ ಪಾ । ಮಪಾಮ ಗಾ ಗರಿ ರಿಸ ॥
ಚಂ. . . . . . ದ್ರಂ. । ಭ. ಜ । ಮಾ. . . ನ. ಸ. ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಾ ೯ ೯ ದ ಪ ದಪ । ಪದ ಪದ ಪಾ । ೯ ೯ ಪಮ ಪಾ ೯೯ ॥
ಇಂ. . ದ್ರಾ. . . । ದಿ. . . ಲೋ । . . ಕ . ಪಾ. . ॥
ಪಾ ದಪ ದರಿ ಸಂ । ಸಂ೯ರಿ ಗಂರಿ । ರಿಸಂ ರಿನಿ ಸಂ ೯೯ ॥
ಲೇ . . ಡಿ . ತ । ತಾ. . . . । ರೇ . . ಶಂ. . ॥
ಸಾ ೯೯ ದ ಪ ಪಾ । ಪದ ಪದ ಪಾ । ೯೯ ದಾ ಸಂ ೯೯ ॥
ಇಂ. . ದ್ರಾ. . । ದಿ. . . ಲೋ । . . ಕ ಪಾ. . ॥
ರೀ ರೀಪಂಮಂರಿ ಗಂರಿಸಾ । ಸಂ೯ರಿ ಗಂರಿ । ರಿಸಂ ರಿನಿ ಸಂ ೯೯ ॥
ಲೇ. . . . . . ಡಿ. ತ । ತಾ . . . । ರೇ . . ಶಂ . . ॥
ಸಂ ರಿಗ ರಿರಿ ಸಂ ರಿನಿ । ಸಂಸಂ ನಿ ದ । ಪಮ ಪದಾ ರಿ ಸಂ ॥
ಇಂ . ದುಂ ಷೋ ಡ ಷ । ಕ ಲಾ . ಧ । ರಂ. ನಿಶಾ ಕ ರಂ ॥
ರೀ ಸಂ ಪ ದಪ ಪ ಮಾಗ । ರಿಸಾ ಧ । ಸಾ ರಿಪ ಮಪ ಗ್ಗಾ ರಿಸ ॥
ಇಂದಿ ರಾ. ಸ ಹೋ. . । ದರಂ ಸು । ಧಾ ಕರ ಮ. ನಿ ಶಂ ॥ ಚಂದ್ರಂ ॥

ಚರಣ :

ಸಂ೯ ಸಂ ನಿ ಸಂ । ಸಂ ಪ ಪ ದ । ಪಾ ಪ ದ ಮ ಪ ಮಾ ॥
ಶಂ. . ಕ . ರ । ಮೌ . . . । ಳಿ ವಿ ಭೂ . . ॥
ಪಾ ದ ನಿ ದ ಪ ಪಾ,ಮ । ಪ ದ ಪ ದ ಪಾ । ಪ ಮಾ ಗ ಗಾ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ॥
ಷಣಂ. . . ಶೀ . । . . . . . . ತ । ಕಿ . . ರ ಣಂ . . . ॥

ರಿಸರಿಗರೀ ಸಾ । ರಿ ಸರಿನ್ಹಿ । ನ್ಹಿ ಸಸಫಫಧಫಧ ॥
ಚ . ತು . . . ಭುಁ । ಜಂ . . . । ಮ . ದ . ನ . . . ॥

ಸಾರಿಸರಿ ಮಾೀ । ದಾ ಪಾ । ೀ ಮ ಪದಪದ ಮ ಪಾೀ ॥
ಛ . . ತ್ರಂ . . । ಕ್ಷ ಪಾ । . . . ಕ . . ರಂ . . ॥

ದಪಪಮ ಪಾ ದಾ । ಪಾ ದಾ । ಸಾಂ ಸಾಂ ಸಾಂ ೀೀ ॥
ವೆಂ . . . ಕಟೀ । . ಶ । ನಯನಂ . . ॥

ದಪ ದಸಾಂಸರೀ । ಗೆ ರಿಸಾಂ । ನೀಸಾಂೀಪದಾ ॥
ವಿ . ರಾ . ಣ್ಮ . । ನೋ . . । ಜ . ನ . . ನಂ ॥

ದಪದಾ ೀೀದರಿ । ಸಾಂ ಸರಿ । ರಿಸಸನಿಸಾಂೀೀ ॥
ವಿ . ಧುಂ . . ಕು . । ಮುದ . । ಮಿ . . . ತ್ರಂ . . ॥

ಮಾ ಮಾ ಪಾ ಪದಪನಿ । ದಾ ಪಾ । ಮಪದಪ ಪಮಗಾ ಗ ರಿರಿಸ ॥
ವಿ ಧಿ ಗುರು . . . । ಗು ಹ । ವ . . . . ಕ್ತ್ರಂ . . ಶ ॥

ರಿ ಗರಿ ೀ ರಿಗ ರಿಸ । ರಿಸರಿನ್ಹಿ । ಸ ಫಫಧ ಸಾ ಸಾ ॥
ಶಾಂ . ಕಂ . ಗೀ . ಷ್ಟತಿ । ಶಾ . ಪಾ . । ನು . ಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ ॥

ಸರೀ ಮಾ ಮ ಪಾ । ದಪದಾ । ಪಮಾ ದಪಮ ಪಾ ॥
ಶರ ಚ್ಚಂದ್ರಿ ಕಾ । ಧವಳ । ಪ್ರಕಾ ಶಗಾ . ತ್ರಂ ॥

ಪಾ ದಸ ಸಾಂ ಸಾಂ । ರಿಗಾಂರಿ । ಸ ಸ ಸ ನಿರಿ ಸನಿ ಸಾಂ ॥
ಕಂ ಕಣ ಕೇ ಯೂ । ರ ಹಾ ರ । ಮ ಕು ಟಾ . ದಿ ಧ . ರಂ ॥

ಗಾಂರಿ ಸಸರಿ ನಿ ಸ । ಪದಮಾ । ಪನಿ ದಪಮಗ ಗ ರಿಸಾ ॥
ಪಂಕಜರಿಪುಂ ರೋ । . ಹಿಣೀ । ಪ್ರಿಯಕ ರಚ ತುರಂ . . ॥ ಚಂದ್ರಂ ॥

ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿ (3)

ರಾಗ : ಸುರಟಿ

ತಿಸ್ರವಿಕ ಅಥವಾ ಚತುರಶ್ರರೂಪಕ

ಪಲ್ಲವಿ : ಅಂಗಾರಕಮಾಶ್ರಯಾಮ್ಯಹಂ - ವಿನತಾಶ್ರಿತ ಜನ ಮಂದಾರಂ
ಮಂಗಳವಾರಂ ಭೂಮಿಕುಮಾರಂ ವಾರಂ ವಾರಂ ॥ ಅಂಗಾರಕ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಶೃಂಗಾರಕ ಮೇಷ ವೃಶ್ಚಿಕರಾಶ್ಯಧಿಪತಿಂ - ರಕ್ತಾಂಗಂ
ರಕ್ತಾಂಬರಾದಿ ಧರಂ - ಶಕ್ತಿ ಶೂಲಧರಂ

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ : ಮಂಗಳಂ ಕಂಬುಗಳಂ - ಮಂಜುಳತರ ಪದಯುಗಳಂ
ಮಂಗಳದಾಯಕ ಮೇಷತುರಂಗಂ - ಮಕರೋತ್ತುಂಗಂ ॥ ಅಂಗಾರಕ ॥

ಚರಣ : ದಾನವಸುರ ಸೇವಿತ ಮಂದಸ್ಮಿತ ವಿಲಸಿತ ವಕ್ತ್ರಂ-ಧರಣೀಪ್ರದಂ ಭ್ರಾತೃಕಾರಕಂ ರಕ್ತನೇತ್ರಂ ।
ದೀನ ರಕ್ಷಕಂ ಪೂಜಿತ ವೈದ್ಯನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರಂ-ದಿವ್ಯೌಘಾದಿ ಗುರುಗುಹ ಕಟಾಕ್ಷಾನುಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ।

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ : ಭಾನುಚಂದ್ರ, ಗುರುಮಿತ್ರಂ - ಭಾಸಮಾನಸುಕಳತ್ರಂ - ಜಾನುಸ್ಥ ಹಸ್ತ ಚಿತ್ರಂ -
ಚತುರ್ಭುಜಮತಿ ವಿಚಿತ್ರಂ ॥ ಅಂಗಾರಕ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ವಿನತಾಶ್ರಿತಜನ ಮಂದಾರಂ - ವಂದಿಸುವ ಆಶ್ರಿತರಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾದ, ಮಂಗಳವಾರಂ - ಮಂಗಳವಾರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ, ಭೂಮಿಕುಮಾರಂ - ಭೂದೇವೀಪುತ್ರನಾದ, ಅಂಗಾರಕಂ - ಅಂಗಾರಕನನ್ನು, ಅಹಂ - ನಾನು, ಆಶ್ರಯಾಮಿ - ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶೃಂಗಾರಕ ಮೇಷ ವೃಶ್ಚಿಕರಾಶ್ಯಧಿಪತಿಂ - ಮನೋಹರವಾದ ಮೇಷ, ವೃಶ್ಚಿಕ ರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ, ರಕ್ತಾಂಗಂ - ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಶರೀರವುಳ್ಳ, ರಕ್ತಾಂಬರಾದಿಧರಂ - ಕೆಂಪಾದ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಶಕ್ತಿ ಶೂಲಧರಂ - ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೂಲಾಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಮಂಗಳಂ - ಮಂಗಳಕರನಾದ, ಕಂಬುಗಳಂ - ಶಂಖದಂತೆ ಕೊರಳುಳ್ಳ, ಮಂಜುಳತರ ಪದಯುಗಳಂ - ಮನೋಹರವಾದ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ, ಮಂಗಳದಾಯಕ ಮೇಷ ತುರಂಗಂ = ಮಂಗಳ (ಶುಭ) ಪ್ರದವಾದ ಮೇಷವನ್ನು ಆರೋಹಿಸಿರುವವನನ್ನು; ಮಕರೋತ್ತುಂಗಂ - ಮಕರರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಗತನಾದ. (ಅಂಗಾರಕಂ) ದಾನವ ಸುರಸೇವಿತ ಮಂದಸ್ಮಿತ ವಿಲಸಿತ ವಕ್ತ್ರ - ದೇವದಾನವರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳ, ಧರಣೀಪ್ರದಂ - ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ , ಭ್ರಾತೃಕಾರಕಂ - ಸಹೋದರ ಕಾರಕನಾದ, ರಕ್ತನೇತ್ರಂ - ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ, ದೀನ ರಕ್ಷಕಂ - ದೀನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ, ಪೂಜಿತ ವೈದ್ಯನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರಂ - ಪವಿತ್ರವಾದ ವೈದ್ಯನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ, ದಿವ್ಯೌಘಾದಿ ಗುರುಗುಹ ಕಟಾಕ್ಷಾನುಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ - ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗುರುಗುಹ ಮುಂತಾದವರ ಅನುಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ, ಭಾನುಚಂದ್ರ, ಗುರುಮಿತ್ರಂ - ಸೂರ್ಯ - ಚಂದ್ರ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ, ಭಾಸಮಾನ ಸುಕಲತ್ರಂ - ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನಳಾದ ಸತ್ಪತ್ನಿಯನ್ನುಳ್ಳ, ಜಾನುಸ್ಥ ಹಸ್ತಚಿತ್ರಂ - ಆಜಾನುಬಾಹುವಾದ ಚತುರ್ಭುಜಂ - ನಾಲ್ಕು ಕೈಯಿರುವ, ಅತಿ ವಿಚಿತ್ರಂ- ಅತ್ಯಂತ ವಿಲಕ್ಷಣನಾದ (ಅಂಗಾರಕಂ)

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ರಿ ಮ ಪ ನಿ ದ ಪ ॥ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ಮ ರೀ ಸಾ ॥ ರೀ ॱ ॱ ಸ ನಿ ಸಾ ॥
ಅಂ . ಗಾ . ರ ಕ ॥ ಮಾ ಶ್ರ . ಯಾ . . . ಮ್ಯ ॥ ಹಂ . . ವಿ . ನ ॥
ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸೆ ರಿ ॥ ನಿ ॱ ಸೆ ರಿ ಮೆ ರಿ ನೀ ॥ ಸೆ ನಿ ಮೆ ರಿ ಸೊ ನಿ ದ ಪ ಮ ನಿ ದ ॥
ತಾ . ಶ್ರಿ ತ ಜ ನ ॥ ಮಂ ದಾ . . . ರಂ ॥ ಮಂ ಗ ಳ ವಾ ರಂ ಭೂ . ಮಿ ಕು ॥
ಪಾ ಮಾ ಮ ಗ ರೀ ॱ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಮ ಸ ॥
ಮಾ ರಂ ವಾ . ರಂ . . . ವಾ ರಂ . ॥

2. ರೀ ॱ ಮ ಪಾ ಸೆ ನಿ ನೀ ದಾ ಪ ದ ॥ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ಮ ರೀ ಸಾ ॥ ರೀ ॱ ರೀ ॱ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ॥
ಅಂ . . ಗಾ . . . ರ . ಕ ॥ ಮಾ ಶ್ರ ಯಾ . . . ಮ್ಯ ॥ ಹಂ . . . . ವಿ ನ ॥
ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸೆ ರಿ ॥ ನಿ ॱ ಸೆ ರಿ ಮೆ ರಿ ನೀ ॥ ಸೆ ನಿ ಮೆ ರಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ನಿ ದ ॥
ತಾ . ಶ್ರಿ ತ ಜ ನ ॥ ಮಂ ದಾ . . . ರಂ ॥ ಮಂ ಗ . ಳ ವಾ ರಂ ಭೂ . ಮಿ ಕು ॥
ಪಾ ಮಾ ಮ ಗ ರೀ ॱ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಮ ಸ ॥
ಮಾ ರಂ ವಾ . ರಂ . . . ವಾ ರಂ . ॥

3. ರೀ ॱ ಮ ಪಾರಿಸೆಸೆನಿನೀ ದಾಪದ ॥ ಮಾ ಮಗಮಪ ನಿದಪದ ॥ ಪಮಮಾ ॱಗ ಪಮಮರೀ ॱ ॱ ಸನಿಸಾ ॥
ಅಂ . ಗಾ . . . . . . ರ . ಕ ॥ ಮಾ ಶ್ರ . . ಯಾ . . . ಮ್ಯ ॥ ಹಂ . . . . ವಿ . ನ ॥
ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸೆ ರಿ ॥ ನೀ ಸೆ ರಿ ಮೆ ರಿ ನೀ ॥ ಸೆ ನಿ ಮೆ ರಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ನಿ ದ ॥
ತಾ . ಶ್ರಿ ತ ಜ ನ ॥ ಮಂ ದಾ . . . ರಂ ॥ ಮಂ ಗ ಳ ವಾ ರಂ . ಭೂ . ಮಿ ಕು ॥
ಪಾ ಮಾ ಮ ಗ ರೀ ॱ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಮ ಸ ॥
ಮಾ ರಂ ವಾ . ರಂ . . . ವಾ ರಂ . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ॱ ಸಸಾಸಸ ॥ ॱ ಸ ಸೊ ಸೆನಿನಿದ ॥ ನಿಸೆನಿ ಸೋ ॥ ಸೆನಿಸೆರಿ ಸೋರಿ ಸೆನಿನೀ ॱ ದ ॥ ಪನಿಪಾ ನಿಪನಿಮ ಪಾ ॥
ಶೃಂಗಾರಕ ॥ ಶೃಂಗಾರ ಕ ॥ ಮೇಷವೃ ॥ ಶ್ಚಿ ಕ ರಾ ಶ್ಯಾ ॥ ಧಿ ಪ ತಿಂ ॥
ॱ ಸಾರಿರಿ ಸೆಸೊನಿದಾ ॥ ನಿಸೆನಿ ಸೋ ॥ ರೀಮೆಗೆ ಸೊ ಸೆನಿನೀ ॱ ದ ॥ ಪನಿಪಾ ನಿಪಾನಿ ಮಾ ॥
ಶೃಂಗಾ ರಕ ॥ ಮೇಷವೃ ॥ ಶ್ಚಿ ಕ ರಾ ಶ್ಯಾ ॥ ಧಿ ಪ ತಿಂ ರ ॥
ಪಾ ॱ ನಿ ಸೆರಿ ರೀ ॥ ರಿಮೆಗೆ ರಿಮೆರೀಸೊ ॥ ಸೊರಿನೀದ ಪಾ ನಿಮ ॥ ಪಾ ॱ ಸೆನಿದ ಪಮಮಾ ಮಗರೀ ॥
ಕ್ಷಾಂ ಗಂ ರ ॥ ಕ್ಷಾಂಬರಾ ದಿ ॥ ಧ ರಂ ಶ ಕ್ತಿ ॥ ಶೂ ಲ ಧ ರಂ ॥

ಸಾ ಸ ಸಾ ॱ ಸೊ ಸೆ ಸೆ ಸೊ ॥ ಸೆ ನಿ ಸೆ ರಿ ಮೆ ರಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪಾ ॥
ಮಂ ಗ ಳಂ . ಕಂ ಬು ಗ ಳಂ ॥ ಮಂ ಜು ಳ ತ ರ ಪ ದ ಯು ಗ ಳಂ ॥
ಪಾ ಗೆ ರಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ದ ಪ ಸೆ ॥ ನಿ ದ ಪಾ ಪ ದ ಮಾ ಗ ರಿ ಮ ಸ ॥
ಮಂ ಗ ಳ ದಾ . ಯ ಕ ಮೇ ಷ ತು ॥ ರಂ . ಗಂ ಮ ಕ ರೋ . ತ್ತುಂ ಗಂ ॥ ಅಂಗಾರಕ ॥

ಚರಣ :

ॱ ॱ ॱ ನೀದಪಾ ಮಾಪದ ॥ ಪಾ ॱ ದ ಮಮ ಮಾ ॱ ಗ ॥ ಪಮಮರಿ ॱ ರಿಮ ರಿಸ ॥ ನಿಸ ರೀ ॱ ಮರಿ ಮಪಾ ॱ ॥
ದಾನ ವ ಸು ರ ॥ ಸೇ ವಿ ತ ಮಂ ॥ ದ ಸ್ಮಿತ ವಿಲ ॥ ಸಿತ ವ ಕ್ತ್ರಂ ॥
ಸೆಸೆನಿನೀದಪಾ ಪಮಪದ ॥ ಪಾನಿದ ಮಮ ಮಾ ॱ ಗ ॥ ಪಮಮರಿ ॱ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥ ರಿಮಪನಿ ಸೊರಿಸನಿದ ಪಾ ॥
ದಾ ನವ ಸು ರ ॥ ಸೇ ವಿ ತ ಮಂ ॥ ದ ಸ್ಮಿ ತ ವಿ ಲ ॥ ಸಿ ತ ವ ಕ್ತ್ರಂ ॥
ॱ ರಿಮಾಪಾ ॱ ನಿದಪದ ॥ ಮಾ ಮಗರಿಮ ರಿಸ ॥ ಸನಿಸ ರೀ ॱ ಮಗ ರಿ ॥ ॱ ನಿದ ಮಾ ॱ ಗ ಪಮಗರಿ ॱ ॥
ಧರ ಣೀ ಪ್ರ ॥ ದಂ ಭ್ರಾ ತೃ ॥ ಕಾರ ಕಂ ರ ॥ ಕ್ತ ನೇ ತ್ರಂ ॥
ॱ ॱ ॱ ನೀ ॱ ನಿನಿದನಿದನಿದ ॥ ಸೆಸೆನಿನೀ ॱ ದ ಪಾ ॱ ನಿಮಪ ॥ ಪನಿನಿ ಸೋ ॥ ಸೊ ಸೊರಿಸೆನೀ ॱ ಸೊ ॥
ದೀನರ ಕ್ಷ ॥ ಕಂ ಪೂ ಜಿ ತ ॥ ವೈ ದ್ಯ ನಾ ॥ ಥ ಕ್ಷೇ ತ್ರಂ ॥
ॱ ॱ ॱ ನೀ ॱ ನಿನಿದನಿದನಿದ ॥ ದನಿಸೊರಿಸೆನಿದ ಪಾ ॱ ನಿಮಪ ॥ ಪನಿನಿ ಸೋ ॥ ಸೊನಿರಿ ಸೊರಿಸೆನೀ ॱ ಸೊ ॥
ದೀನರ ಕ್ಷ ॥ ಕಂ ಪೂ ಜಿ ತ ॥ ವೈ ದ್ಯ ನಾ ॥ ಥ ಕ್ಷೇ ತ್ರಂ ॥
ಸೆನಿಸೆರಿ ಮೆರಿರಿಸೆ ನೀ ॱ ದ ॥ ಪ ಪೆಸನಿದಪದ ಮಾಮಗ ॥ ರೀ ॱ ಮರಿ ಮಾಪಮ ಪಾನಿದ ॥
ದಿ ವ್ಯಾ ಘಾ ॥ ದಿ ಗು ರು ಗು ಹ ಕ ॥ ಟಾ ಕ್ಷಾ ನು ॥
ಮಮ ಮಗಪಮ ರೀ ॱ ॱ ॱ ॥
ಗ್ರಹ ಪಾ ತ್ರಂ ॥
ಪಾ ರಿ ಸೊ ರಿ ನಿ ಸೆ ನೀ ದಾ ॥ ಮ ಪ ಸೆ ನೀ ದ ಮ ಪ ನೀ ಸೊ ॥
ಭಾ ನು ಚಂ ದ್ರ ಗು ರು ಮಿ ತ್ರಂ ॥ ಭಾ ಸ ಮಾ ನ ಸು ಕ ಳ ತ್ರಂ ॥
ಸೆ ನಿ ಸೊ ರಿ ಮೆ ಸೊ ಸೆ ನಿ ದ ಪಾ ॥ ಮ ಪ ಮ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಸಾ ॥
ಜಾನು ಸ್ಥ ಹ ಸ್ತ ಚಿ ತ್ರಂ ॥ ಚ ತು . ರ್ಭುಜ ಮ ತಿ ವಿ ಚಿ ತ್ರಂ ॥ ಅಂಗಾರಕ ॥

ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿ (4)

ರಾಗ : ನಾಟಕುರಂಜಿ **ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಝಂಪೆತಾಳ**

ಪಲ್ಲವಿ : ಬುಧಮಾಶ್ರಯಾಮಿ ಸತತಂ, ಸುರವಿನುತಂ, ಚಂದ್ರತಾರಾಸುತಂ ॥ ಬುಧ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಬುಧ ಜನ್ಯೈರ್ವೇದಿತಂ - ಭೂಸುರೈ ರ್ಮೋದಿತಂ
ಮಧುರ ಕವಿತಾಪ್ರದಂ - ಮಹನೀಯ ಸಂಪದಂ ॥ ಬುಧ ॥

ಚರಣ : ಕುಂಕುಮ ಸಮದ್ಯುತಿಂ ಗುರುಗುಹ ಮುದಾಕೃತಿಂ
ಕುಜವೈರಿಣಂ ಮಣಿ ಮಕುಟಹಾರ ಕೇಯೂರ ಕಂಕಣಾದಿ ಧರಣಂ
ಕಮನೀಯತರ ಮಿಥುನ ಕನ್ಯಾಧಿಪಂ ಪುಸ್ತಕಕರಂ ನಪುಂಸಕಂ

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ : ಕಿಂಕರಜನ ಮಹಿತಂ-ಕಿಲ್ಬಿಷಾದಿರಹಿತಂ-ಶಂಕರ ಭಕ್ತಹಿತಂ ಸದಾನಂದ ಸಹಿತಂ ॥ ಬುಧ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಸುರವಿನುತಂ - ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕೃತನಾದ, ಚಂದ್ರತಾರಾಸುತಂ - ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ತಾರಾ ಇವರ ಪುತ್ರನಾದ, ಬುಧಂ - ಬುಧನನ್ನು, ಸತತಂ - ಯಾವಾಗಲೂ ಆಶ್ರಯಾಮಿ - ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ಬುಧ ಜನ್ಯೈ - ಪಂಡಿತರಿಂದ, ವೇದಿತಂ - ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ, ಭೂಸುರೈ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ, ಮೋದಿತಂ - ಸಂತೋಷಹೊಂದುವ, ಮಧುರ ಕವಿತಾಪ್ರದಂ - ಮಧುರವಾದ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ, ಮಹನೀಯ ಸಂಪದಂ - ಮಹಿಮಾನಂತನಾದ (ಬುಧಂ) ಕುಂಕುಮ ಸಮದ್ಯುತಿಂ - ಕೇಸರಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳ, ಗುರುಗುಹ ಮುದಾಕೃತಿಂ - ಗುರುಗುಹನ ಸಂತೋಷವೇ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತಂತಿರುವ, ಕುಜವೈರಿಣಂ - ಅಂಗಾರಕ ಶತ್ರುವಾದ, ಮಣಿಮಕುಟಕೇಯೂರ ಕಂಕಣಾದಿಧರಣಂ - ರತ್ನಕರೀಟ, ಮುತ್ತಿನಹಾರ ಮತ್ತು ಕಂಕಣಾದಿಭೂಷಣಗಳನ್ನುಳ್ಳ, ಕಮನೀಯತರ ಮಿಥುನ ಕನ್ಯಾಧಿಪಂ - ಸುಂದರನಾದ ಮಿಥುನ ಮತ್ತು ಕನ್ಯಾರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ, ಪುಸ್ತಕಕರಂ - ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ, ನಪುಂಸಕಂ - ನಪುಂಸಕನಾದ, ಕಿಲ್ಬಿಷಾದಿ ರಹಿತಂ - ಪಾಪ ರಹಿತನಾದ, ಶಂಕರ ಭಕ್ತಹಿತಂ - ಈಶ್ವರ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹಿತನಾದ, ಸದಾನಂದ ಸಹಿತಂ - ಸದಾ ಆನಂದಯುಕ್ತನಾದ, (ಬುಧನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ).

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಮಾ ಗಾಮಾ॰ಪಾ ಗಾಮಪ ಗರಿ । ಸಾ । ನಿಧ ನೀ॰ ॥ ಸಾ॰॰ಸನಿ ಸರಿ ಸಾ ದನಿಸ·ಸಧ । ನಿಪ ಧ । ನಿಸ ರಿ ಗ ॥
ಬು ಧ ಮಾ ಶ್ರ ಯಾ । ಮಿ । ಸ ತ ॥ ತಂಸುರ ವಿನುತಂ ಚಂದ್ರ ತಾ । ರಾ । ಸು ತಂ ॥

2. ಮಾ ಮ ಗ ಗಾ ಮಾ ಸಂ ನಿ ನಿ ದ ಮಾ ಮ ಗ ರೀ॰ ಗಾ ಮ ಪ ಗ ರಿ । ಸಾ । ನಿ ಧ ನೀ॰ ॥
ಬು ಧ . . ಮಾ . . . . . ಶ್ರ . . . ಯಾ. . . . । ಮಿ । . ಸ ತ . ॥
ಸಾ॰॰ಸ ನಿ ಸ ಪ ಮ ಗ ಸಾ॰ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ । ನಿ ದ ಧ । ನಿ ಸ ರಿ ಗ ॥
ತಂ. . ಸು ರ ವಿ. ನು . ತಂ . . ಚಂ. ದ್ರ ತಾ. । . . ರಾ । . ಸು ತಂ. ॥

3. ಮಾ ಮ ಗಗಾ ಮಾನೀ॰ ದ ನಿ ಸಾಂ ರಿಂ ಸಂ ನಿದಮಾ ಗಾ ಮಪ ಮಗರೀ॰ । ಸಾರಿರಿ । ಸನಿ ಧ ನೀ॰ ॥
ಬು ಧ . . ಮಾ. . . . . ಶ್ರ ಯಾ. . . . . . । ಮಿ. . । . . ಸತ ॥
ಸ ನಿ ಸ ರಿ ॰ಸಾ॰॰॰॰॰ ॥
ತಂ. . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಸಾ ಸಂ ನಿ ನಿ ದ ದಾ ದಾ ಸಂ ನಿ ನಿ ಪ ದಾ॰ ನಿ ಸಾಂ । ನೀ॰ । ದಾ ನಿ ಸಂ ದ ನಿ ಪಾ ॥
ಬು ಧ ಜ. ನ್ಯೈ . . . . ರ್ವೇ . . । ದಿ .। ತಂ. . . . . . ॥
ದಾ॰ ನಿ ಸಾಂ ನಿ ॰ದ ನಿ ಸಂ ನಿ ದಾ ಸಂ ನಿ ನಿ ಪ ದಾ॰ ನಿ ಸಾಂ । ಸಂ ನಿ । ಸಾಂ॰॰ ॥
ಭೂ. . . ಸು . ರೈ . . . . ರ್ಮೋ. . । ದಿ. । ತಂ. . ॥

1. ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ ರಿಂ ಸಾಂ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ಸಾಂ ಸಂ ನಿ ನಿ ದ । ಮ ಗ ಸ । ॰ ಸ ರಿ ಗ ॥
ಮ ಧು ರ ಕ ವಿ ತಾ ಪ್ರ ದಂ ಮ . ಹ ನೀ. . . । ಯ. ಸಂ । . ಪ ದಂ . ॥

2. ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಾಂ ಮಂ ಗಂ ಸಾಂ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ರಿಂ ಸಂ ಸಂ ನಿ ನಿ ದ । ದ ಮ ಮ ಗ । ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ॥
ಮಧುರ ಕ ವಿ . ತಾಪ್ರ ದಂ ಮ ಹ. ನೀ . . . । ಯ . ಸಂ . । . ಪ ದಂ. .

॥ ಬುಧ ಮಾಶ್ರಯಾಮಿ ॥

ಚರಣ :

ಸಾ॰॰ರಿ ಗ ಮಾ ಗಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೀ॰ ಸಾ । ಸ ನಿ । ಧಾ ನಿ ಸ ದ ನಿ ಪಾ ॥
ಕುಂ. . ಕು . ಮ ಸ . . ಮ . . . . । ದ್ಯು . । ತಿಂ. . . . . ॥
ಧಾ॰ ನಿ ಸಾ ಸಾ॰ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ನಿ॰ ಪ ಧಾ॰ ನಿ ಸಾ । ಸ ನಿ । ಸಾ॰॰ ॥
ಗು . . ರು ಗು . . ಹ . . . ಮು . . . ದಾ. . . । ಕೃ. . । ತಿಂ. . ॥
ಸಾ ಸಾ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ॰ ರೀ॰ಸಾ ॰॰ । ಮಾ । ಮ ಗ ಗಾ ಮಾ ॥
ಕು ಜ ವೈ . . . . . ರಿ. ಣಂ. . । ಮ । ಣಿ . . ಮ ॥

ನೀದಾ ಪದನೀ ನಿದಾಮ ಮಗಗಾಮಪಮಗರೀ । ಸ ನಿ । ಧನಿಸಾ ॥

ಕುಟ ಹಾ. . . . . . ರ . ಕೇ . . . . . . । ಯೂ. । . . ರ ॥

ಸಾ ೀ ೀ ಸಾ ಸಾನೀ ನಿದದಾ ನಿಪದಾ । ನೀ । ಸಾ ೀ ೀ ॥

ಶಂ. . ಕ ಣಾ. . . . . ದಿ . ಧ । ರ . । ಣಂ. . ॥

ನಿರಿಸಾಸನಿ ನಿಸಾನಿ ದಾ ದಾ ೀಸ ನಿನೀಪ । ದಾ । ನೀ ಸಾ ॥

ಕ . ಮನೀ . . . ಯ ತ . ರ . . । ಮಿ । ಥು ನ ॥

ಸಾ ೀ ೀ ರಿಗಮಗ ಸಾಸಾ ಸನಿನಿಸಾನಿ । ದಾನಿಸ । ನಿದನಿಪ ದಾ ॥

ಕ . . ನ್ಯಾ. . . . ಧಿ ಪಂ. . . . । ಪು . . । . . . . ಸ್ತ ॥

ನಿಸ ಸನಿದಾ ಪದಮಾ ಗಪಮಗ ಸನಿಧನಿ । ಸಾ । ರಿಸಾ ೀ ॥

ಕ . ಕ . . ರಂ. . ನ . . . ಪುಂ. . . । ಸ । ಶಂ. . ॥

ಸಾನಿದ ನಿಪ ದನಿದಾ ದಾ ೀನಿ ಸಾ ಸನಿ । ದಾನಿ । ಸರಿಸಾ ॥

ಕಿಂಕರ ಜನ ಮಹಿತಂ ಕಿ . . ಲ್ಬಿ ಷಾ. । . ದಿ । ರಹಿತಂ ॥

ನೀಸರಿ ಸಾನಿದನೀ ಸಾಸನಿನಿದ ದ । ಮಗ । ಸಸರಿಗ ॥

ಶಂಕರ ಭಕ್ತ ಹಿತಂ ಸದಾ. . . ನಂ । . ದ । ಸಹಿತಂ . ॥ ಬುಧುಮಾಶ್ರಯಾಮಿ ॥

ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿ (5)

ರಾಗ : ಅಠಾಣ — ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ : ಬೃಹಸ್ಪತೇ ತಾರಾಪತೇ ಬ್ರಹ್ಮಜಾತಾ ನಮೋಸ್ತುತೇ ॥ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಮಹಾಬಲವಿಭೋ ಗೀಷ್ಪತೇ ಮಂಜುಧನುರ್ಮಿನಾಧಿಪತೇ
ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ಯುಪಾಸಿತಾಕೃತೇ ಮಾಧವಾದಿ ವಿನುತ ಧೀಮತೇ ॥ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ॥

ಚರಣ : ಸುರಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಯ ವಜ್ರಧರ, ಶುಭಲಕ್ಷಣ ಜಗತ್ರಯಗುರೋ
ಜರಾದಿ ವರ್ಜಿತ ಕ್ರೋಧ, ಕಚಜನಕಾಶ್ರಿತ ಜನಕಲ್ಪತರೋ
ಪುರಾರಿ ಗುರುಗುಹ ಸಂಮೋದಿತ - ಪುತ್ರಕಾರಕ ದೀನಬಂಧೋ
ಪರಾದಿ ಚತ್ವಾರಿ ವಾಕ್ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾಶಕ ದಯಾಸಿಂಧೋ

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ : ನಿರಾಮಯಾಯ ನೀತಿಕರ್ತ್ರೇ, ನಿರಂಕುಶಾಯ ವಿಶ್ವಭರ್ತ್ರೇ
ನಿರಂಜನಾಯ ಭುವನ ಭೋಕ್ತ್ರೇ, ನಿರಂಶಾಯ ಸುಖಪ್ರದಾತ್ರೇ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ತಾರಾಪತೇ - ತಾರೆಯ ಪತಿಯೇ, ಬ್ರಹ್ಮಜಾತಾ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ, ಬೃಹಸ್ಪತೇ - ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ ನಮೋಸ್ತುತೇ - ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಮಹಾಬಲ - ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠನೇ, ವಿಭೋ - ಒಡೆಯನೇ, ಮಂಜುಧನುರ್ಮಿನಾಧಿಪತೇ - ಮನೋಹರವಾದ ಧನುಸ್ಸು ಮತ್ತು ಮೀನರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯೇ, ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ಯುಪಾಸಿತಾ ಕೃತೇ - ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ, ಮಾಧವಾದಿವಿನುತ ಧೀಮತೇ - ವಿಷ್ಣುವೇ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞನೇ. (ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ) ಸುರಾಚಾರ್ಯವರ್ಯ - ದೇವಗುರುವರ್ಯನೇ, ವಜ್ರಧರ - ವಜ್ರಧರನೇ, ಶುಭಲಕ್ಷಣ - ಶುಭವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವನೇ, ಜಗತ್ರಯಗುರೋ - ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಗುರುವಾದವನೇ, ಜರಾದಿವರ್ಜಿತ - ಮುಪ್ಪು ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳಿಲ್ಲದವನೇ ಅಕ್ರೋಧ - ಕೋಪವಿಲ್ಲದವನೇ. ಕಚ ಜನಕ - ಕಚನ ತಂದೆಯೇ, ಆಶ್ರಿತಜನಕಲ್ಪತರೋ - ಆಶ್ರಿತರಾದವರಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತಿರುವವನೇ, ಪುರಾರಿ ಗುರುಗುಹ ಸಂಮೋದಿತ - ಈಶ್ವರ, ಷಣ್ಮುಖರಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡವನೇ, ಪುತ್ರಕಾರಕ - ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವನೇ, ದೀನಬಂಧೋ - ಅನಾಥರಿಗೆ ರಕ್ಷಕನೇ, ಪರಾದಿ ಚತ್ವಾರಿ ವಾಕ್ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾಶಕ - ಪರಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನೇ, ದಯಾ - ಸಿಂಧೋ - ದಯಾಸಾಗರನೇ, ನಿರಾಮಯಾಯ - ರೋಗರಹಿತನಾದ, ನೀತಿ ಕರ್ತ್ರೇ - ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ, ನಿರಂಕುಶಾಯ - ಸ್ವತಂತ್ರನಾದ, ವಿಶ್ವ ಭರ್ತ್ರೇ - ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವನೇ, ನಿರಂಜನಾಯ - ದೋಷರಹಿತನಾದ, ಭುವನ ಭೋಕ್ತ್ರೇ - ಲೋಕಾನುಭವಿಯೇ, ನಿರಂಶಾಯ - ಪೂರ್ಣನಾದ, ಸುಖಪ್ರದಾತ್ರೇ - ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ (ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ).

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೀಸಾ ೀ ದನಿರಿಸಾ ೀನಿನಿಸ । ೀಪಪಾದಪದಾ । ನಿಪಸಾದದಪಮ ॥

ಬೃಹ . . ಸ್ಪ . ತೇ . . . . । . . ತಾ . . ರಾ । . . ಪ ತೇ. . . ॥

ಪಾ ೀ ೀ ಸದದಪ ಮಾಪಾದಪಮಪ । ಪಮಮಗ ೀ ೀ ಗಮಪಾ । ದದಪಮ ಪದನ್ನಿಸ ॥

ಬ್ರ . . ಹ್ಮ . . . ಜಾ . . . . . . । ತಾ. . . . . . ನ . ಮೋ । . . ಸ್ತು . ತೇ. . . ॥

ನಿಸರಿಮರಿಮ ರಿಸಸಾ ೀ ೀ ನಿರಿ ಸಾ ೀನಿ ನಿಸ । ೀಪಪಾದಪದಾ । ನಿಪಸಪಸ ದಪಮ ॥

ಬೃ. . . . . ಹ. . . . ಸ್ಪ . ತಾ . . . । . . ತಾ . . ರಾ । . . ಪ . ತೇ. . . ॥

ಪಾ ೀ ರಿ ಸನಿಪಾ ೀ ೀ ಮಪ ಮಪದಪ ೀದ । ಪಮಗಾ ೀ ೀ ಗಮಪಾ । ದದಪಮ ಪದನಿಸ ॥

ಬ್ರ . . ಹ್ಮ . . . . ಜಾ . . . . . . । ತಾ. . . . ನ . ಮೋ । . . ಸ್ತು . ತೇ. . . ॥ ಬೃಹ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪ ಮ ಪಾ ಽಽ ಪಾ ಸಾ ನೀ । ಸಾ ಽಽ ಸ ನಿ ದಾ ಽ ನಿ । ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ಽಽ ॥
ಮ . ಹಾ . . ಬ ಲ ವಿ । ಭೋ . . . . ಗೀ . । . ಷ್ಟ . ತೇ . . ॥
ಪಾ ನಿ ಪ ಮ ಪ ದಾ ಽ ನಿ ಸಾ ದಾ ಽ ನಿ । ಸಾ ಽಽ ಸ ನಿ ದಾ ಽ ನಿ । ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ಽಽ ॥
ಮ , ಹಾ , . ಬ , ಲ ವಿ . । ಭೋ . . . . ಗೀ . . । . ಷ್ಟ . ತೇ . . ॥
ಸಾ ಽ ನಿ ಸಾ ರೀಽಮ ಸಾ ಽಽ । ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ಪ । ನಿ ಪ ನಿ ಪ ದ ನೀ ಪ ॥
ಮಂ . . ಜು ಧ . . . ನು . . । ರ್ಮಿ ಽ . . ನಾ . . . । ಧಿ . ಪ . ತೇ . . ॥
ಪ ಮ ಪಾ ಽಽ ಮರಿ ರಿಮರಿಮ ರೀ । ಸಾ ಽ ಸಾ ಽ ರಿ ನಿ ಸ । ನಿ ದ ನೀ ಸಾ ಽಽ ॥
ಮ . ಹೇಂ . . ದ್ರಾ . . . . . ದ್ಯ । ಪಾ . . ಸಿ . . ತಾ . । . . ಕೃ ತೇ . . ॥
ಸ ನಿ ನಿ ರಿ ಸಾ ಽ ರಿ ನಿ ಸ ನಿ ದ ದಾ । ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪ । ದ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ॥
ಮಾ , . . ಧ . ವಾ , . . ದಿ । ವಿ . ನು . ತ . ಧೀ . । . . ಮ . ತೇ . . . ॥ ಬೃಹ ॥

ಚರಣ :

ಸಾ ದಾ ಽಽ ದಾ ದ ನಿ ಪಾ । ನಿ ದಾ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಸ । ಪಾ ನಿ ನಿ ಪಾ ಮಾ ॥
ಸು ರಾ . . ಚಾ . . ರ್ಯ । ವ . . . ರ್ಯ . ವ . । . ಜ್ರ . ಧ ರ ॥
ಪ ಮ ಪಾ ನಿ ಸ ದಾ ಪಾ ಪ ಮ । ಪಾ ಮಪದಪ ಪಮರೀ ಮಾ । ಪಾ ನಿ ಪ ದ ನೀ ಪ ॥
ಶು . ಭ ಲ . . ಕ್ಷ ಣ . । ಜ ಗ . . . . ತ್ರ । ಯ ಗು . . ರೋ . ॥
ಪ ಮ ಪಾ ಽಽ ಸ ನಿ ಸಾ ಽಽ । ರೀಽಮ ಸಾ ಽಽ ಸಾ ರಿ ಸ । ನಿ ಸ ದಾ ನೀ ಸಾ ॥
ಜ , ರಾ , . ದಿ . ವ . . । ಜಿ . . . ತಾ . . ಕ್ರೋ . . । . . ಧ ಕ ಚ ॥
ನಿ ಸ ರೀ ಸಾ ಽ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ದ ದಾ । ಪಾ ದಾ ನಿಸರಿಸ ನಿಪಾ ಽ । ಪಾ ಽ ಪ ದನೀ ಽ ಪಾ ॥
ಜ . ನ ಕಾ . . . . . ಶ್ರಿ . ತ । ಜ ನ ಕ . . . . . . । ಲ್ಪ ತ . ರೋ . ॥
ಸ ನಿ ಸಾ ಽ ರೀ ರಿ ಮ ಪಾ । ಪ ದ ದಾ ಸಾ ನಿ ರಿ । ಸ ನಿ ಪಾ ಽಽ ನೀ ಸಾ ॥
ಪು . ರಾ . . ರಿ . ಗು . ರು । ಗು . ಹ ಸಂ . . । ಮೋ . . . . . ದಿ ತ ॥
ಮರಿ ರಿಮರಿಮ ಸರಿ ಸಾ ಽ ರಿ ಸ ನಿಸ ನಿದ । ದಾ ಽ ನಿಸನಿ ರಿಸ । ಽ ರಿ ಸನಿ ಪಾ ಽ ದ ನಿ ಽಽ ಪಾ ॥
ಪು . . . . . ತ್ರ . ಕಾ . . . . . ರ . । ಕ . ದೀ . ನ . । . ಬಂ . . . . . ಧೋ . . . ॥

ಪಾ ಮರೀ ಮರೀಮ ಸರಿ ಸಾ ಽಽ । ಮರೀ ಮ ಸಾ ನಿಸ । ನಿ ದ ನೀ ಸಾ ಽಽ ॥
ಪ ರಾ . . . . ದಿ . ಚ . . । ತ್ವಾ . . . ರಿ ಪಾ . । . . ಕ್ಷ ರೂ . . ॥

ಸಾ ಽ ರಿ ಸ ನಿಸ ನಿದ ದಾ ಽ ದಾ । ಪದ ನಿಸ ಸಾ ಽ ರಿ ಸ ನಿಸ । ಪಾ ಽ ನಿ ಮ ಪ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥
ಪ . . . . . ಪ್ರ . ಕಾ . . ಶ । ಕ . ದ . ಯಾ . . . . । ಸಿಂ . . . ಧೋ . . . ॥

ನಿ ಸಾ ರಿ ಮಾ ಪ ಪ ದ ದ ದ ಪ । ದಾ ಮ ಪಾ ನಿ ಸ ರಿ । ಸ ಸಾ ಸ ಪಾ ಸಾ ॥
ನಿ ರಾ ಮ ಯಾ ಯ ನೀ . ತಿ ಕ . । ತ್ರ್ಯೇ ನಿ ರಂ ಕು ಶಾ . । ಯ ವಿ ಶ್ವ ಭ ತ್ರ್ಯೇ ॥

ನಿ ಸಾ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ । ದಾ ರಿ ಸಾ ಽ ರಿ ಸ ನಿ ದ ದ । ದ ದಾ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ ॥
ನಿ ರಂ ಜ ನಾ . . ಯ ಭು ವ ನ ಭೋ । ಕ್ತ್ರೇ ನಿ ರಂ . ಶಾ . . ಯ । ಸು ಖ ಪ್ರ ದಾ . . ತ್ರೇ ॥

ಖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ಆ

19. ಸ್ವಾತಿತಿರುನಾಳ್ ವಿರಚಿತ ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿಗಳು

ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿಗಳು - 3

ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿ (1)

ರಾಗ : ಶುದ್ಧಸಾವೇರಿ — ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಪಲ್ಲವಿ : ಜನನಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ ಜಗದೀಶೆ ದೇವಿ ಸ್ಮರಹರವಲ್ಲಭೆ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅನವದ್ಯತರನವ ಹಾರಾಲಂಕೃತೆ ಮಂಜು
ವನಜಾಯತಲೋಚನೆ ವಾಹಿನೀತಟವಾಸೆ ॥

ಚರಣ :
1. ಶೈಲರಾಜತನಯೇ ಚಂಡಮುಂಡನಾಶಿನಿ
ಶೂಲಶೋಭಿತಕರೆ ಸುಂದರ ರೂಪೆ
ಫಾಲರಾಜಿತಿಲಕೆ ಪರಮಕೃಪಾವತಿ
ಪಾಲಿತಸುಜನ ಮಾಲಿಕೆ ಸುರ
ಸಾಲ ಕಿಸಲಯ ಚಾರುನಿಜಪದೆ ॥

2. ಮಹಿತಬಾಹುಬಲಮಹಿಷಾಸುರಾದಿ
ಗಹನ ದಹನಾಯಿತೆ ಗತಮದಸೇವ್ಯೆ
ಸುಹಸಿತಜಿತಕುಂದೆ ಶೋಣಜಪಾಧರಿ
ವಿಹರ ಮಮ ಹೃದಿ ವಿಧುಸದೃಶಮುಖಿ
ಬಹಲಮಲಯಜ ಬಂಧುರೆ ಲೋಕ ॥

3. ಪರಮಪಾವನಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭ ಸಹೋದರಿ
ನೀಲಚಿಕುರೆ ಕೇಸರಿವರವಾಹೆ
ಚರಿತದೂರಿತ ಭಕ್ತದರನಿಕರೆ ಗರಿ
ಕುರು ಕೃಪಾಂ ಮಯಿ ಕುಲಶದರಮುಖಿ ಪರಿಗುಣುತೆ
ಘನದುರಿತಹೃತಿಲೋಲೆ ॥

ರಾಗ : ಶುದ್ಧಸಾವೇರಿ — ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಪಲ್ಲವಿ :

; ರೀ ಮಾ ಪಾ ; ಪಾ , ಮ ॥ ದಾ ಪಾ ; ಪಾ ದಾ ದ ಪ ಮಾ ॥
- ಜ ನ ನಿ ಪಾ ॥ - ಹಿ ಸ ದಾ . . ॥

; ಪಾ ದ ಸ ದಾ ; ಪಾ ; ॥ ಪ ಮ ದ ಪ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಪ ಮ ರೀ ; ॥
- ಜ ಗ ದೀ ॥ ಶೆ ದೇ ವಿ ॥

ಸಾ ರೀ ಮಾ ಪಾ , ಮ ಪಾ ದ ಸ ॥ ಪ ದಾ ಪಾ , ಪಾ ದ ಸ ದ ಪ ಮಾ ॥
ಜ ನ ನಿ ಪಾ ॥ ಹಿ ಸ ದಾ ॥

; ಪ ದ ರಿ ಸ ದಾ , ಪ ಪಾ , ಮ ॥ ಮಾ ಪ ದ ಪಾ , ದ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರೀ ; ॥
ಜ ಗ ದೀ ॥ ಶೆ ದೇ ವಿ ॥

ಸಾ ರೀ ಮಾ ಪಾ ದಾ ಪ ದ ಸಾ ॥ ಸ ದ ಸ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಪ ಮಾ ॥
ಸ್ಮ ರ ಹ ರ ॥ ವ ಲ್ಲ ॥

ರೀ ಸಾ ; ; ; ; ; ॥
ಭೇ . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಪಾ ಮಾ ಪಾ ; ದಾ ; ॥ ಸಾ ಸಾ , ದ ಸಾ ; ಸಾ ; ॥
- ಅ ನ ವ ದ್ಯ ॥ ತ ರ ನ ವ ॥

; ಪಾ ದಾ , ಸ ದ ಪ ಮಾ ಪಾ ದಾ ॥ ಸಾ ಸಾ , ದ ಸಾ ; ಸಾ ; ॥
- ಅ ನ ವ ದ್ಯ ॥ ತ ರ ನ ವ ॥

; ದಾ ; ಸ ರಿ ಪ ಮ ರೀ ಸಾ ॥ ಸ ದ ದಾ ರಿ ಸ ಸ ದ ದಾ ಪಾ ಪ ಮ ಪ ದ ॥
ಹಾ ರಾ ಲ ಂ ॥ ಕೃ ತ ಮ ಂ ಜು ॥

, ಪ ಪಾ ದಾ ಸಾ ; ಸಾ ; ॥ ಸ ದ ರಿ ಸ ಸ ದ ದಾ ಪಾ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ॥
ವ ನ ಜಾ ಯ ॥ ತ ಲೋ ಚ ನೇ ॥

ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ **ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿ (2)** **ಆದಿತಾಳ (ವಿಳಂ)**

ಪಲ್ಲವಿ :

1\. ; ಸಾ , ರಿ ಗಸರೀ , ಸ ಸಾಸನಿಧಾರಿಸ ರೀ । , ಸಸರಿ ರಿಪಾಮ ಪಾ ।

ದೇ . . . . ವಿ . . ಪಾ . . . . ವ ನೇ । . . ಸೇ . . . . ವೇ ।

; ಪಾದನಿದಪಮಾ ಗಾ ॥ , ರಿ

ಚ . . ರ . . ಣೇ ॥ . .

2\. - ಸಾ , ರಿರಿಮಪಾದಪಮಗಾರಿ ಸಾರಿಗರಿಸನಿದಾ , ರಿಸ ರೀ । , ಸಸರಿ ಮಪದಪದ।

ದೇ . . . . ವಿ . ಪಾ . . . . ವನೇ . . . . । . ಸೇ . . . . . ವೇ . ।

; ಪಾದನಿದಪಮಾ ಗರಿ ॥ ಸನಿಧಾ

ಚ . . ರ . . ಣೇ ॥ . . .

3\. - ಸಾ , ರಿದದಪಮಗಾ , ರಿ ಸರಿಪಮಗರಿಗರಿಸನಿಧಾರಿಸ ರೀ ॥

ದೇ . . . . . ವಿ . . ಪಾ . . . . ವ . ನೇ ॥

, ಸಸರಿ ಮಪದಪ ದಾ । ; ದಪಾದ ಸಾ ನಿದಪಮ ॥ ಗರಿಸಧ

. ಸೇ . . . . ವೇ । ; ಚ . . ರ ಣೇ . . . ॥ . . . .

4\. - ಸಾ , ರಿದದಪಮಗಾ , ರಿ ಸರಿಪಮಗರಿಗರಿಸನಿಧಾರಿಸ ರೀ ॥

ದೇ . . . . . ವಿ . . ಪಾ . . . . ವ . ನೇ ॥

, ಸಸರಿ ಮಪದಪ ದಾ । ; ಪಮದಪದಾ ॥

. ಸೇ . . . . . . ವೇ । . ಚ . ರ . ಣೇ ॥

; ದಪಾದಸನಿದಾ ಪದ ದದಪಮಗಾ , ರಿ ರೀ , , ದಪಮಾ । ಗಾ , ರಿರೀ ಪಮಗರಿ।

ತೇ . . . . . . ಬು ಧಾ . . . . ವ . . । ನೇ ॰ . . . . . ।

॰ ಸಾ , ; ; ॥

. . . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1\. ಪಾಪಮದಾಪದ ಸನಿದಾ ಪದಸಾಸಸ ।

ಭಾವುಕದಾಯಿಕ ಟಾ . . ಕ್ಷವಿಲಾಸಿನಿ ।

2\. ಪಾಪಮದಾ ಪದ । ರಿರಿಸನಿದಮ ದಸಾ ಸಸ ॥

ಭಾವುಕ ದಾಯಿಕ । ಟಾ . . . ಕ್ಷ . ವಿಲಾಸಿನಿ ॥

3\. ಪಾದನಿಪಾದಮ ದಾಪದ ಸನಿದಾ ಪದಸಾಸಸ । ದಾರಿಸ ಸನಿದಾ ದ ರಿಸ ।

ಭಾ . . ವು ಕ . ದಾಯಿಕ ಟಾ . . ಕ್ಷವಿಲಾಸಿನಿ । ಭಾರತಿ ದೇ . . ಹಿ ಸ . ।

ಸನಿದಾ ಪಾದನಿ ದಮಾಗರೀಸಾ ॥ , ನಿಧಾ

ದಾ . . ಕುಶ . ಲಂ . ಭುವನೇ ॥ . ಶ್ವರಿ

ಚರಣ :

, ಸರಿಮಪಾ , ಪಾ ಪನಿದಪಮಪಾಮದಪ ದಾ । ॰ ಪದಾಪಾ , ದನೀಪ ದದ ।

ಸೋಮಬಿಂ . ಬ ಮ . ದ . . . . . ಹ . ರ । . ಸುಮುಖೇ ಭ . . . ಕ್ತ ।

॰ ಪಮ ಪಾ ದಮಗರಿ ರೀ ॥

. ಜ . ನಾ . . ಖಿ . ಲ ॥

, ರೀ , ದಪಮ ಗಾ , ರಿರೀ , ಸ ಸಾ ಸನಿಧಾ ರಿಸರೀ । , ಸರಿಮ ಪಾದಪಮಾ ।

. ಕಾ . ಮಿ . . ತ . . ದಾ . . ನ , ನಿ . . ರ . ತೇ । . ಕಾಂತ ಕುಂದ . . ।

ಪದಪ ದಮಪಾ , ; ; ॥

ದಂ . . . . ತಿ . . . ॥

, ದಾ, ಪಾ, ಪಾ ದ ನಿ ದ ಪ ಪಾ ದ ಮ ಪಾ ದ ಸ ಸ ಸಾ । , ಪ ದ ಸ ಸಾ, ರಿ ।
. ಭೀ ಮಾ ನಂ . . ದಾ. . . . ಜ್ಞಾ ನ ತಿ ಮಿ ರ । . ಭೇ . ದ ನ ಮಿ ।

ಸಾ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ದಾ , ॥
ಹಿ ರಾ ಯಿ . . . . ತೇ ॥

, ಪ ದ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ರೀ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ದಾ ರಿ ಸ ರೀ । , ದ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ದ ಪ ಪ ದ
. ಮಾ. ಮ ಕ . . ಹೃ ದಿ . . ವಿ . . . ಹ . . ರ । . ಮಾ. ನ್ಯ. . ಗು. . ಣಾ

ಮ ಪ ದ ನಿ ನಿ ಪ ದಾ ದ ದ ಪ ಮ ಗಾ , ರಿ ॥
ವಾ . . . . . . ಸೇ . . . . ॥

ರಿ ಸಾ ರಿ ಮ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ದಾ ಪ ದ ಸಾ ಸ ಸ । ದಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ದ ರಿ ಸ ।
ಸಾ . . ಮ ಜ ಪುಂಗ ವ ಚಾರುಗ ತೇ ಸುರ । ಸಾ ಧ್ಯ ನು ತೇ. . ವಿ . . ಮ ।

ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ದ ನಿ ದ ಮಾ ಗ ರೀ ಸಾ ॥ , ನಿ ಧಾ
ಲೇ. . ವ ರ . ದೇ. ಭುವ ನೇ ॥ . ಶ್ವ ರಿ

ದೇವಿಪಾವನೇ

ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿ (3)

ಸ್ವಾತಿತಿರುನಾಳರ ವಿರಚಿತ ಕೃತಿ

ರಾಗ : ಪಂತುವರಾಳಿ ಆದಿತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ : ಸರೋರುಹಾಸನ ಜಾಯೆ ಭಾವತಿ ಸಾಮೋದಮಂಬ ನಮಾಮಿ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಪುರಂದರಾದಿಸುರೋತ್ತಮ ಸುರುಚಿರ
ಕಿರೀಟಮಣಿಕಿರಣಾಂಚಿತ ಚರಣೇ ॥ ಪ ॥

ಚರಣ : 1. ಯಾಮಿನೀಶಮನೋಜ್ಞ ತಮರುಚಿಭೂಮಮದವಿನಿವಾರಣ ಪಟುಸಿತ
ತಾಮರಸ ಮೃದು ಕೋಟರವಾಸಿನಿ ಸಾಮಜರಾಜಸದೃಶಗಮನೆ
ಕಾಮಮಂಜು ಶರಾಸನ ನಿರುಪಮ ಕಾಂತಿಹರ ಚಿಲ್ಲಿ ಚಲನನಿಹತ
ಭೀಮನಿಬಿಡಾಜ್ಞಾನಮಲಿ ಸುಲಲಾಮಶೋಭಿ ಫಾಲತಲೇ ವರ
ಹೇಮಚಾರು ಭೂಷಣಲಸಿತೆ ಮಹನೀಯಮುನಿಹೃದಯ್ಯೆ ಕಪದೆ ಸುರ
ಭಾಮಿನೀ ವರದಿತ ಗುಣೇ ಶಶಿಧಾಮ ಮಂದಹಾಸಿತೆ ಜಯ ಭಗವತಿ ॥

2. ಮಂಗಳಾರವಶಾಲಿ ವೀಣಾಸಂಗಿಕರ ಮೃದುಲಾಂಗುಲಿದಲಜಿತ
ತುಂಗಕಲ್ಪಕಕಿಸಲಯನಿವಹೆ ದುರಿತಸೇವಕತಾಪಭರೆ
ಭೃಂಗ ಸಂಚಯವಲಯಿತ ಸುಮಸುರಭೀಕೃತದಮ್ಮಿಲ್ಲರ ಚಿತಮದ
ಭಂಗ ಸಜಲಾಂಭೋದಕಉಲೆ ನವ ಪಂಕಜೋಪಮ ನಯನಯುಗೇ ಲಸ
ದಂಗರಾಂಗ ಘನಸಾರಹರಿಣ ಮದಹಾರ ಭಾಸಿಕುಚಕುಂಭಯುಗೆ ಹರಿ
ಪುಂಗವೋಪಮಿತಮಧ್ಯ ತಲೆಪರ ಬೋಧರೂಪಿಣಿ ಪರೆ ಜಗದೀಶ್ವರಿ ॥

3. ಬಾಲಚಂದ್ರವತಂಸಿನಿ ಪರಿಜನ ಪಾಲನೈಕಪರೆ ಘನಪಾತಕ
ಶೈಲಭಿದುರಾಯಿತಚರಿತೆ ಫೃಣಾಲವಾಲಾಯಿತ ಹೃದಯೆ
ಲೋಲರುಚಿರಾಲಕ ಪರಿವೃತ ಸುವಿಶಾಲನಿಟಿಲಾಯಿತವದನೆ
ನಾಲಮಿಹ ಫಣಿನಾಯಕೋಪಿ ಬತಾಲಪಿತುಮಯಿಮಹಿಮಾನಂತೆ
ತೂಲತಂ ನಯ ಮಮೋದ್ಯದ ವಿದ್ಯಾಜಾಲಮಾಶುನನು ಭಾರತಿ ಸಕಲಂ
ಫಾಲಲೋಚನ ಮುಖಾಖಿಲ ವಂದಿತ ಪದ್ಮನಾಭಪದ ಸೇವಕನಿರತೆ ॥

ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿ (3)

ರಾಗ : ಪಂತುವರಾಳಿ

ಆದಿತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಪಾ ಪಮಗಮಗಾ ರಿಸ । ಸನ್ನಿಸರಿಗಾ । ಗಾಪಮ ಗರಿಗಮ ॥
ಸರೋರು . ಹಾ. . ಸನ । . . ಜಾ. ಯೇ । ಭವ . ತಿ . . . ॥

ಪದನಿ ಸ ನಿದಪಮ ಗಾ , ಮರಿಗ । ಗಮಪಮಗರಿಪಮ । ಗರೀಸ ॰ ॰ ॥
ಸಾ. ಮೋ. . . ದಂ. ಅಂ. . ಬನ । ಮ. . . . . । ಸ್ತೇ. . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಗಾಪಮ ಗರಿಗಾ ।
ಪಂ ---ಬ-ನ

1. ಪಮಾ ಪ ನೀದನಿ । ಸಾ ಸನಿ । ದನಿ ನಿದ ಪಮ ॥
ಪುರಂ ದ ರಾದಿಸು । ರೋತ್ತಮ । ಸು ರು ಚಿರ ॥

2. ಪಮಾ ಪ ನೀದನಿ । ಸಾ ಸನಿ । ಸಾರಿಗರಿಸಸಾನೀ ॥
ಪುರಂ ದ ರಾದಿಸು । ರೋತ್ತಮ । ಸುರು ಚಿ ರ ॥

3. ದನಿ ಸಾರಿಸನಿದಪಮ ದಮದನಿ । ಸಾ ಸನಿ । ಸಾರಿಗರಿಸಸಾನೀ ॥
ಪು . ರಂ . . . . ದ . ರಾ . ದಿಸು । ರೋತ್ತಮ । ಸುರು ಚಿ ರ ॥

ಪದನೀ ॰ಸ ಸನಿರಿಸನಿದಪಮ । ಪಾ, ಸನಿದಪಮ । ದಪಪಮಗರಿಗಮ ॥
ಕಿ . ರೀ ಟಮ. ಣಿ. ಕಿ . ರ . । ಣಾ ಂಚಿ . ತ . । ಚ. ರ . ಣೇ. . . ॥

ಪಾ ; ; ಪಮ । ಪದಪಸನಿ ದಪಮ । ಪದಪಮಗರಿಗಮ ॥
ತಾಂ. . ತಕ । ತದ್ಧಿಮಿತಝುಣುತಕ । ತರಿಕಿಟ ತದ್ಧಿಕಿಟ ॥

ಪಾ , ಮಾ , ದಾ । , ಮಾಗರಿಸರಿಗ ॥

ನೀದನೀದಪಮ ಗಾರಿಗಾ ರಿಸನ್ನಿ । ದಾನ್ನಿಸಾರಿಗಮ । ಪದನೀ ಸಾ ॥
ನೀದನೀದಪಮ ಧೀಂತಧೀಂತರಿತ । ದಾನಿಸಾರಿಗಮ । ಪದನೀ ಸಾ ॥

ಸರಿಸಗರಿ ಸನಿಸ ನಿದಪಮ ಗಮಪದ । ಸರಿ ಸಸಸಸಾನಿ ಪದ ।
ತರಿತಝುಂ ಣತಕ ಧೀ ಸುತ ತೋಂತರಿ । ತಧ್ಧಿ ತದಿಗಿಣತೋಂ ತಧ್ಧಿ ।

ಪಪಪಪ ಮಾ ದಪಮಗಮರಿಗ ಮ ॥
ತದಿಗಿಣತೋಂ ತ ಕಿ ಟ ತದಿ ಗಿಣತೋಂ ॥

ಚರಣ :

, ಗಾಮಪಾ ಪಗಮಾ । ಪಾಪಪ . । ಪಪಪದಮ ॥
ಬಾಲ ಚಂ ದ್ರ . ವ । ತಂಸಿನಿ । ಪರಿಜನ . ॥

, ಪದನೀ ದ ದನಿನಿದ ಪ ಪಮ । ಪಾದನಿದಪಪಮ । ದಪಮಗಗರಿಗಾ ॥
ಪಾ . . ಲ ನೈ . . . ಕ ಪ . । ರೇ . . ಘ . . . । ಪಾ. . . ತ . ಕ ॥

, ಗಮಪದಪಮ ಪಾ, ಮದಪದಾ । ದನಿಸರಿನಿ ದಪಮ ದದಪಮಗರಿಗಾ ॥
ಶೈ . . . . . ಲ . . ಭಿ . ದು । ರಾ. . . ಯಿ . ತ . ಚ . ರಿ . ತೇ. . ॥

, ಗಸನಿದಪಮ ಗರಿಪಮಗರಿಸಾ । ರಿನಿ ಸರೀಗಮಾ । ಪಾ , , ॥
ಘೃ . ಣಾ. . . ಲ . ವಾ. . . ಲಾ । . . ಯಿತ ಹೃದ । ಯೇ. . ॥

, ಪ ಮಪದನಿ ದಪದಾ । ದರಿಸನ್ನಿ ಪದನೀ । ಸಸಾಸ ॥
ಲೋ. ಲರುಚಿ ರಾ . . । ಲ . ಕ . ಪ . ರಿ . । ವೃತಸು ॥

ರೀಸರಿ ಗಾರೀ ಸಾಸನಿ ದನಿ । ಸಾಸನಿ । ನಿರಿಸನಿ ನಿದಪಮ ॥
ವಿ ಶಾ. . ಲ ನಿ ಶಿ ಖಾ । ಲಾಯಿತ । ವ . ದ . ನೇ. . . ॥

. ಪಾ ದ ನಿ ನಿ ಸ ಸ । ಸರಿಗರಿರಿಸಸನಿ । ರಿ ಸನಿದಪಮಪಾ ॥

ನಾ ಲ ಮಿ ಹ ಘ ಣಿ । ನಾ. . . . . ಯ. । ಕೋ. . . ಪಿ . ಬ ॥

. ದನಿಪಾಸನಿಗರಿ ಸಾರಿಸನಿದಪದ । ನಿಸ ನಿದಪಾಪಮ ಗಮಪದಪಮಗರಿ ॥

ತಾ. . ಲ . ಪಿ . ತು . . ಪ. ಯ. । ಮ. ಹಿ . ಮಾ. . ನಂ . . ತೇ. . . . ॥

ಗಾಗಮಾಮ ಗ ಮಪಾ ದ ಪ ಪದಪಮ । ಪಾದನೀ ದ ಪದ । ನೀದನಿ ಸರಿಸಾ ॥

ತೂಲತಂ ನ ಯ ಮಮೋದ್ವದ ವಿ . ದ್ಯಾ. । ಜಾಲಮಾಘನನು । ಭಾ ರತಿ ಸಕಲ ॥

ದಾ ದಸಾ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ । ನೀಸರಿಸನಿದನಿದಾ ಪಮಗರಿಗಮ ॥

ಫಾ ಲಲೋಚನಮುಖಾ. ವಿಲ ಪಂ. ದಿ ತ । ಪ ದ್ಮನಾಭ ಪದಸೇ ವಕ ನಿ ರ ತೇ. ॥

20. ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ವಿರಚಿತ ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕ ಕೃತಿಗಳು

ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕ ಕೃತಿಗಳು - 3

ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕ ಕೃತಿ - 1

ರಾಗ : ಆನಂದಭೈರವಿ

ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಪಲ್ಲವಿ : ಮರಿ ವೇರೆ ಗತಿ ಎವ್ವರಮ್ಮಾ ಮಹಿಲೋ ನನ್ನು ಬ್ರೋಚುಟಕು ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಕಿ ನೀವೇಯನಿ
ಸದಾನಮ್ಮಿತಿ ನಮ್ಮಿತಿನಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ॥ ಮರಿವೇರೆ ॥

ಚರಣ 1. : ॥ ಮಧುರಾ ಪುರಿ ನಿಲಯಾ ವಾಣೀ ರಮಾ ಸೇವಿತ ಪದಕಮಲಾ ॥
॥ ಮಧುಕೈಟಭ ಭಂಜನೀ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಮರಾಳಗಮನಾ ನಿಗಮಾಂತವಾಸಿನೀ ॥

2. ॥ ವರಮಿಚ್ಚಿ ಶೀಘ್ರಮೇ ಬ್ರೋವು ಶಿವಾ ಅಂಬಾ ಇದಿ ನೀಕು ಬರುವಾ ॥
॥ ನೆರದಾತವು ನೀವುಗದಾ ಶಂಕರೀ ಸರೋಜಭವಾದಿ ಸುರೇಂದ್ರಪೂಜಿತೇ ॥

3. ॥ ಶುಕಶ್ಯಾಮಳ ಘನಶ್ಯಾಮ ಕೃಷ್ಣನಿ ಸೋದರಿ ಕೌಮಾರೀ ॥
॥ ಅಕಳಂಕ ಕಲಾಧರಿ ಬಿಂಬಾಧರೀ ಅಪಾರಕೃಪಾನಿಧಿ ನೀವೇ ರಕ್ಷಿಂಪ ॥

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ :

॥ ಪಾದಯುಗಮು ಮದಿಲೋದಲಚಿ ಕೋರಿತಿ ವಿನುಮು ಮದಗಜಗಮನ ॥
॥ ಪರುಲ ನುತಿಂಪಗನೇ ವರಮೊಸಗು ಸತತಮು ನಿನು ಮದಿ ಮರವಕನೇ ॥
॥ ಮದನರಿಪು ಸತಿ ನಿನು ಹೃದಯಮುಲೋಗತಿಯನಿ ದಲಚಿ ಸ್ತುತಿ ಸಲಿಪಿತೇ ॥
॥ ಮುದಮುತೋ ಫಲಮೊಸಗುಟಕು ಧರಲೊ ನತಾವನ ಕುತೂಹಲ ನೀವೇಗ ॥

ರಾಗ : ಆನಂದಭೈರವಿ **ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕ ಕೃತಿ (1)** **ಮಿಶ್ರ**

ಪಲ್ಲವಿ :

1\. ಪಾ ಗ ಮಾ , । ಪಾ ; ; ; ॥ ಮ ಪಾ ನಿ ಪಾ । ಪಾ , ನಿ ನಿ ಪಾ ಮ ॥

ಮ . ರಿ . । ವೇ . . . ॥ . . . . । . . . ರೇ . . ॥

ಮಾ ಗ ಮಾ , । ಪಾ ನಿ ಪ ಮಾ ; ॥ ಮ ಪ ಮ ಮ ಗಾ ರಿ । ಗಾ ; ಮಾ ; ॥

ಗ ತಿ . . । ಏ . ವ . . ॥ ರ . . . . . . । . . ಮ್ಮ . ॥

2\. ಪಾ ನಿ ಪ ಮ ಗ । ಮ ಪಾ , ; ; ॥ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಪಾ । ಮ ಪಾ ನಿ ನಿ ಪಾ ಮ ॥

ಮ . . ರಿ . । ವೇ . . . . ॥ . . . . . . । . . . . ರೇ . . ॥

ಮಾ ಗ ಮಾ , । ಪಾ , ನಿ ಪ ಮಾ ಗ ॥ ಮಾ ಪ ಮ ಮ ಗಾ , ರೀ । ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ ; ॥

ಗ . ತಿ . । ಎ . . ವೆ . . ॥ ರ . . . . . । . . . ಮ್ಮ . ॥

3\. ಪಾ , ನಿ ಪ ಮ ಗಾ । ಮ ಪಾ , ; ; ॥ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ । ಪಾ , ನಿ ನಿ ಪಾ ಮ ॥

ಮ . ರಿ . . । ವೇ . . . . ॥ . . . . । . . . ರೇ . . ॥

ಮ ಗ ಮಾ ; । ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ॥ ಪ ಮ ಮ ಗಾ , ರೀ । ಗಾ ; ಮಾ ; ॥

ಗ . ತಿ . । ಎ . . . ವ . . . ॥ ರ . . . . . . । . . ಮ್ಮ . ॥

ನಿ ಪಾ ಪಾ , । ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ; ॥ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಸ । ನಿ ದ ಪ ನಿ ನಿ ಪಾ ಮ ॥

ಮ . ರಿ . । ವೇ . . . . ॥ . . . . । . . . . ರೇ . . ॥

ಪ ಮ ಗ ಮಾ , । ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಪ ॥ ಪ ಮ ಮ ಗಾ , ರೀ । ಗ ಮಾ ಗ ಮಾ ; ॥

ಗ ತಿ . . . । ಎ . . . ವ . . . ॥ ರ . . . . . . । . . . ಮ್ಮ . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಸಾ ಸ ನಿ । ಸಾ ; ಸಾ ; ॥ ಸಾ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ । ನೀ ; ನೀ ; ॥

. ತ ರ . । ಣಾ . . . ॥ ಗ . ತ . . । . . ರ . ॥

ಸಾ , ಮಾ , । ಮ ಗಾ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ॥ ಸಾ ; ; । ಸ ದ ನೀ ಸಾ ; ॥

ಕ್ಷ . ಕಿ . । ನೀ . . . . ॥ ವೇ . . । ಯ . . ನಿ . ॥

ಪಾ ಸಾ ; । ; ; ಸ ನಿ ರಿ ಸ ॥ ಸ ನಿ ನೀ ದಾ । ಮ ಪಾ ನಿ ಪಾ ಮಾ ॥

ಸ ದಾ . । . . ನ . . . ॥ ಮ್ಮಿ . . ತಿ । ನ . . . . ॥

ಮ ಗ ಮಾ ; । ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಪ ॥ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ । ರಿ ಮಾ ಗ ಮಾ ; ॥

ಮ್ಮಿ . ತಿ . । ನಿ . . . ಮೀ . . . ॥ ನಾ . . . । ಕ್ಷಿ . . . . ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಾ ; ; । ; ನೀ ಪಾ ಮಾ ॥ ಗಾ ಪಾ ಮಾ । ಗಾ ಮಾ ಗಾ ರೀ ॥

ಪಾ . . । . ದ ಯು ಗ ॥ ಮ್ಮುಮ ದಿ । ನಿ ದ ಲ ಚಿ ॥

ಗಾ ; ಮಾ । ಪಾ ಗಾ ಮಾ ದಾ ॥ ಪಾ ಮಾ ಗಾ । ರೀ ಸಾ ಗಾ ಮಾ ॥

ಕೋ . ರಿ । ತಿ ವಿ ನು ಮು ॥ ಮ ದ ಗ । ಜ, ಗ ಮ ನ ॥

ಪಾ ಮಾ ಗಾ । ಮಾ ಗಾ ; ರೀ ॥ ಗಾ ರೀ ನೀ । ಸಾ ನೀ ಗಾ ರೀ ॥

ಪ ರು ಲ । ನು ತಿಂ . ಪ ॥ ಗ, ನೆ ವ । ರಮೊ ಸ ಗು ॥

ನೀ ನೀ ಸಾ । ಸಾ ಗಾ ಗಾ ಮಾ ॥ ಮಾ ಪಾ ಮಾ । ಗಾ ಗಾ ಮಾ ; ॥

ಸ ತ ತ । ಮು ನಿ ನು, ಮ ॥ ದಿ ಮ ರ । ವ ಕ ನೇ ॥

ಪಾ ಸಾ ನೀ । ದಾ ಪಾ ನೀ ದಾ ॥ ಪಾ ಮಾ ದಾ । ಪಾ ದಾ ಮಾ ಪಾ ॥

ಮ ದ ನ । ರಿ ಪು, ಸ ತಿ ॥ ನಿ ನು, ಹೃ । ದಯ ಮು ಲೊ ॥

ಗಾ ರೀ ಸಾ । ಮಾ ಗಾ ರೀ ನೀ ॥ ಸಾ ಗಾ ರೀ । ಗಾ ಮಾ ಪಾ ; ॥

ಗ ತಿ ಯ । ನಿ, ತ ಲ ಚಿ ॥ ಸ್ತು ತಿ ಸ । ಲಿ ಪಿ ತೇ ॥

ನೀ ಪಾ ಸಾ । ನೀ ಸಾ ಗಾ ರೀ ॥ ಮಾ ಗಾ ಗಾ । ರೀ ನೀ ಸಾ ನೀ ॥

ಮು ದ ಮು । ತೋ ಫ ಲ ಮೊ ॥ ಸ ಗು ಟ । ಕು ಧ ರ, ಲೋ ॥

ರೀ ಸಾ ; । ನೀ ದಾ ದಾ ಪಾ ॥ ; ಮಾ ಗಾ । ರೀ ಗಾ ; ಮಾ ॥

ನ ತಾ . । ವ ನ, ಕು ತೂ ॥ . ಹ ಲ । ನೀ ವೇ . ಗ ॥

॥ ಮರಿವೇರೇ ॥

ಚರಣ :

: ಸ ನಿ ಸಾ । ಮಾ ; ; ; ॥ ಮ ಗ ಮ ಪಾ ಮ । ಮಾ ಪ ಮ ಮ ಗಾ, ರೀ ; ॥

. ಶು . ಕ । ಶ್ಯಾ . . . ॥ . . . . . . । ಮ . . . . . . ಲ . ॥

ಗ ಮಾ ಪಾ ಮ । ಮ ಗ ರೀ ರೀ ಮ ಗ ಗಾ ರೀ ॥ ಸಾ ; ; । ಸ ನಿ ನೀ ಸಾ ; ॥

ಘ . ನ . । ಶ್ಯಾ . . . . ॥ ಮ . . । ಕೃ . . ಷ್ಣ . ॥

ಸ ನಿ ಸಾ ; । ಪ ದ ದ ಪ ಮ ಪ ಪ ಮ ॥ ಗ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ಗಾ । ಮ ಪಾ ಮ ಮಾ ; ॥

ಸೋ . . . । ದ . . . ರಿ . . . ॥ ಕೌ . . . . . . । ಮಾ . . ರಿ . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಅಕಳಂಕ ಕಳಾಧರಿ ಬಿಂಬಾಧರಿ

ಅಪಾರ ಕೃಪಾನಿಧಿ ನೀವೇ ರಕ್ಷಿಂಪ

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪಾದಯುಗಮ .... ಹಾಡಿ, ಮರಿವೇರೆ

- - - - - - - -

ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕ ಕೃತಿ - 2

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ — ಆದಿ

ಆ : ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ದ₂ ನಿ₃ ಸ

ಅ : ಸ ನಿ₃ ದ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ
ಸರೋಜದಳ ನೇತ್ರಿ ಹಿಮಗಿರಿ ಪುತ್ರಿ ನೀ ಪದಾಂಬುಜಮುಲೇ
ಸದಾ ನಮ್ಮಿನಾನಮ್ಮಾ ಶುಭಮಿಮ್ಮಾ ಶ್ರೀ ಮಿನಾಕ್ಷಮ್ಮಾ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ
ಪರಾಕು ಸೇಯಕ ವರದಾಯಕಿ ನೀವಲೆ ದೈವಮು ಲೋಕಮುಲೋಗಲದಾ
ಪುರಾಣಿ ಶುಕಪಾಣಿ ಮಧುಕರ ವೇಣಿ ಸದಾಶಿವುನಿಕಿ ರಾಣಿ ॥ ಪ ॥

ಚರಣ 1. : ॥ ಕೋರಿವಚ್ಚಿನ ವಾರಿಕೆಲ್ಲನು ಕೋರ್ಕಲೊಸಗೆ ಬಿರುದುಗದಾ ಅತಿ
ಭಾರಮಾ ನನ್ನು ಬ್ರೋವ ತಲ್ಲಿ ಕೃಪಾಲವಾಲ ತಾಳಜಾಲನೆ ॥ ಪ ॥

2. ॥ ಇಂದು ಮುಖಿ ಕರುಣಿಂಚಮನಿ ನಿನು ಎಂತೋ ವೇಡುಕೊಂಟಿನಿ ನಾ
ಎಂದು ಜಾಗೇಲನಮ್ಮಾ ಮರಿಯಾದ ಗಾದು ದಯಾವತಿ ನೀವು ॥ ಪ ॥

3. ॥ ಸಾಮಗಾನ ವಿನೋದಿನಿ ಗುಣಧಾಮ ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನುತಾ ಶುಕ
ಶ್ಯಾಮಲಾದೇವಿ ನೀವೇಗತಿರತಿ ಕಾಮ ಕಾಮ್ಯದ ಕಾವವೇ ನನ್ನು ॥ ಪ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ : 1) ಕಮಲ ದಳಗಳಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಉಳ್ಳವಳೆ 2) ಹಿಮವಂತನ ಮಗಳೇ 3) ನಾನು ಸದಾಕಾಲವೂ ನಿನ್ನಯ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನೇ ನಂಬಿರುವೆನು 4) ಅಮ್ಮಾ ಮೀನಾಕ್ಷಿ, ನನಗೆ ಶುಭವನ್ನು ನೀಡು. 5) ಅಮ್ಮಾ! ಅಸಡ್ಡೆ ಮಾಡಬೇಡಮ್ಮ 6) ವರವನ್ನು ಕೊಡುವವಳೇ.7) ನಿನಗೆ ಸರಿಸಮಾನಳಾದ ದೈವವು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಲ್ಲ.8) ಪುರಾಣಿ! ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗಿಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವಳೇ 9) ನಿನ್ನ ತಲೆ ಕೂದಲ ಗೊಂಚಲು ಜೇನು ದುಂಬಿಯ ಸುರಿಮಳೆಯಂತಿದೆ. 10) ಸದಾಶಿವನ ರಾಣಿಯೇ 11) ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆಯೆಂದು ಬಿರುದು ಪಡೆದಿರುವೆ 12.ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ತಡವೇಕೆ. 13) ಅಮ್ಮ ನಾನಿನ್ನು ತಾಳಲಾರೆ 14) ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವಳೇ 15) ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. 16) ತಡವೇಕೆ 17)ಇದು ನಿನಗೆ ತರವಲ್ಲ (ಮರ್ಯಾದೆಯಲ್ಲ) 18) ಸಾಮಗಾನ ಸಂಗೀತವನ್ನಾಲಿಸುವೆ 19) ಗುಣಧಾಮಳೇ! ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವಳೆ.20)ಶುಕ- ಶ್ಯಾಮಳಾದೇವಿಯೇ 21)ನೀನೇ ನನಗೆ ಗತಿ 22) ರತಿ ಮನ್ಮಥರನ್ನು ---23) ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು.

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸ ಸಾ ಸದ ದರಿಸನಿ ದಾ,ನಿ ದಪಾ, ಪಮದಪ ಪಪಮಗಾ ಗಪಮ
ಸರೋ ಜದ ಳ .ನೇ. . .ತ್ರಿ . . . ಹಿ . ಮ. ಗಿ . ರಿ . ಪು . .

ಪಾ; ; ದನಿ । ಸನಿದ ಪ ; ಪಮ ಗಾಮಪ ಗಾಮರಿ ॥
ತ್ರಿ . . ನೀ . । ಪ .ದಾಂ . . ಬು . ಜ ಮು. ಲೇ . . ॥

ರಿಗಾರಿ ಸಸಾ, ಸಾ ಸನಿ ಸಾರೀ ಗಮಪಗಮರಿ ಗಮಾದಪಾ ।
ಸ . ದಾ . . ನ ಮ್ಮಿ. ನಾನ ಮ್ಮ. . . . . ಶುಭ ಮಿ . ।

ಗ ರೀಸಸಾ ; ಮಪಾ, । ಪಾ ಸನಿ ದಪಾಮ ಗಮ ಪದನಿ ॥
ಮ್ಮಾ. . . . ಶ್ರೀ. . । ಮೀ. . ನಾ . . ಕ್ಷ . . ಮ್ಮ. ॥

2. ಸರೀರಿ ಸಸಾ, ಸನಿದಾದರಿಸನಿದಾ,ನಿ ದಪಾ, ಪಾಸನಿದಪಮಗಾ,ಗಮ ।
ಸ .ರೋ . . . ಜ .ದ ಳನೇ. . . .ತ್ರಿ . . . ಹಿಮ. ಗ .ರಿ . .ಪು. ।

ಪಮಪದಾಪಪಾ;; ಮಪದನಿ । ಸಾರಿಸ ನಿದ ಪಾಪಮಗಮಪಮ ಪಮಗರಿ ॥
ತ್ರಿ . . . . ನೀ . . . । ಪ . . .ದಾಂ. ಬು . ಜ . ಮು. ಲೇ . . . ॥

ರಿಗಮಗಾಮಗರಿ; ಸಾ ಸನಿ ಸಾರೀ ಗಮಪಗಮರಿ ಗಮಾದಪಪಾ ।
ಸ . . . . .ನಾ . . ನ ಮ್ಮಿ. ನಾನ ಮ್ಮ. . . . . ಶುಭಮಿ . . ।

ಗ ರೀಸ ಸಾ; ಮಪದನಿ । ಸರಿಗಮ ಗರಿ ಸನಿದ ಪಮಗ ಮಾಪದನಿ ॥
ಮ್ಮಾ. . . . ಶ್ರೀ. . . । ಮೀ. . . . . . ನಾ . . ಕ್ಷ . . ಮ್ಮಾ. . . ॥ ಪ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸಸಾಸ ಸಾ ಸಸಸ ರೀ,ಗ ರಿಸಸಾ ಸದನೀಸಾ; ।
ಪರಾಕು ಸೇಯಕವ ರ. . ದಾ. . ಯ . ಕಿ ನೀ. ।

ಸನಿರಿಸಸನಿದಾ ದಾದ ನಿ ದ ಪ । ಪಮದಪ ಪ ಮಗಾ ಗಾಮಾ ಗಮಪಾ ॥
ವ . ಲೆ. ದೈ . . ವ ಮು . ಲೋ . . । ಕ . ಮು. ಲೋ . . ಗ ಲ ದಾ. . ॥

2. ಮಪಸಸಾ,ಸಾ ಸಾ ಸ ಸ ಸ ನಿಸಾ ರಿಗಮಗ ಗರಿಸ ಸದನಿಸಾ ।
ಪ . .ರಾ. ಕು ಸೇಯಕ ವ . ರ ದಾ. . . . . .ಯ ಕಿ . ನೀ . ।

ಸಾನಿಸರಿಸಾರಿ ಸನಿದಾದನಿ ದನಿಸನೀಸನಿ ದಪಾ । ಪಮದಪಾ ಪ ಮಗ ಗಾಮಾ ಗಮಪಾ ॥
ವ ಲಿ . . . . ದೈ . . ವ . ಮು. . . .ಲೋ. . । ಕ . ಮು . ಲೋ. . ಗ ಲ ದಾ . . ॥

3. ಮಪಸಾಸಾ, ಸಾ ಸಾ ಸ ಸ ಸನಿಸಾ ರಿಗಮಪಗರಿ ಸಸದ ದನೀ ।
ಪ . ರಾ . . ಕು ಸೇಯಕ ವ .ರ ದಾ . . .ಯ. ಕಿ . . ನೀ . ।

ಸರಿಗರಿಸ ಸಾಸದನೀ, ದ ಪಾ । ಪಮದಪಾಪ ಮಗಾ ಗಮ ಪದನಿ ॥
ವಲಿ ದೈ . . . ವ . ಮು ಲೋ. । ಕ . ಮು. ಲೋ. . ಗ . ಲ ದ . ॥

ಮಗಗಾ ಪಮಪಾ ದನಿಸಾ ಗರೀ, ಸ ಸರಿಸನಿ ದಪದನಿ ।
ಪು . ರಾ . ಣಿ . ಶುಕ ಪಾ . . ಣಿ ಮ. ಧು. ಕ ರವೇ. ।

ಸಾ ; ; ಸನಿದ ಪ । ಪಮ ಪಾಸನಿ ದಪಮಗ ಪಮಗರಿಸಾ ॥
ಣೀ. . ಸ . ದಾ. । . . ಶಿ ವು. ನಿ . ಕಿ . ರಾ . . .ಣಿ ॥ ॥ ಸರೋಜ ದಳನೇತ್ರಿ ॥

ಚರಣ (1) :

1. ಪಾ , ಪಪಾಪ ಪಮಪಾ ,ದನಿದಪಾ, ಮಗ ।
ಕೋ. ರಿ ವ ಚ್ಚಿ ನ . ವಾ . ರಿ . ಕೆ . ಲ್ಲನು ।

ಮಾದಪ ಮಗ ಮಪಗಾಮರಿ । ;ಗಮಾಪ ಪಮಮಪಾ, ಸ ರಿಗಮ ॥
ಕೋ. ರ್ಕೆ. ಲೊ ಸ . ಗೆ . . । . ಬಿರುದುಗ . ದಾ . . ಅಂ. ಬ . ॥

2. ಪಾ , ಪಪಾಪಪಮಪದನಿಸಾದನೀದಪಾ, ಮಗ ।
ಕೋ. ರಿ ವ ಚ್ಚಿನ . ವಾ . . . ರಿ . ಕೆ . ಲ್ಲನು ।

ಮಾ , ಪದಪ ಮ ಗ ಮಪಮಗಪಮಗ । ಮರಿಗಮಾಪಮಗಮಪಾ, ಸಪ ॥
ಕೋ . . . ರ್ಕ ಲೋ. ಸ . ಗೆ . . . । . . .ಬಿರುದುಗ .ದಾ . . ಅತಿ ॥

ಪಪಮಗಮಪಾ, ದ ನಿ ಸಾ ಗರೀ, ಸಾಸದನಿ ಸಸ ।
ಭಾ. . . ರಮಾ. ನನ್ನುಬ್ರೋ. . ವ ತ . .ಲ್ಲಿಕ್ಕ ।

ನೀ, ಸರಿಸನಿದನಿಸನಿದಪ । ಪಮಾದಪಮಗಮಪಾಪದನೀ ॥
ಪಾ . . . . ಲವಾ. . . . ಲ । ತಾ . . . ಳ ಜಾ . . ಲ . ನೇ ॥ ॥ ಸರೋಜ ದಳ ನೇತ್ರಿ ॥

ಮಿಕ್ಕ 2 ಚರಣಗಳು ಮೊದಲನೆ ಚರಣದಂತೆ

2. ದ ಸಾ, ಸದಸನಿ ದಾ ದನಿಪಾ ಪದಮಾ ಮಗಗಾ ಮಾ ।
ಶ್ರೀ. . ವೆ . . . ಲ ಯು. . ಮ . . ಧು . . ರ ।

ಪಾ ಸಾ,ನಿನಿದದಾ ದಾ । ; ಸದ ದಸ ; , ॥
ನೆ ಲ . . . . . ಕೊ । . . . ನ್ನ. . . ॥

3. ಸಾ , ,ಗರಿಸನೀ ದಾ ದ ನಿಪಾ ಪದನಿದ ಪದಪದಪಮಗಾ।
ಶ್ರೀ. .ವೆ. . . ಲ ಯು. . ಮ. . . ಧು. . . ರ . . ।

,ಪದಾಸಾ ಸಾ । ; ;ರೀ ॥
.ನೆ ಲ . ಕೊ । . .ನ್ನ. . . ॥

1. ಗಾ ಮಗಗರಿ ರೀ, ,ಸ ದ ಸರಿಗರಿಸಾನಿ ದಪದಾ ।
ಚಿ . . . . ದ್ರೂ. . . . . . ಪಿ . ಣಿ ।

ದ ಸಾ ; ; , ಸಪಪ ಸದ । ದಪಪ ದಮಮಗಾರಿ ರಿಗಾಸ ॥
ಶ್ರೀ. . . . . . .ಮೀ . . । ನಾ. ಕ್ಷ . . . . . . ಮ್ಮ. . ॥

2. ಗರಿಗಾ ಮಗಗರಿ ರೀಸ ರಿಗರೀಗಮ ಮಗಾರಿರಿಸ ।
ಚಿ . . . . . . .ದ್ರೂ . . . . . . ಪಿ . .ಣಿ . ।

ಸಾರಿಸ ಸದಸಾ; ಪ ಮಪಮ । ಪಾಸದ ದಪಪ ದಮಗರಿ ॥ ರೀಪಮ
ಶ್ರೀ. . . . . . ಮೀ. . . । ನಾ. . . . ಕ್ಷ . . ಮ್ಮ. ॥ (ದೇವಿ)

ಚರಣ (1)

1. ಸಾಸಾ; ಸಾದಾ; ನಿದಪಾ । ದಾ,ರಿ ಸಾಸಾ ಸನೀ,। ದಾಪಾದಾ ದನೀ, ॥
ಅನಾ. ಥ ರ .ಕ್ಷ . ಕಿ । ಅ . . ನೇ . ಟಿ . । ಬಿರುದು ನೀ . . ॥

ನಿಮಾ, ಮಾ; ಮಾಪಾ; ಪಮಪಮಪಾದನಿ । ಪದ ; ; , ದನೀ,। ಪಾ; ಸ ಪ; ,॥
ಕ . ನಾ. ದಿ ಗ . . . . । ದಾ . . . . . . । . . ಲೋ. . . ॥

ಪಮಾ, ಪಾ,ದ ಸಾ ; ಸ ನೀ, ದಾ ದಪಾ, ದನಿ।
ಕ ನಾ . . . . . . ಯ . ಕಿ ಧ . ರ . ।

ನಿ ಮ ; , ಗಾ ,ಮ ಪಾ । ಪಾದಮಗಾ ಮಗರೀಗರಿ ಸಾ ॥
ಲೋ. . . ಕೃ . . ಪಾ । . . . ನಿ . . ಧಿ . . ನೀ ॥

; ಸಾಸಾ; ಸರಿಗಮಪಮಗಮಪ । ಪಮಮಾ; ; ,ಮಗ । ಮಾ ಪಾ ; ; ॥
.ಕ ನ್ನ. ಎ . ವ . ರ . . . . . । ಮ್ಮ. . . . . ಮಾ. । ಯಮ್ಮಾ. . ॥

; ಸಾಸಾ ; ಸಾದಾದಾದನಿ । ಪಾಪಸದದರಿಸಾ । ;ಸನೀ,ದಾಪಾ ॥
. ಕ ನ್ನಾ . ಕುಲ ತಾ . . । ಲವಿ . . . .ತ್ರಿ । . ನಾ. . ಪ್ಪೆ ॥

ದನಿನಿಮಮಾ; ಗಮ; , ಗಾ,ಮಪಾ । ಪಾಪಮಾಪದಾದಪ । ದಾಸದದಸ; , ॥
. . ಕ . ಟಾ . . . . . .ಕ್ಷಿಂ . . । ಚ ಪೇ. . . ವೇ. । . ಗ . ಮೇ . . ॥

; ಸದದಸ; , ಸರೀ ರೀಗಾಮಗ । ಗರೀ,ಸಾರಿಗರಿಸ; , । ಸನೀ , ದಪದಾಸಾ ॥
. ಚಿ . ನ್ನ . . . ವೆ . ತ ಲು ನೀ . । . . ವು . . ದೀ. . । ಚಿಓ . ನ . ಸ್ಮರ ॥

; ಮಾ; ಪಾಸದದಪಪಾದಮಗರಿ ರಿ ಗಾಸ। ಸಾಸಾಮಗಗಮಾ,। ;ಪಾದಮಗಾಮರಿ ॥
. ಕ್ಷಿಂ . ಚು . . ಟ . ಕಿ . . ದಿ. ಮಂ. . । ಚಿಸಮ .ಯ . । . ಮ . . ಮ್ಮ . . ॥

ಮಿಕ್ಕ 2 ಚರಣಗಳು ಮೊದಲನೆ ಚರಣದಂತೆ

----

21. ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಿರಚಿತ ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ

ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ - 5

ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ (1)

ರಾಗ : ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ **ತಾಳ - ಆದಿ**

8ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹನುಮತೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ಕಾ ನಿ ಮತ್ತು ಚ ರಿ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗವಾಗಿದೆ.

ಆರೋಹಣ : ನಿ$_2$ ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_1$ ನಿ

ಅವರೋಹಣ : ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; - ಸಸಾ ರೀ, ರೀಗಾಗರಿರೀ । ; ರಿ ರೀ ಗ ಮಗ । ರಿ ಗಾರಿ ರೀಸಾ ॥
.. - ತವದಾ.. ಸೋ. ಹಂ । . ತವ ದಾ. . । ಸೋ.. ಹಂ ॥
; - ಸರೀಗ ರೀ ರೀಸಾ ಸಗರಿಸ । ರಿನಿ ಸರೀಗಸರಿ । ನಿಸಾ, ; ; ॥
. . - ದಾ. ಸೋ. ಹಂ. ತ.ವ. । .. ದಾ. ಶರ. । ಥೇ.... ॥

2. ; - ಸಸಾ ರಿಗರಿ ಸರಿಗರಿಗಾ; । ; ರಿರಿಪ ಪಮರಿ । ರಿಗಾರಿ ರೀಸಾ ॥
.. - ತವದಾ.. ಸೋ... ಹಂ । . ತವ. ದಾ.. । ಸೋ.. ಹಂ ॥
; - ಸಪಾ ದಪಮ ಪಮಗರಿ <u>ಸಾ, ಗ</u>ರಿಸ । ರಿನಿ ಸರೀಗಸರಿ । ನಿ ಸಾ, ; ; ॥
. . - ದಾ. ಸೋ.. ಹಂ.. ತ . . ವ. । .. ದಾ. ಶರ. । ಥೇ.... ॥

ಚರಣ :

1. ; - ಮಮಾಮಮಾಮಾಪಪ ಮಗರೀ । ; ರಿಗಾರಿಗಾ । ಮ ಪದಾಪಾ; ॥
.. - ವರ ಮೃದುಭಾ . . ಷ . . । . ವಿರಹಿತ । ದೋ. . ಷ . ॥

2. ; - ಮಮಾಮಮಾ ಗಮಪದ <u>ಪಮಗಾ</u>ರೀ । , ರಿ ಗಾರಿ ಗಾ । ಮ <u>ಪದಪಾ</u>ದ ಪಾ ; ॥
. . - ವ ರಮೃದು ಭಾ... ಷ. . . । . ವಿರಹಿತ । ದೋ. . . . ಷ . ॥
; - ಮಮಪ ಮಗರಿ ರೀಗಾ ಮಪದನಿ । ದಪ ಮಮಪ <u>ಮಗ</u>ರೀ । ಸಾ ; ; ; ॥
.. - ನರ. ವ.ರ ವೇ. ಷ . . . । . . ದಾ . . ಶ . ರ । ಥೇ... ॥

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ಸರಸಿಜ ನೇತ್ರ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ - ಸುರಪತಿ ಮಿತ್ರ ದಾಶರಥೇ ॥
2. ನಿನುಕೋರಿತಿರಾ ನಿರುಪಮಶೂರ - ನನ್ನೇ ಕೋದಂಡದಾಶರಥೇ ॥
3. ಮನವಿನಿ ವಿನುಮಾಮರುವ ಸಮಯಮಾ - ಇನಕುಲಧನಮಾದಾಶರಥೇ ॥
4. ಘನಸಮನೀಲ ಮುನಿಜನಪಾಲ - ಕನಕಮುಕೂಲ ದಾಶರಥೇ ॥
5. ಧರ ನೀವಂಟಿ ದೈವಮು ಲೇದಂಟಿ - ಶರಣನು ಕೊಂಟಿ ದಾಶರಥೇ ॥
6. ಆಗಮ ವಿನುತ ರಾಗ ವಿರಚಿತ - ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ದಾಶರಥೇ ॥ ತವದಾಸೋಹಂ ॥

ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ (2)

28ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹರಿಕಾಂಭೋದಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ರಾಗ : ಕೇದಾರಗೌಳ **ತಾಳ - ರೂಪಕ**

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; - ರಿಪಮ ಮ<u>ಗಾ, ಸ</u>ಸಾಸಾ ॥ ; ರಿಮಾ ಪಸೆನಿ ದಾಪಾ ॥
.. - ರಘು. ನಂ . . . ದನ ॥ . ರಘು ನಂ. . ದ ನ ॥
ಪನಿಸಾ ಸೆ ಸೆನಿದ ಪಾಪಾ ॥ ಮಪನಿದ ದಪಮಗರೀ ; ॥
ರ . ಘು ನಂ . . . ದ ನ ॥ ರಾ . . . . ಮ . ॥
; - ಮ ಪಾನಿಸಾ ರೀರೀ ॥ ರಿಪಮಗ ಗರಿಗರಿಸಾಸಾ ॥
. - ರ ಘು. ನಂ ದ ನ ॥ ರ . ಘು . ನಂ.. ದ ನ ॥
ಸಾ<u>ರಿಗರೀ</u> ರಿನಿ ರಿಸೆ ನಿದಪಾ ॥ ಮಪನಿಸೆನಿದ ದಪಮಗರಿಗ ॥ ರಿಸ
ರಘು. . ನಂ. . . . ದನ ॥ ರಾ . . . . . ಮ. . . . . ॥ ರಘು

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ಪಾಡುದು ನಿನು ವೇಡುದು ಕೊನಿ - ಯಾಡುದು ಶ್ರೀರಾಮ ॥
2. ಕೋರಿತಿ ನಿನು ಜೇರಿತಿ ನನು - ದೂರಕು ಮಿಾ ಶ್ರೀರಾಮ ॥
3. ಏಮೋ ಯನಿ ನೀ ಮನಪನ - ಓಮರ ಕೇ ಶ್ರೀರಾಮ ॥
4. ಗತಿ ಲೇದನಿ ಪತಿ ನೀವನಿ - ಮರಿನೇ ಶರಣಂಟೆ ॥
5. ಜಾಲಮು ನೀಕೇಲನು ನೇತಾಳನು ಶ್ರೀಲೋಲ ॥
6. ಗಟ್ಟಿಗ ನಿನು ಬವ್ವನ ತನ - ಕಿಟ್ಟೆ ವೆತಲೇಲ ॥
7. ನೀಕೇ ದಯ ನೀಕೇ ದಮ - ನೀಕೆವರೇ ಸಾಟಿ ॥
8. ನಿನು ತೆಲಿಸಿನ ಘನುಲನುನೇ - ದಿನದಿನಮುನುತಲಕು ॥
9. ಮುಲ್ಲೋಕಮು ಲಲ್ಲಾಡಿನ - ಇಲ್ಲೇ ಗತಿ ಗಾನಿ ॥
10. ಇಲ ನಂತಟ ಗಲ ವಾನಕು - ಜಲಧೇ ಗತಿ ಗಾನಿ ॥
11. ಗುಣ ಮುಲಲೋ ನಡೆಗುಂಟೇ - ಗುಣೆಯೋ ಗತಿಗಾನಿ ॥
12. ಎನ್ನಿ ವಿತಮುಉನ್ನಾನು - ನಿನ್ನೇ ಚೇರವಲೆ ॥
13. ಶ್ರಿತ ಮಾನವ ಹಿತಕರಪಾ - ಲಿತ ತ್ಯಾಗರಾಜ ॥ ರಘು ॥

ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ (3)

ರಾಗ : ನಾಟಕುರಂಜಿ — ತಾಳ - ಆದಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ನಿ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಪ ದ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : — 28ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹರಿಕಾಂಭೋದಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

1. ; ಗ ಮಾ ಗ ಸಾ ಸನಿಧಾ ,ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಫ । ; ಧ ನೀ ಸಾ, । ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ ॥
ಕು ವ ಲ ಯ ದ. . . . ಳ . . . । . ನ ಯ ನ. । ಬ್ರೋ. . ದ ವೇ ॥

; ಮಾ ಮ ಗ ಮಾ ನೀ ದಾ, ಸ ನಿ ದ ನಿ ಪ । ; ದ ಸ ರಿ ಸ ನಿ । ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ಸ ನಿ ॥
ಕುಂ ದ . ಕು . ಟ್ಮ. . ಲ . . . । ರ . ದ . . । ನ . . . . ॥

2. ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ಸಾ ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಧಾ ಸ ನಿ । ನಿ ಫ ಧ ನೀ ಸಾ, । ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ ॥
. . ಕು ವ ಲ ಯ ದ . . . . . . ಳ . . । . . ನ ಯ ನ । ಬ್ರೋ. . ವ ವೇ ॥
; ಮಾ ಮ ಗ ಮಾ ನೀ ದ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ । ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ನಿ ದ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ॥
ಕುಂ ದ . ಕು . ಟ್ಮ. ಲ . . । ರ . . . . . ದ . । . . ನ . . . . . ॥
ಸ ರಿ ಗ ಪ ಮ ಮಾ, ಗ ಸಾ
. . ಕು. ವ . . ಲ ಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; - ದ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದಾ, ಸ ನಿ ದ । ನಿ ಪ ಮ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ । ಸ ನಿ ದ ನಿ ನೀ ಸಾ ॥
ಮಮ ತ ಮಿಂ. . . . . ಚಿ . . . . । . . ನೀ . . . ದು । ಪೈ . . . ನಿ . ॥

2. ; - ದ ನಿ ಸಾ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸ ದ । ನಿ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ಸಾ । ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ಮಾ ॥
ಮಮತ ಮಿಂ. . . . ಬಿ . . . . । . . ನೀ. . ದು ।. ಪೈ. . ನಿ . . ॥

i. ; - ಗ ಪ ಮ ಗ ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ । ಸಾ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮಾ । ರಿ ಗ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಮ . ರು . ಲು ಕೊ . . . ನ್ನ . ನೇ. । . ನೆಂ. . ದು . . । ಬೋ. . . . . . ದು ॥

ii. ; - ಗ ಪ ಮ ಗ ಸಾ ಸ ನಿಸನಿದಪದನಿ । ಸಗಮಗಸಗಸನಿ । ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ಸ ನಿ ॥ ಸ ರಿ
ಮ . ರು . ಲುಕೊ. . . ನ್ನ.ನೇ. । . . ನೆಂ. . ದು. . । ಬೋ. . . ದು. . ॥ ಕುವಲಮ

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ಕಮನೀಯಾನನಮು ದಲಚಿನೇ - ಕರಗಿಸಿಲ್ವ ಜೂಡವೇಟಿಗುಣಮು
2. ಮನಸುದೆಲಿಸಿ ನೀವುನನ್ನು - ಮರಚಿ ಮರವ ನಟ್ಲುನ್ನಾವು ॥
3. ಮಹಿಲೋ ಕಲಿಭಯಮಾರಾವು - ಮಹಿಮ ಲೇನಿದೈವಮಾನೀವು ॥
4. ದೇವ ಶಿರೋಮಣಿ ನೀವನುಚುನು - ಏವೇಳ ಮದಿನಿ ಪಾಡುಚುಂಟಿ ॥
5. ಅನ್ಯ ಮತಮು ಲೆರುಗ ರಾಜನ್ಯ - ಭಜನ ಜೇಸಿತಿ ಮದಿ ಕರಗ ॥
6. ನೇನು ಭುವಿನಿ ಮಾನಿ ನೀವು ಘೃಣ - ಹೀನುಡನುಚು ಪೇರುರಾದೋಮನಿ
7. ಬುದ್ಧಿ ನೊಸಗಿ ತ್ಯಾಗರಾಜನಿ - ವದ್ದನಿಲಿಚಿ ಪೂಜಗೊನುಮುಬಾಗ

ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ (4)

ರಾಗ : ಯಮುನಾ ಕಲ್ಯಾಣಿ

ತಾಳ - ಆದಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_3$ ದ$_2$ ನಿ$_3$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ರೀ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

,ನೀಽರೀಽಗ ಗ ಗ ಗ ।,ಗ ರೀಗಾ, । ಗಾ ಪಮ ಗರಿ ॥
ನಾ ರಾ ಯಣ ಹರಿ ।ನಾ . ರಾ । ಯಣ . ಹರಿ ॥

, ರೀಽರೀಽಗ ರಿ ನಿ ಧ । ಪಾಽರಿಗಾರೀ । ಸಾಽ॥
ನಾ ರಾ ಯ ಣ ಹರಿ । ನಾ ರಾ . ಯ । ಣಾ ॥

ಚರಣಗಳು :

1. , ಗಾ ರಿ ಗ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಪ । , ಪಾ ಪ ಪ ಪಾ । ಪ ದ ಪ ಮ ಮ ಗ ॥
ನ ಶ್ವ ರ ಮ್ಮ . ನ ಧನಾ । , ಶ್ವ . ಮು . । ಲ . ನು . ನೇ . ॥

, ಗಾಽ ಗ ಗ ಗ ಮ ರೀ । ನಿ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ । ನಿ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ॥
ವಿ . ಶ್ವ ಸಿಂ . ಚ ಭೂ । ತೇ . . . ಶ್ವ . ರ . । ಹ . ರಿ ಹರಿ ॥

2. , ಗಾ ರಿ ಗ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಪ । , ಪಾ ಪ ಪ ಪಾ । ಪ ದ ಪ ಮ ಮ ಗ ॥
ಕೋಟಿ . ಪು . ಲ ಗ ನಿ । . ಸಾಟಿಲೇನಿ । ಪ . . . . ಲ್ಗು ॥

, ಗಾಽಗ ಗ ಗ ಮ ರೀ । ನಿ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ । ನಿ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ॥
ಬೋಟಿ ನೊ ಸ ಗಿ ಮು । ಮ್ಮಾ . . . ಟಿ . ಕಿ . । ವೇ . . ಡನು ॥

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

3. ಆಶಾಪಾಶ ವೇಸಮು ಗಲುಗು ಧ । ನೇಶುಲ ಗಾಚೇ ದೇಶಮುನೇಲುದು ॥

4. ನಾಲೋನೇ ನೀ ಚೇಲೋ ಚಿಕ್ಕಿತಿ । ನೀಲೋಭಮು ವಿಡ ವೇಲೋ ತೆಲಿಯನು ॥

5. ಭೂಲೋಕಮುಲೋ ಮೇಲೋರ್ವರು । ವ್ಯಾಲೋ ನೀಕಶಾಲೋ ತೆಲಿಯನು ॥

6. ದೂರೇಪನುಲಕು ದೂರೇದರು ಕದ । ತೇರೇ ಪನುಲಕು ತೇರೇ ಮನುಸುಪ ॥

7. ತೋಲಿ ತಾ ಚೇಸಿನ ಫಲಮೇ ಗಲದನಿ । ಇಲನೇಚ್ಚನಿ ಮರ್ತ್ಯುಲ ಚೇಲಿನೆಂದುಕು ॥

8. ದೂಷಣ ಹರ ಪರದೂಷಣ ಜನಗಣ । ಭೀಷಣ ಸುಗುಣ ವಿಭೀಷಣ ಸನ್ನುತ ॥

9. ನೋರೆಪ್ಪುಡು ನೀ ವೇರೇ ಬಲುಗನಿ । ವೇರೇ ಎವರುನ್ನಾತಿ ರಾಘವ ॥

10. ಮಿತ್ರಕುಲೇಶ ಚರಿತ್ರ ರಸಿಕ ಜನ । ಮಿತ್ರಮು ಗೋರುದು ವೃತ್ರಾರಿ ಸನ್ನುತ ॥

11. ಪೀನ ವಿಮಾನ ಕವೀನ ಹೃದಾಲಯ । ದೀನ ಜನಾವನ ದಾನವಹರ ಶ್ರೀ ॥

12. ನಾ ಜೂಪುಲು ಮೀ ನಾಜೂಕು ತನಮು । ನೇ ಜೂಡನಿ ತ್ಯಾಗರಾಜುಲ್ಲಮಲರು ।

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ 2, 8 ಮತ್ತು 12 ನೇ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.

ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ (5)

ರಾಗ : ಖರಹರಪ್ರಿಯ

ತಾಳ - ರೂಪಕ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

॥ ಪನಿ । ದಪಾಮ ॥ ಗಾ । ಪಮಗ ರಿ ಸ ॥ ರಿಗ । ಮಪದನೀದಾ ॥
॥ ಪಾ . । ಹಿರಾಮ ॥ ರಾ । ಮ . ಯನುಚು ॥ ಭಜ । ನಸೇ . . ಯ ॥

॥ ಪಾ । ಽಪಮಗರಿಗಮ ॥
॥ ವೇ । . . . . ॥

ಚರಣಗಳು :

1. ॥ ಪ ಪ । ದದ ನೀದಪಮ ॥ ಪಾ । ದ ನೀ ಸ ॥
॥ ಕ ನಿ । ಕ ರಂ . ಬು . . ॥ ಬ । ಲ್ಕಿ ಸೀತಾ ॥

॥ ನಿಗರಿಸನಿದ ॥ ದನಿ । ಸ ದನೀದಪಮ ॥
॥ ಕಾಂತುನಿಕನ ॥ ಗಾ . । . . . . . . ॥

ಚರಣ :

; ಗ ರಿ ಗಾ ಪಾ; ॥ ದ ಸ ದಾ ಪಾ ಪಾ ಪಾ ॥ ದಾ ದ ಪ ಪ ಗ ಪಾ ದಾ ಪಾ ॥

. ರಾ. ಜ ರಾ. ॥ ಜೇ. . ಶ್ವ ರ ಭ ॥ ರಾ . . . . ಜ ನು ತ ॥

ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ; ಸ ರಿ ಗ ಪ ಗ ಗಾ ರಿ ॥ ರೀ ಸಾ ಸ ಗ ರಿ ರಿ ಸಾ ॥

ಸಾ. . . ಕೇ. . . ತ ॥ . ರಾ. ಜ . ಸ . . ॥ ದ್ಗು ಣ ತ್ಯಾ . . . ಗ ॥

; ಗ ರಿ ಗಾ ಪಾ ಪಾ ॥ ಪಾ ದಾ ದ ಪ ಪಾ ; ॥ ; ಪಾ ದಾ ದ ಪ ಪ ಗ ಪಾ ॥

. ರಾ. ಜ ನು ತ ॥ ಚ ರ ಣ . . . ॥ . ರಾ ಜ . . . . ನ್ಯ ॥

ಪ ದ ಸಾ ಸಾ ರೀ ಸಾ ॥ ; - ಪ ದ ಸಾ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ದಾ ಪಾ ॥

ವಿ ಬು ಧ . ಗ ಣ ॥ . . ರಾ . ಜಾ . . ದು ॥ ಲಿ . . ಲ್ಲ . ನಿ ನು ॥

; - ಪ ದ ದ ಸಾ, ಸಾ ॥ ಸ ದ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ದಾ ಪ ॥ ಗಾ ಪ ದ ಸ ದ ಪಾ ಪಾ ॥

. . ಪೂ. ಜಂ . . ಪ ॥ ಗಾ. . . . . ಚಿ . ನಾ . ॥ ರೀ . . . ಜ ಗ ಮು ॥

ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ॥

ಪಾ . . . . ಲಿಂ . . ಪ . ॥

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ನಾರದಾದುಲು ನಿನ್ನು - ಕೋರಿ ನೀ ಮಹಿಮಲ
   ನಪ್ಯಾರಿಗಾ ಪಾಡುಚು - ನ್ನಾರಿಪುಡು ತೆಲ್ಲವಾರಗಾ
   ವಚ್ಚಿನದಿ - ಶ್ರೀರಾಮನವನೀತ ಕ್ಷೀರಮುಲು
   ಬಾಗುಗಾ - ನಾರಗಿಂಪನು ವೇಗ ॥ ಮೇಲುಕೋ ॥

2. ಫಣಿಶಯನ ಅನಿಮಿಷರ - ಮಣು ಲೂಡಿಗಮುಸೇಯ
   ಅಣಕುವಗ ನಿಂಡಾರು - ಪಣತಿ ಚೇಸೆದರು
   ಮಣಮಯಾ ಭರಣುತಾ - ಅಣಿಮಾದು ಲಿಡುದೀಪ
   ಮಣಿಲು ತೆಲುಪಾಯೆನು ತ - ರಣಿ ವಂಶತಿಲಕ ॥ ಮೇಲುಕೋ ॥

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ — **ಕೀರ್ತನೆ - 2** — ತಾಳ - ಆದಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ - ರಿ ಗ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ ಸಾ ಧ ನೀ , ।

. ರಾ ಮ . . ಶ್ರೀ . ರಾ . ಮ . . . ಲಾ . . . ।

ಸಾ ; ; ಗ ಮ । ಪಾ , ದ ದ ಪಾ ಮ ಗಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೀ ॥

ಲಿ . . . ಊ । ಗು . . ಚು . . ಘ . . ನ . . ॥

ಸ ನಿ - ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ - ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ; ।

. . ಶ್ಯಾ ಮ . ನ . . . ನ್ನು . . ಬ್ರೋ . . . . ವು . . ।

; ಸ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ಸ ಧ ನೀ । ಸ ನಿ ಸ ರೀ ಸ ಸಾ ; ॥

. ಲಾ . . . . । ಲಿ . . . . . . ॥

ಚರಣ :

; ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ಮ ಗ - ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಧ ನೀ , ॥

ಚಾ . ಲಾ . . ಪಾ . . . ಲಿಂ . . ತು . . . . ಲಾ . . . ॥

ಸಾ ; ; ಗಾ ಗ ಮ । ಮ ಪಾ , ಪಾ , ಮ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ॥

ಲಿ . . ಮೀ . . । ಗ . . ಡ . . ವೆ . . ನ ನ್ನ . . ॥

ರಿ ಸ ಸಾ , ನಿ ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ದ ಪ ಮ - ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಧಾ , ನೀ ,

. . . . . ಪಾ ಲು . . ತ್ರಾ . . . ವಿಂ . . . . ತು ಲಾ . . .

ಸಾ ; ; ಮಾ । ಪ ದ ನೀ ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥

ಲಿ . . ಶ । ಯ್ಯ . . ಪೈ . . . . ಮ . . . ॥

ಗರಿಸನಿ ಸರಿಗಮ ಪದಾಪಪಪಮಗ - ಗಮಪಮ ಪಮಗರಿಸನಿ
ಲ್ಲಿ . . . ಪ್ಪೂ . . . ಲ . . ಪ . . . - ರ . . . ತು . . . . .

ಸಾಧನೀ , । ಸಾ ; ; ಪಮಗಮ । ಪದಾಪ ಪದನೀ ಸನಿಸಾ ॥
ಲಾ . . . । ಲಿ . . ವ . ರ . । ಮ್ಯೆ . . ನ . . . . ವೀ ॥

; - ಸಾಸನಿ ಸಾರಿಗರಿಸಸಾ - ನೀನಿರಿಸಸಾದ ದನೀಪಪ ಮಪಾ ।
ಡೆ . . ಲ . . . . . ನಿ . . ಚ್ಚಿ . . ದ . . ಲಾ . . ।

ಪದನೀ ಸಾಸನಿ ಸರೀಸ ಸಾ । ಪಾಸನಿ ದಪಾಮ ಗಾಮಪಮಗರೀ ॥
. . . ಲಿ . . ಓ . . . । ವ . . ನ . . ಮಾ . . . . . ॥

ಗರಿಸನಿ ★
ಲಿ . . . ★ ॥ ರಾಮ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ಗಾಚಿ ಸೇವಿಂತು ಲಾಲಿ - ಶೇಷತಲ್ಪಮು ಸೂಚಿ ಪಾಡುಚು ಲಾಲಿ
ಏಕಾಂತಮುನದಾಚಿ ಪೂಜಿಂತು ಲಾಲಿ - ಏ ವೇಳ ನಿನುಜೂಚಿ ಯುಪ್ಪೆಂಗೆದ
ಲಾಲಿ ಓ ವನಮಾಲಿ ॥ ರಾಮ॥

2. ವೇದ ವೇದ ಮೌ ಲಾಲಿ ಕನ್ನುಲ ಜೂಡ - ವೇದಯಾನಿಧಿಲಾಲಿ ।
ನಾದುರ ಮುನನೀ ಪಾದಮು ಲುಂಚೆ ಲಾಲಿ ।
ಓ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಮೋದ ರೂಪಮಾ ಲಾಲಿ ಓ ವನಮಾಲಿ ॥ ರಾಮ ॥

ರಾಗ : ಕುರಂಜಿ

ಕೀರ್ತನೆ - 3

ಖಂಡಛಾಪುತಾಳ

ಆರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_3$ ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ (ಸ ನಿ$_3$ ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ)
ಅವರೋಹಣ : ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನಿ$_3$ ಸ (ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನಿ$_3$ ದ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ)

ಪಲ್ಲವಿ :

; - ಸಾಸಾ , ನಿಸಾ ॥ ರೀ , ಗಗರಿಸನೀ , ॥ ; ಸಾ ಸಾ , ನಿಗರಿ ॥ ರಿ ಸಸಾ ; ; ; ॥
ಸೀತಾ . . ಕ ॥ ಲ್ಯಾ . . ಣ . . . . . ॥ ವೈ ಭೋ . ಗ . ॥ ಮೇ . . . . . ॥

; - ಸಾಸಾ , ನಿಸಾ ॥ ರೀ , ಗಗರಿಸನೀ , ॥ ; ಸಾ ಸಾ , ನಿಗರಿ ॥ ರಿ ಸಸಾ ; ; ; ॥
ರಾಮಾ . . ಕ ॥ ಲ್ಯಾ . . ಣ . . . . . ॥ . ವೈ ಭೋ . . . ಗ ॥ ಮೇ . . . . . ॥

ಚರಣ :

ಸಾಸಾಸಾಸಾ ; ॥ ಸಾರಿಗರಿ ಸಸಾಸನಿ ॥ ಸಾಸರಿಗಾಮಾಗಾ ॥ ಗರಿಗಾಮಗರೀಸಾ ॥
ಪವನಜಾ . ॥ ಸ್ತು ತಿ . ಪಾ . . ತ್ರ . ॥ ಪಾ . . ವ ನಚ ॥ ರಿ . . ತ್ರಾ . . . ॥

ಸಾಸಾಮ ಪಾಮಮಗ ॥ ಮಗಗರಿರಿ ಗರೀಸಾ ॥ ಸಾಸಾಮಗಗರಿಸಾ ॥ ಸನಿನೀಸಾ ; ; ॥
ರವಿಸೋ . . ಮ . ॥ ವ . ರ . ನೇ . . ತ್ರ ॥ ರಮಣೀ . . . ಯ ॥ ಗಾ . . ತ್ರ . . ॥

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ಭಕ್ತ ಜನ ಪರಿಪಾಲ - ಭರಿತ ಶರಜಾಲ
ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿದ ಲೀಲ - ಭೂದೇವ ಪಾಲ ॥

2. ಪಾಮರಾಸುರ ಭೀ ಮ - ಪರಿಪೂರ್ಣಕಾಮ
ಶ್ಯಾಮ ಜಗದಭಿರಾಮ - ಸಾಕೇತಧಾಮ ॥

3. ಸರ್ವ ಲೋಕಾಧಾರ - ಸಮರೈಕ ವೀರ
ಗರ್ವ ಮಾನಸದೂರ - ಕನಕಾಗಧೀರ ॥

4. ನಿಗಮಾಗಮ ವಿಹಾರ - ನಿರುಪಮಶರೀರ
ನಗಧರಾಘವಿದಾರ - ನತಲೋಕಾಧಾರ ॥

5. ಪರಮೇಶ ನುತಗೀತ - ಭವಜಲಧಿ ಪೋತ
ತರಣಿಕುಲ ಸಂಜಾತ - ತ್ಯಾಗರಾಜ ನುತ॥

ರಾಗ : ಶಹನ

ಕೀರ್ತನೆ - 4

ಮಿಶ್ರಛಾಪು

28ನೇ ಹರಿಕಾಂಭೋಧಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₂ ಗ₂ ಮ₁ ಪ ಮ ದ₂ ನಿ₂ ಸಾ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ಸ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ; ರೀ । ರೀ ; ಮ ಗಾ ಮ ॥ ಪಾ ಪಾ ; । ಮ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಮಾ , ॥
. . ರಾ । ಮ . ರಾ . . ॥ . ಮ . । ರಾ . . ಮ . . . ॥

; ; ಮ ಗ । ಗ ಮಾ ರಿ ರೀ ; ॥ ರೀ ಗ ಮ ಗಾ , ಮ । ಗ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ॥
. . ಲಾ . । . . . ಲಿ . ॥ . . . . . . । ಸೀ . . ತಾ . . ॥

; ; ಪ ಮ । ದಾ ದ ನಿ ನಿ ಸಾ ದ ॥ ನಿ ದ ದಾ , ಸ ನಿ ನಿ ದ ॥ ಪಾ ; ಮ ಪಾ ರಿ ॥
. . ರಾ . । . . . ಮ . . ॥ ರಾ . . . . ॥ ಮ . ಲಾ . . ॥

ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ರಿ । ನೀ , ಸ ದ ಪ ಮಾ ॥ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ । ರಿ ಗ ಮ ಗಾ ಮ
ವ . . . . . । . . . ಣ್ಯ . . ॥ ಶಾ . . . . । . . . . . .

ಗ ರೀ ಸ ॥
ಲಿ . . ॥

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ವರಮೈನ ನಾಪಟ್ಟಿರಾರಾ ವರ - ಸುರುಲಕು ಅರುದೈನ ಸುಂದರಾಕಾರ
2. ತೊಲಿ ಜೇಸಿನ ನೋಮು ಫಲಮಾರಾಮ - ಇಲನುವೆಲಯುಮಾ ಇನಕುಲ ಧನಮಾ
3. ಕಲಕಲ ಮನಿರಾವು ಚೆಂತ ಆ - ಕಲಿ ಗೊಂಟಿವೋ ಲೇಕಕರುಣಾಸ್ವಾಂತ
4. ಮದಗಜ ಗಮನ ನಾ ಸ್ವಾಮಿ - ಓ ಸದಯುಡ ನೀಲೋನಿ ಜಾಲಿದೆಲ್ಲುಮಿ
5. ಸರಿ ಬಾಲು ರಾಡರಮ್ಮಸಿರಿ - ವರದ ನೀವು ರಾವದ್ದು ಪೊಮ್ಮನಿರಿ

6. ಎವರು ನಿನ್ನು ಏಮನಿರಿರಾ - ಘವ ನೀ ಮಡತಪ್ಪುಟಕನಿರಾವದ್ದನಿರಿ
7. ಕನ್ನುಲು ಮೂಸಿ ಯಾಡಿನಾರು ಕರಮುನ ಕಣಗನಿ ನೇತ್ರಮನಿ ಕಸರೆದರು.
8. ಕಲುವ ರೇಕುಲನು ಬೋಲುಕನುಲು - ಕಲಗನೇಲ ಕನುಕನ್ನದಯಾಳೋ
9. ತೇಟಕನ್ನುಲನು ಮೂಸೆದರು ನಾ - ತೋಟಿವಾರುಲೆಲ್ಲತೋ ವದ್ದನೆದರು
10. ನುದುಟನು ಶ್ರಮ ಜಲಮೇಲ ಆ - ಕಥಯೇಮಿ ತೆಲುಪವೇ ಕರುಣಾಲವಾಲ
11. ಚಿಂತ ಚೇ ದಾಗುದು ವೇರೇ ಮೇನಿ - ಕಾಂತಿ ಚೇ ತಗಿಲಿನ ಕರ್ದಮನೇರೇ
12. ಮುತ್ಯಾಲಸರುಲ ಚಿಕ್ಕೇಮಿ ಓ - ಸತ್ಯಸಂಧ ಪಾದಸರುಲ ನೊಕ್ಕೇಮಿ
13. ಮುದಮುನಸಾ ಪಟ್ಟು ವೇಳನಾ - ಪದಮುನ ವಾಲಿದರುಪಯಾರೇ ವೇಳ
14. ನಿನ್ನೇಮನಿ ಪಿಲುಚುಕೊನಿರಿರಾಮ - ಮನ್ನನತೋ ಏಮನಿ ಎಂಚುಕ್ಕೊನಿರಿ
15. ಬಾಗಸಾಕ್ಷಿರಮ್ಮನಿರಿವರ - ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ದೈವಯಾಯನಿರಿ

ರಾಗ : ಧನ್ಯಾಸಿ

ಕೀರ್ತನೆ - 5

ಆದಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ $ಗ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ನಿ_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ $ನಿ_2$ $ದ_1$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_2$ $ರಿ_1$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ; ಸನಿದಪಾಪ ಮಗಮಾಪಾ । ಗಮಪದಾಪಮಾ । ಮ ಗರೀಸಾ ; ॥
ಜಾ . ನ . ಕೀ . ನಾ . . ಯ ಕ । ನೀ . ಕು . ಜಯ । ಮಂ . ಗ ಳಂ . ॥

ಸ ನಿನಿರಿಸನಿದಪಾದಪಮಗಮಾಪಾ । ಗಮಪರಿಸನಿದ ಪ । ಮ ಗರೀಸಾನಿಸ ॥
ಜಾ . . . . ನ . ಕೀನಾ . . . ಯ ಕ । ನಿ . ಕು . ಜ . ಯ . । ಮಂ . ಗ ಳಂನೃಪ ॥

ಸ ಗಮಾಪಾ ನಿಸನಿದಪಾಪ ನಿಸಾ । ಸರಿರಿಸ ಪ ದಮಪ । ಪ ಮಗಾಗಮಪನಿ ॥
ಸೂ . ನ ಸುಂ . ದ . . ರಮುನಕು । ಶು . ಭ . ಮಂ . ಗ . । ಳಂ . . ಹ . . ರೇ ॥

ಗ ರಿಸರಿಸನಿದಪಪಮಗಾಮಾಪಾ । ಗ ಮಪರಿಸನಿದ ಪ । ಮ ಗಪಮಗ ರಿಸಾ ॥
ಜಾ . ನ . ಕೀ . . . ನಾ . . ಯ ಕ । ನೀ . ಕು . ಜ . ಯ . । ಮಂ . . ಗ . . ಳಂ ॥

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ಫಾಲಮುನಕು ನೀದು ಕಪೋಲಮುನಕು ಮಂಗಳಂ
   ನೀಲವರ್ಣ ನೀಪಲುವ - ಜ್ವಾಲಕು ಮಂಗಳಂ
2. ಯೌವನಮುನಕು ಚಿರು ನವ್ವುನಕು ಮಂಗಳಂ
   ದುವ್ವಿನ ಯಲಕಲ ಮೀಂದಿ - ಪುವ್ವುಲಕು ಮಂಗಳಂ
3. ಮಾಟಲಕು ರತ್ನಾಲಕಿ - ರೀಟಮುನಕು ಮಂಗಳಂ
   ನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರನೀ - ತೇಟಕಂಡ್ಲಕು ಮಂಗಳಂ
4. ಬಾಣಮುನಕು ಕುಸುಮ ಬಾಣಜನಕ ಮಂಗಳಂ
   ಜಾಣ ತನಮುನಕು ಲೋಕ - ತ್ರಾಣಮುನಕು ಮಂಗಳಂ
5. ಉಂಗರ ಮುನಕು ನೀದ್ಯ - ಪ್ಯಾಂಗಮುನಕು ಮಂಗಳಂ
   ಪೊಂಗುಚು ಪದಮುಲ ನುಂಡು - ಗಂಗಕುನು ಮಂಗಳಂ
6. ನೀ ಗುಣ ಜಾಲಮುನಕು - ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ
   ನಾಗಶಯನ ಪಾಲಿತ - ತ್ಯಾಗರಾಜ ಮಂಗಳಂ

----

23. ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ವಿರಚಿತ ಕೃತಿಗಳು

ಕೃತಿಗಳು - 2

ಕೃತಿ-1

ರಾಗ : ದೇವಗಾಂಧಾರಿ

ಚ.ತ್ರಿಪುಟ

ಆರೋಹಣ : ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ದ_2$ $ನಿ_3$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ $ನಿ_3$ $ದ_2$ $ನೀ_2$ $ದ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

, , ದಪ , , ಮಪದಾಪಾ ಮಾಪದಪದ ಪಮ ಮಾ ಮಗಗಾರೀ ।
ಶ್ರೀ . . . ರಾ . . ಜ ರಾ . . . . ಜೇ . . ಶ್ವ . ರೀಂ ।

, ಸರಿ ಸಾ ಸನಿಧಾ ನಿಸರಿಸ ರೀ , , , , ರೀಗ ಮಾಗ ॥
ಸ . ದಾ . . . ಭ . ಜ . ರೇ . . . . ರೇ . ಮಾ . ॥

ರಿಸರಿಮ ಪಾ , , ಮಪದನಿಸನಿ ದಾನಿದ ಪಾದಪಮಗ ರಿಸ । ರೀ ರಿಗ ಗಮಾಗ ರೀ ।
ಸ . . ಸ ಶ್ರೀ . . ರಾ . . . ಜ . ರಾ . . . . ಜೇ . । . . ಶ್ವ ರೀಂ . . . ।

, ಸರಿ ಸಾ ಸನಿಧಾ ನಿಸರಿಸ ರೀ , , ; ರೀಗಮಗರಿ ॥
ಸ . ದಾ . . . ಭ . ಜ . ರೇ . . . . ॥

, , ದಪಮಗ ರಿಸರೀ , ರಿಮ ಪಾ ಪಮ ದದದ ।
ಶ್ರೀ . . . ಲಲಿತಾಂ . . ಮ ಹಾ . . ತ್ರಿಪುರ

ದ ನಿಸಾನಿಸ ರೀಸರಿ ಸನಿದಾ ದಾ ದದಪಾ ಮಪದಾನಿದ ಪಾ ಮಗರೀ ॥
ಸುಂ . . . . . ದ . ರೀಂ . . ಕೌ . . ಮಾ . . . . . ರೀಂ . . ॥

ಮಪದಾ ಸಾ , , ಸನಿದಾಪಾ
. . . ಶ್ರೀ . . ರಾ . . ಜ ರಾಜೇಶ್ವರೀಂ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ೞ ದಾನಿದಪಮ ಮದಾನಿ ಸಾಸ ನಿಸ ರಿಸ ಸನಿಸರಿ ಸನಿದಾ ನಿಸರೀ
ಕ್ಷೀ . . . . . ರಾದಿ ಸಪ್ತಸಾ. . ಗ ರಾ. . . ವೃ. ತ ಶ್ರೀ. .

ೞ ಗಮಗ ರಿರೀ ಸಾರಿಗ ರಿಸಸಾ ಸನಿ ಸರಿಸರಿ ಸನಿದಾ ॥
ಚ . . . ಕ್ರ ಪು. . ರಾ. . . ಧೀ . . . . ಶ್ವ. ರಿ ॥

ನಿದನೀಸಾಸರೀ ರಿ ರಿಸರಿಪಮ ಮ ಗರಿ ಸನಿದರೀೞ ರಿಸಾ ರಿಸನಿದರಿ ।
ಕ್ಷೀ ತ್ಯಾದಿಶಿವಾಂ ತ ಷ ಟ್ತ್ರಿಂ ಶ ತ ತ್ವ ರೂ ಪಿ ಣೀಂ ಹರಾ ದ್ಯುಪಾಸಿತ ।

ಸನಿ ದಾನಿದಪಾ ಪಮಾ ಗರೀ ಮಗರಿ ಪಾ । ಮದಪನಿದ
ಶ್ರೀ. ವಿ . . ದ್ಯಾ ಸ್ವರೂ ಪಿ ಣೀಂ ದೇವ. ಗಾಂ । ಧಾ . ರಿ ಸಂ

ಸನಿ ದ ದಪ ಮಪದ ದಪಮ ॥ ಪದದಾ *
ತೋ ಷಿ ಣೀಂ . ದಾ. ಕ್ಷಾ ಯ ॥ ಣೀಂ *

ಚರಣ :

ೞ ನಿಧಾ ಸರೀ ಗಮ ಮಗರೀ ರಿ ಸರೀ ಗಸಾ ಸರಿ ಸನಿಧಾ
ವ ರ ಪ ವಿ ತ್ರ ಯದು ಕುಲ ಶೇ ಖ ರ

ನಿಸರೀ ಗಮಾಗ ರೀ ರೀ ಪಮಪಾ । ಪಾದನಿ ದಪಾ ಮ ಪಾ ಮಾ ಮಗರೀ ॥
ಲೀ ಲಾ ವ ತಾ ರ । ಕೃ ಷ್ಣ ಸ ಹ ಜಾ ತಾಂ ॥

ರೀ ರೀದದಪಾ ಪಾದಪ ಮಾಮಗರೀ ೞ ಮಗರಿಸ ರೀ ಪಮಪಾ ಮಗ ರಿ
ಪ ದ್ಮ ರಾ ಗ ವೈ ಡೂ ರ್ಯ ಮರ ಕ

ಮಪ ದದ ದನಿ ಸಾ ರಿಗ ರಿಸಸಾ ಸನಿದನಿಸರಿ ಸಾ ಸನಿದಾ ದಾನಿದ ॥
ತಾ . . ದಿ ಮ ಹಾ ಮ ಣಿ ವಿ ಭೂ ಷಿ ತಾಂ ॥

ಪಾ ನಿದಾಸರೀ ರೀ ಗಮಾಗ ರೀ ಸರಿಗ ರಿ ಸಸಾ ಸನಿಸರಿ ಸನಿದಾ
ಸು ರ ವ ರ ಸಂ ಪೂ . . . ಜಿ . ತ ಕೋ. . ಮ. ಲ. ತ . ರ

ೞ ದನಿ ದರಿಸಾ ಸನಿದಾ ದಾನಿದಪಾ । ೞ ದದಪಾ ದಪ ಮಾ ಮಗ ಗರಿ ॥
ಪಾ ದ ಪಂ ಕ ಜ । ಸಂ ಶೋ ಭಿ ತಾಂ ॥

{ ಸನಿಧ ರಿರಿಸ ಮಗ ರಿ ರೀಪ ಮಗರಿಸ ರಿ ರಿಮಪ ದದಪದ
{ ಸುರಭಿ ಕಾ ಮ ಧೇ ನು ಕ ಲ್ಪ ವೃ ಕ್ಷಾ ದಿ ದೇ ವ ವೈ ಭವ

ಸಸಾನಿ ದನಿದಪ ॥ } ಎರಡು ಬಾರಿ
ವಿರಾಜಿ ತಾಂ . . . ॥ }

ರಾಗ : ಅಠಾಣ　　　　ಕೃತಿ - 2　　　　ಆದಿತಾಳ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₁ ಮ₁ ಪ ನಿ₁ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ₁ ದಾ₁ ಪ ಮ₁ ರಿ₁ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ಸಸ ಸಾರಿಸ ಧಾಧಾ ಪಮ । ಪ ಮಾಪಮಗಾಮಾ | ಪಾ ಪಮಪರಿ ॥
ಶ್ರೀ. ಮ ಹಾ. . . . ಗ ಣ । ಪ ತಿಂ . . . ಭ | ಜೇ ಹಂ. . . ॥

ಸಾ ಸ ಸಾರಿಸದಾದಾ ಪಮ । ಪ ಮಾಪಮಗಾಮಾ । ಪಾ ದನೀಪ ॥
ಶ್ರೀಮ ಹಾ. . . . ಗ ಣ । ಪ ತಿಂ . . . ಭ ।ಜೇ ಹಂ. . ॥

ದಪಗಮಗಮ ರಿಸಾ, ನಿಸ । ರಿಮಮರಿ ರೀಪಮ।ಪಾ ದದಪಮಪರಿ ॥
ಶಿ . ವಾ. . . ತ್ಮಜಂ ಷ. । . . ಣ್ಮು. ಖಾ . ।ಗ್ರ ಜಂ. . . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಮಪಾ ಸನಿಸಾ ರಿಮರಿಮ ರಿಸ । , ರಿ ರಿಸಾ ಸಾರಿಸ।ಸದನೀ ಸಾ ॥
ಸಿ . ದ್ಧ ಗ . ಣ ಸೇ. . . ವಿತಂ। ವಿಘ್ನ. ನಾ . .।.ಶ . ಕಂ ॥

, ಸನಿಸರಿಸರಿ ಸನಿ ಪಾ ಪದ । ನೀಸನಿದನಿಪಾ ಮರಿ ।ಮರಿ ಮಪಾ ॥
ಶೀ. . . ಘ್ರ . ವ. ರ ಪ್ರ. । ಸಾ. . . . ದ ದಾ. । . . ಯಕಂ ॥

ರಿರಿ ಸಾ ಧನಿಪ ಮ ಪಮಪ ಗಾಮಪಾ । ದಪನಿನಿಪಮ ಪಸ।ದಾ ನಿನಿ ಪಮಪರಿ ॥
ಸದ ಯಂ ಕಪಿಲ ಮುನಿವ ರ ದಾಯಕಂ। ಗುರುಸೇ. ವಾ . ಸ . ।ಕ್ತಂ ಹೇ. ರಂ . ಭಂ. ॥

ಚರಣ :

1. , ಪಾಮ ಪಾ ಗಾ, ಮಪಮಪಾ; । ಮರಿರಿಮರೀಸ ನಿ । ಪಾ, ನಿಪಮಪರಿ ॥
ಜ್ಞಾನ ಮುದ್ರಾಲಂ. ಕೃ ತಂ । ಮೂ.ಲಾ. ಧಾರ ನಿ । ವಾ ಸಿನಂ. . . ॥

2. , ನಿಪಾ, ಮನಿಪ ಮಗಮಪಾ ಪ ಮಪ । ಸ ದಾ, ರಿಸನಿ । ದಾ ಸನಿಸಾ, , ॥
ಗ ಜಾ ರ ಣ್ಯ. ವಾ . ಸಿ ನಂ ಜ್ಯೋ ತಿ । ರ್ಮಯಂ ಉಪನಿ । ಷ ತ್ಸಾ. ರಂ. . ॥

, ಸನಿಸ ರೀ ರಿಮರಿಸಾ ಸರಿಸಾ ನಿ । ದನಿಸಾ ರಿರಿಸ ನಿಸಪ ದನಿಪಮ ಪರಿ ॥
ಪಂ. ಚ ಭೂತಾ. ತ್ಮಕಂ ಸಿಂ. ಧೂ ರ। ಪ್ರಿಯಂಪಂ. ಚ ಮಾ. . ತಂ ಗಮುಖಂ. ॥

3. ಪನಿಪ ನಿ ನಿಪ ಮಪಸಾ, ಸಾನಿ ಸ್ಸಾರಿಸ । ದಾ ನಿನಿಪನಿನಿಪ ಮಪಸನಿ ಸಾ ॥
ಶಾ. . ಮೇ. ಶ ನಯನಾ ಹ್ಲಾದ ಕಂ . . । . ನಾಗ . ಲಿಂ. ಗ ವ ರಪು. ತ್ರಂ ॥

ನಿ ಸರೀ ರಿಮರಿಸ ಸರಿಸದಾನೀಸ । ಸರಿಸ ನಿ ಸದ ದನಿಪ ನಿನಿಪ ಪಮಪರಿ ॥
ಶ್ರೀ ವಿ ದ್ಯಾ. . . ಚಿ ತ್ಮಭಾನಂದ । ರಾ ಜ ಯೋ. . ಗೀಂ।.ದ್ರ ವಂ. ದಿ ತಂ . . .
॥

ರಾಗ : ಕೋಕಿಲಪಂಚಮ   ಕೃತಿ - 3   ಆದಿತಾಳ

ಆರೋಹಣ : ಪ ದ, ನಿ, ಸ ರಿ, ಗ, ರಿ,

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ, ದ, ಪ ಮ, ಗ, ರಿ, ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

. . . ⊗ ಸನಿಸರಿ ಸನಿ ದಾ ದಾ । ದಪಪಮ ಪಮದಪ | ಪಮಗರಿಸಾ ; ॥
ನಾ . ದ . ರೂ . . ಪಿ । ಣೇಂ . . ವಂ . . . | . . . . ದೇ ॥

ಪಮ ಪದನೀ ⊗ ಸರಿಸರಿ ಸನಿದಾಪಾ । ದಪದನಿಸಾ ರಿಸ।ನಿದ ಪಮಗರಿ ಸಾ ॥
. . ಹಂ . . ನಾ . ದ . ರೂ . . ಪಿ । ಣೇಂ . . . . ವಂ . । . . . . . . ದೇ ॥

ಪಮ ಪದನೀ ⊗ ದಾದಪಪಾಪಮ ಗ । , ರಿಸ ಸನಿ।ಧನಿ ಸಾ ಸ ॥
. . ಹಂ . . ನ ಪಾ . . ಕ್ಷ . ರೀಂ । ಶ್ರೀ . ವಿ . । . . ದ್ಯಾ ತ್ಮಿ ॥

ಪಾ , ಪದನಿ⊗
ಕಾಂ . . . . ⊗ ನಾದರೂಪಿ । ಣೇಂ ವಂ । ದೇ ॥ ಹಂ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

. . . ⊗ ಪಾಪದ ನೀ ದನಿ । ಸಾ . . ಸ ನಿ।ರಿಸ ಸ ನಿದಪ ನಿದ ॥
ನಾ . . ರಾ ಯ . । ಣೇಂ . . ಕೋ . । ಕಿಲ ಪಂ . ಚಮ ರಾ . ॥

, ಪ ದಪಪಮ ಪಮದಪ ಪದನೀ ಸನಿ । ದಪದನಿಸಾ ಸನಿ।ರಿಸ ಸ ನಿದಪ ದನಿ ॥
. ಗಿ ಣೇಂ . . . ನಾ . . . ರಾ . . ಯ . । ಣೇಂ . . . ಕೋ ।ಕಿಲ ಪಂ . ಚಮ ರಾ . ॥

ದನಿ ಸಾ ರಿರೀ ಸರಿಗಾ । ಗರಿಸಾ ಸನಿದಾ।ದನಿ ಸಾ ಸನಿ ॥
. ಗಿ ಣೇಂ ನವ ಗ್ರ . ಹ । ಬ . ಲ ನಾ . । ಯಿ . ಕಾಂ . . ॥

ದ ಪಮಪದನಿ
ಮ . . ರ್ಗಾಂ . ನಾದರೂಪಿ । ಣೇಂ ವಂದೇ ॥ ಹಂ

ಚರಣ :

. . . ⊗ ಪಪಪಾಪ । ದಾದಪಪಮ ಪದಪದ ಪಮಗಾರಿ ॥
ಕಾದಿಹಾಂತ । ಸುತಾಂ . . . ಅಂ . . . ತ . . ಸ್ಥಿ ॥

ಸಾ , ⊗ ಸರಿಸಾ , , ನೀ ನಿ ಧ । ನೀ ಸಾ ಸ ।ಸರಿಗರಿ ಸಪ ॥
ತಾಂ ⊗ ಅ . ವಿ . . ದ್ಯಾ . . । ದಿ ಮೂಲ ।ಹಾ : . . . ರಿ ॥

ಪಾ , ⊗ ಪಾಪದ ನೀ ದನಿ । ಸಾ , ಸನಿ।ರಿಸ ಸನಿದಪ ನಿದ ॥
ಣೇಂ ⊗ ಕಾ . . ತ್ಯಾ ಯ . । ನೀಂ . ಕರು।ಣಾ . ರಸಪ ರಿ ಪೂ . ॥

, ಪ ದಪಪಮ ⊗ ಪಮದಪ ಪದನೀ ಸನಿ । ದಪದನಿಸಾ ಸನಿ।ರಿಸ ಸನಿದಪದನಿ ॥
. . ರ್ಗಾಂ . . ಕಾ . . . ತ್ಯಾ . . ಯ . । ನೀಂ . . . . ಕರು।ಣಾ . ರಸ ಪರಿಪೂ . ॥

ದನಿಸಾ ⊗ ರೀ , ರಿರೀ ಸರಿಗಾ । ರಿರಿಸಾ ಸನಿದಾ।ದಾ ದನಿಸಾ , ॥
ರ್ಗಾಂ . ಆ ಗಮ ಶಾ . . । . ಸ್ತ ಸಂ . . । . ಸ್ತು . ತಾಂ ॥

ರಿ ರಿ ಸಾ ಸ ಸ ನಿದ ನಿನಿದಪದ ಪದ । ದಪಾಮಪಪ । ಮಗ ಗರಿಸಾ ಸಸ ॥
ಗುರುಸಂಪ್ರದಾಯ ತೋಷಿತಬಿಂ ಬಾ । ಂಗಣೇಶಸ್ಕಂ . । . ದ ಜನನೀ ಪರ ॥

ಪಾಪ ಪದನಿ ★
ದೇವತಾಂ . . ★

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಭಾಗ

ಪತ್ರಿಕೆ - 2

24.

(1.) ಕೃತಿಗಳು : - 12. - ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಆಲಾಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

(1) ಆಸಾವೇರಿ

ರಾಗ : ಆಸಾವೇರಿ **ರೂಪಕತಾಳ**

ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ ; 8ನೇ ಹನುಮತೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ (ರಿ$_2$ ಅನ್ಯಸ್ವರ)

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃತಿ

ಆರೋಹಣ : ಸರಿ$_1$ಮ$_1$ಪದ$_1$ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸನಿ$_2$ಸಪದ$_1$ಮ$_1$ಪರಿ$_2$ಗ$_2$ರಿ$_1$ಸ / ಸನಿ$_2$ಸಪದ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_1$ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಜನಕ ಜಾ ಸಮೇತ ದುರ್ಜ ನಾಗ ಪುರುಹೂತ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಸನಕಾದಿ ಸುಮುನಿ ಗೀತ
ಸಜ್ಜನ ಗಣ ಪಾರಿಜಾತ ॥ ಜನಕ ಜಾ ॥

ಚರಣ : ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರಾಂಗ ರಂಗ ಶಯನ ವಿಗತ ಮಾಯಾ ॥
ತಾಮಸ ಜನ ಹೃದ್ದೂರ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಗೇಯ ॥ ಜನಕ ಜಾ ॥

ರಾಗ : ಆಸಾವೇರಿ **8ನೇ ಹನುಮತೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ** **ರೂಪಕತಾಳ**

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ರೀ ಮ ರಿ ಮಾ ಪಾ ೯ ೯ ಪಾ ॥ ಪ ಮಾ ರಿ ಗಾ ೯ ರಿ ರೀ ಸಾ ॥
ಜ ನ . ಕ ಜಾ . . ಸ ॥ ಮೇ . . . . ತ . ॥

2. ರೀ ಮ ರಿ ಮಾ ಪಾ ೯ ೯ ದ ಪ ॥ ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ಮಾ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಜ ನ . ಕ ಜಾ . . ಸ . ॥ ಮೇ . . . . . . ತ . . ॥

3. ರೀ ಮ ರಿ ಮಾ ಪಾ ೯ ೯ ಮ ಪ ॥ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಜ ನ . ಕ ಜಾ . . ಸ . ॥ . . ಮೇ . . . . ತ . . ॥
ಪಾ ದ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಸಾ ಸಾ ॥ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ ಪ ಮ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ದು . ರ್ಜ . . ನಾ . . ಗ ॥ ಪು . ರು . . ಹೂ . . ತ . . . ॥

4. ರೀ ಮ ರಿ ಮ ಪ ದ ಸಾ ಪ ಮ ಮ ॥ ಪಾ ದ ಸ ದ ಪ ಪ ಮಾ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಜ ನ . ಕ ಜಾ . . ಸ . . ॥ ಮೇ . . . . ತ . . ॥
ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಸಾ ಸಾ ॥ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ದು . . ರ್ಜ . . ನಾ . . ಗ ॥ ಪು . ರು . . ಹೂ . . . ತ . . . ॥ ಜನಕಜಾ ಸಮೇತ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. , , ದ ದ ಪ ಮ ಪಾ ೯ ೯ ದಾ ॥ ದಾ ಪಾ ದಾ ಸಾ ೯ ೯ ಸಾ ॥
. . ಸ . ನ . ಕಾ . . ದಿ ॥ ಸು ಮು ನಿ ಗೀ . . ತ ॥

2. , , ದ ದ ಪ ಮ ಪಾ ೯ ೯ ದಾ ॥ ಪ ದ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಗಾ ರಿ ರಿ ಸ ॥
. . ಸ . ನ . ಕಾ . . ದಿ ॥ ಸು . ಮು ನಿ ಗೀ . . ತ . ॥

3. , , ದ ದ ಪ ಮ ಪಾ ೯ ೯ ದಾ ॥ ಪ ದ ಸಾ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ॥
. . ಸ . ನ . ಕಾ . . ದಿ ॥ ಸು . ಮು ನಿ . ಗೀ . . . ತ . ॥

1. ಸ ರಿ ಗ ರಿ ನಿ ಸ ಸ ಪ ದಾ ಪಾ ॥ ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ರಿ ಗಾ ರಿ ರಿ ಸ ॥
ಸ . . . ಜ್ಜ . ನ . ಗ ಣ ॥ ಪಾ . . . ರಿ . ಜಾ . . ತ . ॥

2. ಸ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ಪ ದಾ ಪಾ ॥ ಮ ಪ ದ ಪಾ ದ ಪ ಮ ರೀ ರಿ ಗಾ ರಿ ರಿ ಸ ॥
ಸ . . ಜ್ಜ . . ನ . ಗ ಣ ॥ ಪಾ . . . . ರಿ . . ಜಾ . . ತ . ॥ ಜನಕಜಾ ॥

ಚರಣ :
, , ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ೯ ೯ ಪಾ ॥ ಪ ಪ ಮ ರಿ ಮಾ ಪಾ ದಾ ಪಾ ॥
. . ಶ್ಯಾ . ಮ ಸುಂ . . ದ ॥ ರಾಂ . . . ಗ ರಂ . ಗ ॥
, , ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪಾ ದಾ ಪಾ ॥ ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ಮಾ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
. . ಶ ಯ . ನ ವಿ ಗ ತ ॥ ಮಾ . . . . ಯ . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ

ತಾ ಮ ಸ ಜನ ॥ ಹೃದ್ದೂರ ॥
ತ್ಯಾ ಗ ರಾ ಜ ॥ ಗೇ ಯ ॥ ಜನಕ ಜಾ ಸಮೇತ ॥

----

(2) ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ

ರಾಗ : ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ

ಆದಿತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತರ ಕೀರ್ತನೆ

8ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹನುಮತೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ಕಾ ನಿ ಮತ್ತು ಚ ರಿ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಭಾಷಾಂಗರಾಗವಾಗಿದೆ

ಆರೋಹಣ : ನಿ, ಸ ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ ದ, ನಿ

ಅವರೋಹಣ : ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ

ಪಲ್ಲವಿ : ಏಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಸನ್ನಿಧೇಹಿ
ಸದಾ ಪೂರ್ಣೇ ಸುವರ್ಣೆ ॥ ಮಾಂ ಏಹಿ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಪಾಹಿ ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣೇ ಶ್ರಿಯಂದೇಹಿ
ರಕ್ತವರ್ಣೆ ಅಪರ್ಣೆ ॥ ಮಾಂ ಏಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ॥

ಚರಣ : ಕಾಶಿಕ್ಷೇತ್ರ ನಿವಾಸಿನೀ ಅಂಬ ಕಮಲ ಲೋಚನಿ ವಿಶಾಲಿನಿ ॥
ವಿಶ್ವೇಶ ಮನೋಲ್ಲಾಸಿನೀ ಜಗದೀಶ ಗುರುಗುಹ ಪಾಲಿನೀ ವಿದ್ರುಮ
ಪಾಶಿನೀ ಪುನ್ನಾಗವರಾಳೀ ಪ್ರಕಾಶಿನೀ ಷಟ್ತ್ರಿಂಶ ತ್ತತ್ವವಿಕಾಸಿನೀ
ಸುವಾಸಿನೀ ಭಕ್ತವಿಶ್ವಾಸಿನಿ, ಚಿದಾನಂದ ವಿಲಾಸಿನಿ ॥ ಏಹಿ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :- ಹೇ ! ಶಂಕರೀ! ಚಂದ್ರಮುಖಿ! ಸಕಲಲೋಕಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯಳೇ,
ಹರನಾಯಕಿ, ಶಾಂಭವಿ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ವರವನ್ನೀಯುವವಳೇ
ನನಗೆ ಸನ್ಮಂಗಳಗಳನ್ನು ಕೊಡು,

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಗಾ ಗಾಪಮಗರಿಸಾ ಸಾ॰ರಿ । ಗಾ॰॰ । ॰॰ಸಾ ಸರಿ ॥
ಏ ಹಿ ಅ . . . ನ್ನ ಪೂ . । ರ್ಣೇ . । . . ಅಂಬ . ॥

2. ಗಾ ಗಾಗಮ ಪಾದಪ ಮಗ ರಿಸಾರಿ । ಗಮ ಪಾದಪ ಪಮಮಗ । ಗಾಸಾಸರಿ ॥
ಏ ಹಿ ಅ . . . . ನ್ನ . ಪೂ. . । ರ್ಣೇ . . . . । . ಸ ನ್ನಿ . ॥
ರಿಸನೀ ನಿನಿ ಸಾಮಗ ಗರಿರೀ । ರಿಸಸಾ ॰ಸ । ಮಾ॰ಗ ಗರಿಸರಿ ॥
ಧೇ. . ಹಿಸ ದಾ . . ಪೂ. . । ರ್ಣೆ. . .ಸು । ವ . . ರ್ಣೆ. . . ॥

3. ಗಾ ಗಾಗಮ ಪಾದಪಮಗ ರಿಸಾರಿ । ಗಮ ಪಾದಪ ಪಮಮಗ । ಗಾ ಸಾಸನಿ ॥
ಏ ಹಿ ಅ . . . . ನ್ನ . ಪೂ . . । ರ್ಣೇ . . . . । . ಸ ನ್ನಿ . ॥
ರಿಸನೀ ನಿನಿ ಸಾಮಗ ಗರಿರೀ । ರಿಸಸಾ ॰॰ । ॰॰ ಪಾ ॥
ಧೇ. . ಹಿಸ ದಾ . . ಪೂ. . । ರ್ಣೇ . . . । . . ಮಾಂ ॥ ಏಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಮಾ ಪಾದಪ ಮಗಮಾ ಪಾಪಾ । ಪಾ ಗಮಪದ । ಮ ಪಾಪ ॥
ಪಾ . . . . . . ಹಿ ಪಂಚಾ । ಶ ದ್ವ . . . । ರ್ಣೇ. ಮಾಂ ॥

2. ಮಾ ಪಾದಪ ಮಗಮಾ ಪಾ ಪಾ । ಗರಿ ಗಮಪದ । ನೀ॰ದಪಾ ಸಸ ರಿ ॥
ಪಾ . . . . . . ಹಿ ಪಂಚಾ । ಶ . ದ್ವ . . . । ರ್ಣೇ. . ಶ್ರಿಯಂ. ॥
ಗಾ ಗಾಗಮ ಪಪಪಾ । ದನಿದಾ ಪಾಮದ । ಪಪಮಗ ರಿ ಸರಿನಿ ॥
ದೇ ಹಿ ರ . . ಕ್ತ ವ । ರ್ಣೆ. . . ಅ . । ಪ . . . ರ್ಣೆ. . . ॥ ಏಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ॥

ಚರಣ :

ಸರಿಗಮ ಗಾ॰ರಿ ರೀ॰ಸಾ ರಿಸರಿನಿ । ಸಾ॰ರಿ । ಗಾ ರಿ ಸ ॥
ಕಾ . . . ಶ್ರೀ. . ಕ್ಷೇ . ತ್ರ . ನಿ . । ವಾ. ಸಿ । ನೀ॰ಅಂಬ ॥
ನಿನಿ ನಿ ಸ ಸಾಮಗ ರಿಸ । ಸಗರಿಸ ರಿನಿಸರಿ । ನಿಸಾರಿ ॥
ಕಮಲಲೋ . . . ಚನಿ । ವಿ . ಶಾ . . . ಲಿ . । ನೀ. ವಿ ॥

ಪ ಸ ದ ಪಾ ;; । ಪ್ಪಾ ಪಾದಪ ಮಪ । ಪಮಮಗ ರಿಗ ॥

ಕ್ಷೇತ್ರಮ ನೋ.. । ಳ್ಳ . . . . ಸಿ । ನೀ . . . ಜಗ ॥

ಗಾ;ಮ ಪದನಿನಿ । ಗಾ; ಪಮ । ದಪಮಗ ರಿಸರಿನಿ ॥

ದೀ . ತ ಗುರುಗುಹ । ಪಾ . ಲಿ . । ನೀ . . . ವಿ . ದ್ರು ಮ ॥

ಪರಿಗಾ ಮಾಪಾ ಪನಿದಾ ಪಾಪ । ಮಗಮಪಾ; ದಾ ।

ಪಾಶಿನೀ ಪ್ರಸ್ನ ಗಪದಾ ಳೀಪ್ರ । ಕಾ . ಶಿ ನೀ . ಷಟ್ ।

ಪ ಪಮಾ ಮಮಪಮ ॥

ತ್ರಿಂ . ಶ ತ . ತ್ತ್ವವಿ ॥

ಮಗರಿಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಸಾದಪಾ । ಮಗಮಪಾದಪಾ ।

ಕಾ . ಸಿನೀ ಸುಪಾ . ಸಿನೀ ಭಕ್ತವಿ । ಶ್ವಾ . ಸಿನೀಚಿದಾ ।

ಮಗಮಪ ಮಗರಿಸ ॥

ನಂ . ದ ವಿ ಲಾ . ಸಿನಿ ॥ ಏಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ॥

----

(3) ಅಮೃತವಾಹಿನಿ

ರಾಗ : ಅಮೃತವಾಹಿನಿ — ಆದಿತಾಳ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ರಚನೆ — 20ನೇ ನಠಭೈರವಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಶ್ರೀರಾಮ ಪಾದಮಾ ನೀಕೃಪ ಚಾಲುನೇ
ಚಿತ್ತಾನಿಕಿ ರಾವೇ ॥ ॥ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ವಾರಿಜ ಭವ ಸನಕ ಸನಂದನ
ವಾಸವಾದಿನಾರದಾದುಲೆಲ್ಲ ಪೂಜಿಂಚೆ ॥ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

ಚರಣ : ದಾರಿನಿ ಶಿಲಯೈ ತಾಪಮು ತಾಳಕ
ವಾರಮು ಕನ್ನೀರು ರಾಲ್ಚಗ
ಶೂರ ಅಹಲ್ಯನು ಜೂಚಿ ಬ್ರೋಚಿತಿವಿ
ಯಾರೀತಿ ಧನ್ಯುಸೇಯವೆ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಗೇಯಮಾ ॥ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೂ, ಸನಕ ಸನಂದನರೂ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ನಾರದಾದಿಗಳೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವ ಶ್ರೀಕರವಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಪಾದವೇ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯೊಂದೇ ಸಾಕು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸು.

ಶಾಪಗ್ರಸ್ತಳಾಗಿ ಶಿಲಾರೂಪದಿಂದ ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವೇದನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಹಲ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಕನಿಕರಿಸಿ ಪೊರೆದೆಯಲ್ಲವೆ ! ಅದೇ ರೀತಿ, ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯನಾದವನೇ ನನ್ನನ್ನೂ ಕೃತಕೃತ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ನೀ ದಮ ಪಾ;ದ ಮಾ । ಮಗರಿಸ । ರಿ;;ಮ ಪಾ ॥
ಶ್ರೀರಾಮ ಪಾ . ದ ಮಾ । ನೀ . ಕೃಪ । ಚಾ . . ಲ ನೇ ॥

2. ಪದನಿಸ ನಿದಮಾ ಪದನಿಸ ಮಾ । ಮಪದ ಮಗರಿಸಾ । ರಿ;;ಮ ಪಾ ॥
ಶ್ರೀ . . . ರಾ . ಮ ಪಾ . . ದ ಮಾ । ನೀ . . . ಕೃ . ಪ । ಚಾ . . ಲು ನೇ ॥

3. ಪದನಿಸ ರಿಮಗರಿ ಸನಿದದ ಮಾ । ಮಪದ ಮಗರಿಸಾ । ರಿ;;ಮ ಪಾ ॥
ಶ್ರೀ . . . ರಾ . ಮ . ಪಾ . . ದ ಮಾ । ನೀ . . . ಕೃ . ಪ । ಚಾ . . ಲು ನೇ ॥

ಪದನೀ ದಮಗರಿ ಮಗಗರಿ । ಸಾ;; । ಸರಿಮಪ ದನಿಸರಿ ॥
ಚಿ . . ತ್ತಾ . ನಿ ಕಿ ರಾ . . . । ವೇ . . । . . . . ॥ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಪಾದ ಮಾ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. , ಪದಾನಿಸಾ ನಿದದಾ ನಿಸ । ಸಾ॰ನಿ ನಿ॰॰ದ । ದಾ॰ಮ ಮಾ ॥.
   . ಪಾ. ರಿ ಜ ಭ. . ವ. । . . . . । . . . . ॥

2. , ಪದಾನಿಸಾ ನಿದದಪ ದನಿಸಾ । ॰ ಸರೀಮಗಾ । ರೀಗರಿ ॥
   . ಪಾ. ರಿ ಜ ಭ. . . ವ. . । . ಸನಕ ಸ । ನಂದನ ॥

ರಿ॰॰ಗ ಸಾ॰ರಿ ನಿ॰॰ಸ ಗರಿರಿಸ । ನಿ॰॰ದ ಮಾ । ಪಪದನಿ ಸಾ ॥
ವಾ. . ಸ ವಾ. ದಿ ನಾ. . ರ ದಾ. . ದು । ಲೆ. . ಲ್ಲ ಪೂ । ಜಿಂ. . . ಚೆ ॥

॥ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಪಾದಮಾ ॥

ಚರಣ :

. ಪಾ॰ಪಪಾ ಪದನಿದ ನಿದನೀ । ॰ ನೀ॰॰ದಮಾ । ಪದಮಾ ಗರಿ ॥
. ದಾ. ರಿ ನಿ ಶಿ. ಲ. ಯ್ಯೆ. . । . ತಾ. . ಪಮು । ತಾ. . ಳಕ ॥

. ಸಾ॰ಸಸಾ ಸನಿನಿಧ ಧಪ । ॰ ಪಧಾನಿಸಾ । ನಿರಿಸಾ ॥
. ವಾ. ರಮುಕ. ನ್ನೀ. ರುನು । . ರಾ. . ಲ್ಬ । ಗ. . ॥

. ಪದಾನಿ ಸಾನಿದದಾ ನಿಸ । ॰ ಸರೀಮಗಾ । ರೀಮಗ ಗರಿರೀ ॥
. ಶೂ. ರ ಆಹ. . ಲ್ಯನು । . ಜೂ. . ಚಿಬ್ರೋ । ಚಿ. . . ತಾ. . . ॥

ರಿ॰॰ಮ ರಿ॰॰ಗ ಸಾ॰ರಿ ಮಗರಿಸ । ನೀ॰॰ದ ಪದಾಮ । ಪದಾನಿ ಸಾ ॥
ರೀ. ತಿ ಧ. . ನ್ಯ ಸೇ. ಯ ವೇ. . . । ತ್ಯಾ. . ಗ ರಾ. ಜ । ಗೇ. ಯ ಮಾ ॥

॥ ಶ್ರೀರಾಮ ಪಾದಮಾ ॥

------

(4) ಬಿಂದುಮಾಲಿನಿ

ರಾಗ : ಬಿಂದುಮಾಲಿನಿ

ಆದಿತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ರಚನೆ

16ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಚಕ್ರವಾಕ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ಸ ದ$_2$ ಪ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಎಂತ ಮುದ್ದೋ ಎಂತ ಸೊಗಸೋ
ಎವರಿವಲ್ಲ ವರ್ಣಿಂಪ ತಗುನೇ ॥ ॥ ಎಂತ ಮುದ್ದೋ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಎಂತವಾರ ಲೈನಗಾನಿ ಕಾಂತ
ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತುಲೈ ಯೇರು ॥ ॥ ಎಂತ ಮುದ್ದೋ ॥ .

ಚರಣ : ಅತ್ತಮೀದ ಕನುಲಾಸಕು ದಾಸುಲೈ
ಸತ್ತಭಾಗವತ ವೇಷುಲೈರಿ
ದುತ್ತಪಾಲರುಚಿ ದೆಲಿಯು ಸಾಮ್ಯಮೆ
ಧುರೀಣುಡೌ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತುಡು ॥ ॥ ಎಂತ ಮುದ್ದೋ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ರಾಮಾ, ನಿನ್ನ ಸೊಗಸನ್ನು ಯಾರು ತಾನೇ ವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲರು ! ಎಂತಹ ತಿಳಿದವರೂ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಆಶಾಪಾಶಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮನೆಗಳಿಗೆ ದಾಸರಾಗಿ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿಕೆಯ ಭಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಲಿನ ಮಡಕೆಗೆ ಹಾಲಿನ ರುಚಿಯು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ! ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೇ ! ನಿನ್ನನ್ನು ಅರಿಯಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವೇ !

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ,, ಗಾ॰॰ ರೀ ಗಾ॰॰ ಮಾ॰॰ । ॰ಪಗಾ॰॰ರೀ । ಸಾಸನಿ ಸಾ॰॰ ॥
   .. ಎಂ . ತ ಮು. ದ್ದೋ. । . . ಎಂ ತ । ಸೊಗ. ಸೋ. ॥

2. ,, ಸಾಗಾರೀಗಾಮಾ ಗಮ ಪಮಾ । ಪಾಗಾ॰॰ರೀ । ಗ ರಿಸನಿ ಸಾ॰॰ ॥
   .. ಎಂ. ತ ಮು . ದ್ದೋ . . . । . ಎಂ . . ತ । ಸೊ. ಗ. ಸೋ. . ॥

3. ,, ಸಾಗಾರೀ ಗಾಮಾ ಗಮಪನಿ । ಸ̇ನಿಸ̇ದಪಗ । ದಪಗರಿ ರಿಸಸಾ ॥
.. ಎಂ . ತ ಮು . ದ್ದೋ. . . । . ಎಂ. ತ . . । ಸೊ . ಗ . ಸೋ . . ॥

4. ,, ಸಾ ಗಾರೀಗಾ ಮಾಪ ನಿ ಸ̇ರಿ̇ಸ̇ । ಸ̇ನಿಸ̇ದಪಗ ॥ ದ ಪಗರಿರಿಸಸಾ ॥
.. ಎಂ. ತ ಮು . ದ್ದೋ. . . . । . ಎಂ. ತ . . ॥ ಸೊ . ಗ . ಸೋ. . ॥

,, ದದಾದ ದಾ ದಾ.ದಾಪಾ । ದ ಪ ಗಾಗಾ । ಪಗಗರಿ ರಿಸಸಾ ॥
.. ಎವ ರಿ ವ . . ಲ್ಲವ . । . . ರ್ಣಿಂ . . ಪ । ತ . ಗು . ನೇ . . ॥

॥ ಎಂತ ಮುದ್ದೋ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ,, ಪಾನೀ ಪನಿಸ̇ ಸನಿಸ̇ಾ । ನಿಸ̇ಗ̇ಾ । ಗ̇ರಿ̇ರಿ̇ಗ̇ ರೀ̇ಸ̇ಾ ॥
.. ಎಂತ ವಾ . . ರ . ಲ್ಲೈ . . । . . ನ . . . । ಗಾ . . . . ನಿ ॥

2. ,, ಪಾನೀ ಪನಿಸ̇ಾಸ̇ಾ ಸ̇ದಪನಿ । ಸ̇ನಿಸ̇ಾಗ̇ಾ । ಗ̇ ರಿ̇ರಿ̇ಗ̇ ರೀ̇ಸ̇ಾ ॥
.. ಎಂ ತ ವಾ . . ರ ಲ್ಲೈ . . . । ನಗಾ . ನಿ . । ಕಾಂ . . . . ತ ॥

1. ,, ಪನಿಸ̇ಾ ಸ̇ ದಪಮ, ಪನಿಸ̇ಾ । ನಿಸ̇ಾದಪಗ । ದ ಪಗರಿ ರಿಸಸಾ ॥
.. ಚಿಂ . ತಾ . . ಕ್ರಾಂ . . . ತು . . । . . ಲ್ಲೈ . . . . । ಯೇ . . . ರು . . ॥

2. ,, ಪ ನಿಸ̇ಾ ಸ̇ ದಪಮ ಪನಿಸ̇ಾರಿ̇ಸ̇ । ಸ̇ಾ ನಿಸ̇ಾದಪಗ । ದ ಪಗರಿ ಸಾಸ ॥
.. ಚಿಂ . ತಾ . . ಕ್ರಾಂ . . . ತು . . . . । . ಲ್ಲೈ . . . . । ಯೇ . . . . ರು ॥

ನಿ̣ಸ ಗಾ ರೀ ಗಾ ಮಾ । । ॥
. . ಎಂ . . ತ ಮು . . ದ್ದೋ . . । . . . . । . . . . ॥

ಚರಣ :

1. ,, ದಾದಾದಾದಾದಾಪಾ । ದಪಗಾಗಾಗಾ । ಪಗಗರಿರೀಸಾ ॥
.. ಅ ತ್ತ ಮೀ . . ದ ಕ ನು । ಲಾ . . ಸ ಕು । ದಾ . . . ಸುಲ್ಲೈ ॥

2. ,, ದಾದಾ ದಾ ಪನಿಸ̇ ದಪಮ । ಪನಿನಿಸ̇ಾ ದಪಗ । ದಪಗರಿ ರೀಸಾ ॥
.. ಅ ತ್ತ ಮೀ . . ದ . . ಕ . ನು । ಲಾ . . ಸ ಕು . . । ದಾ . . . ಸು ಲ್ಲೈ ॥

,, ಸಾಗಾ ರಿಗಮಾ ಮಗ ಮಾಮಾ । ಗಮಪಾಪಾ । ಪನಿನಿಸಾ ದಪಾ ॥
.. ಸ ತ್ತ ಭಾ . . ಗ . ವ ತ । . . ವೇ . . ಮ । ಲ್ಲೈ . . . . ರಿ ॥

,, ಪಾನೀ ಪನಿಸ̇ಾ ಸ̇ನಿ ಸ̇ಾಸ̇ಾ । ನಿಸ̇ಾಗ̇ಾ । ಗ̇ ರಿ̇ರಿ̇ಗ̇ ರೀ̇ಸ̇ಾ ॥
.. ದು ತ್ತ ಪಾ . . ಲ . ರುಚಿ । . . ತೆಲಿಯು . । ಸಾ . . . ಮ್ಮಮೇ ॥

1. ,, ಪ ನೀಸ̇ಾ ಸ̇ದ ಪಮಾ ಪನಿಸ̇ನಿ । ಸ̇ನಿಸ̇ಾದಪಗ । ಗಪಗರಿ ರಿಸಸಾ ॥
.. ಧುರೀ . ಣು . ಡೌ . ತ್ಯಾ . . . । ಗರಾ . ಜ . . । ನು . ತು . ಡು . . ॥

2. ,, ಪ ನೀಸ̇ಾ ಸ̇ದಪಾ ಪನಿಸ̇ಗ̇ । ರಿ̇ಸ̇ನಿಸ̇ಾದಪರಿ̇ । ಸ̇ದಪದ ಪಗರಿಸ ॥
.. ಧುರೀ . ಣು . ಡೌ . ತ್ಯಾ . . . । ಗ . ರಾ . ಜ . . । ನು . ತು . ಡು . . . ॥

॥ ಎಂತು ಮುದ್ದೋ ॥

-----

(5) ನಾರಾಯಣ ಗೌಳ

ರಾಗ : ನಾರಾಯಣ ಗೌಳ — **ಆದಿತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ**

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ರಚನೆ — **28ನೇ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ**

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_1$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಕದಲೇವಾಡು ಗಾಡೇ ರಾಮುಡು
ಕಥಲೆನ್ನೋಗಲ ವಾಡೆ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಮೊದಲೇ ತಾನ್ನೆನಾಡೇ
ತುದಮೊದಲೇ ಲೇನಿವಾಡ್ಡೆ ನಾಡೇ ॥

ಚರಣ : ಕಲ್ಪನಲೆನ್ನಡು ಲೇದು

ಸಂಕಲ್ಪಮುಲೇಗಲವಾದು

ಶೇಷತಲ್ಪಶಯನುಡೇವಾಡು

ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜ ನುತುಡೈನಾಡೇ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಆದಿ ಮೂಲನೇ, ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದವನೇ, ಸನಾತನನೇ, ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ನೀನು ಕಲ್ಪನೆಗೂ ಸಿಗದವನು. ಸ್ಥಿರಸಂಕಲ್ಪನು ಶೇಷಶಾಯಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೀರಾಮ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು.

ಚರಣ :

1. ; ಮ ಮಾ ಮಾ, ಮ ಗ ರಿ ಮಗ ರಿ ಸಾ । ; ರಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಮಾ । ಮ ಗ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
   . ಕ ದ ಲೇ. ವಾ . . . . . ಡು । . ಗಾ . . ಡೇ . . । ರಾ . . ಮು . ಡು ॥

2. ನೀ ದಾ ಪಾ ; ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ । ; ರಿ ಮಾ ಪಾ, । ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ಪಾ ॥
   ಕ ದ ಲೇ. ವಾ . . . . . ಡು । . ಗಾ . ಡೇ । ರಾ . . . ಮು . ಡು ॥

3. ; ನಿ ದಾ ಮ ಪ ದಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ । ; ರಿ ಮಾ ಪಾ , । ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ ॥
   . ಕ ದ ಲೇ . . . ವಾ . . . . . ಡು । . ಗಾ . ಡೇ. । ರಾ . . . ಮು . ಡು ॥

4. ನೀ ದಾ ದ ನಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ಪ ಮ । ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ । ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಮ ಪಾ ॥
   ಕ ದ ಲೇ. . ವಾ . . . ಡು . . . । ಗಾ . . . ಡೇ . . . । ರಾ . . . ಮು . ಡು ॥

5. ; ನಿ ದಾ ಪ ಮ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ । ; ರಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಮಾ । ಮ ಗಾ ರಿ ಸಾ ರೀ ॥
   . ಕ ದ ಲೇ. . ವಾ . . . . . . ಡು । . ಗಾ . . ಡೇ . . । ರಾ . . ಮು ಡು ॥

; ಸ ಸಾ ನೀ, ನಿ ಧ ಧ ಫ ನೀ ಧ ನಿ । ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ; । ; ರಿ ಮಾ ರಿ ಮಾ ॥
. ಕ ಥ ಲೇ. ನ್ಮೋ. . . ಗ ಲ . । ವಾ . . ಡೇ. । . ರಾ . ಮು ಡು ॥ ಕದಲೇ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಸ ನೀ ಸಾ, ಸ ನಿ ದ ಸ ನಿ ದ ಪಾ । ; ನಿ ದ ನಿ ಸಾ , । ; ; ರೀ ಸಾ ॥
   . ಮು ದ ಲೇ. ತಾ . . . . . . ನೈ । . ನಾ . . ಡೇ. । . . ತು ದ ॥

2. ; ಪ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಮ ನಿ ದ ನಿ । ನಿ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸ । ಸಾ , ನಿ ರೀ ಸಾ ॥
   . ಮು ದ . ಲೇ . . ತಾ . . . . . ನೈ . । ನಾ . . . . । ಡೇ . ತು ದ ॥

; ರಿ ರೀ ರೀ , ಮ ಗ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ । ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ದ ದಾ ।
. ಮೊಯ ದ ಲೇ ಲೇ. . . . . ಸಿ । ವಾ . . . ಡೈ . . ।

ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ॥ ಪ ಮ
ನಾ . . . ಡೇ . . . ॥ . . ॥ ಕದಲೇವಾಡು ॥

ಚರಣ :

; ಸಾ, ಪ ಪಾ ಪಾ , ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ । ರಿ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ । ರಿ ಸ ನಿ ೀ ಸಾ ಸಾ ॥
ಕ ಲ್ಪ ನ ಲೇ. . ನ್ನ . . . ಡು । . . ಲೇ. . . . . । ದು . . . ಸಂ . ॥

; ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರೀ ಸಾ । ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ; । ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ ॥
. ಕ . . ಲ್ಪ ಮು ಲೇ . . . ಗ ಲ । ವಾ . . . ಡು. । ಶೇ . . . . . . ಷ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ತಲ್ಪಶಯನುಡೇ । ವಾ ಡು । ಶ್ರೀ
ತ್ಯಾಗರಾಜ । ನು ತು ಡೈ । ನಾಡು ॥ ಕದಲೇವಾಡು ॥

----

(6) ಜಯಮನೋಹರಿ

ರೂಪಕತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ
22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಖರಹರಪ್ರಿಯ ಜನ್ಯ

ರಾಗ : ಜಯಮನೋಹರಿ

ರಚನೆ :ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₂ ಗ₂ ಮ₁ ದ₂ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ₂ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ನೀ ಭಕ್ತಿಭಾಗ್ಯಸುಧಾ ನಿಧಿ
ನೀ ಧೇ ಜನ್ಮಮು ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಭೂ ಭಾರಮು ಗಾನಿಸುರ
ಭೂಸುರಲೈ ಜನ್ಮಿಂಚಿನ ॥ ನೀ ಭಕ್ತಿ ॥

ಚರಣ : ವೇದೋಕ್ತಂ ಚೌ ಕರ್ಮಮು
ವ್ರತಗಲ್ಲುಗತಾ ಗತಮೌ
ನಾದಾತ್ಮಕ ತ್ಯಾಗರಾಜ
ನಾಥಾಪ್ರಮೇಯ ಸದಾ ॥ ನೀ ಭಕ್ತಿ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಶ್ರೀರಾಮ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಈಜುವ ಜನ್ಮವೇ ಸಾರ್ಥಕ ಪಡೆಯುವಂತಹುದು. ರಾಜರುಗಳು ಜನ್ಮತಾಳಿದರೂ ಅದು ಭೂ ಭಾರ ಮಾತ್ರವೇ. ವೇದ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದಲೂ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳ ವ್ಯಥೆಯು ತಪ್ಪಿದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಣವನಾದದಿಂದ ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾಗ್ಯ ಪಡೆದವನೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು.

ಚರಣ :

1. ನೀ॰॰॰ ನಿದದಾಮಾ ॥ ಮಾ॰॰ ಗರಿರಿ ಗಮಾ॰॰ ॥
ನೀ . . ಭ . . ಕ್ತಿ ॥ ಭಾ . . ಗ್ಯ . ಸು . ಧಾ . . ॥

2. ದ ರಿಸನೀ॰॰ ನಿದದಾಮಾ ॥ ಮಾ॰॰ಗರಿರಿ ಗಮಾ॰॰ ॥
ನೀ . . . . . ಭ . . ಕ್ತಿ ॥ ಭಾ . . ಗ್ಯ . ಸು . ಧಾ . . ॥

ದಾ ಸಾ ನೀ॰॰ ನಿ ದದಮ ॥ ರಿಗಮಾ ರಿಗಮಾ ದಸಸ ರಿ ॥
ನಿ ಧಿನೀ . . ದೇ. . . ॥ . . . ಜ . . ನ್ಮ . ಮು . ॥

3. ಸ ರಿಗರಿ ಸದ ರಿಸನಿದಮಾ ॥ ಮದದಮ ಗರಿರಿಗ ಗಮಾ, ॥
ನೀ. . . . . ಭ . . . ಕ್ತಿ ॥ ಭಾ . . . ಗ್ಯ . ಸು. ಧಾ . . ॥

ದಸರಿಸ ದಾನೀ ನಿ ದದಮ.॥ ರಿಗಮಾ ರಿಗಮಾ ದಸಸ ರಿ ॥
ನಿ . ಧಿ . ನೀ . ದೇ. . . ॥ . . . ಜ . . ನ್ಮ. ಮು . ॥

4. ರಿ ಸ ರೀಗರಿ ಸದ ರಿಸ ನಿದಮಾ ॥ ಮದದಮ ಗರಿರಿಗ ಗಮಾ॰ ॥
ನೀ . . . . . . ಭ . . . ಕ್ತಿ ॥ ಭಾ . . . ಗ್ಯ . ಸು. ಧಾ . ॥

ದಾಸರಿ ರಿ ಸಾನಿ ನಿ ದಮಾ ॥ ರಿಗಮಾ ರಿಗಮಾ ದಸಸ ರಿ ॥
ನಿ ಧಿ . ನೀ . . ದೇ . . ॥ . . . ಜ . . ನ್ಮ. ಮು. ॥

ರಿ ರಿ ಸಾ॰ನಿ ನಿದದಾಮಾ ॥ ಮಾ॰॰ ಗರಿರಿಗ ಗಮಾ॰ ॥
ನೀ . . . ಭ . . ಕ್ತಿ ॥ ಭಾ . . ಗ್ಯ . ಸು. ಧಾ . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ,, ದಾ ॰ ಸಾ॰ ಸದ ಸಾ ॥ ರೀ॰॰ ರೀಮಗ ಗರಿರೀ ॥
.. ಭೂ . ಭಾ . ರ . ಮು ॥ ಗಾ . ನಿ ಸು . ರ . . ॥

2. ,, ಸ ದ ಮಾದಾಸಾಸಾ ॥ ದಸರೀರೀ ಸರಿ ಸರಿಗರಿಗಾ ॥
.. ಭೂ . . ಭಾರ ಮು ॥ ಗಾ . . ನಿ ಸು. ರ . . . . ॥

3. ,, ದ ಸ ರಿಗ ರಿ ಸ ಸದ ಸಾಸಾ ॥ ರೀ॰॰ ರೀ ಸರಿಸರಿಗರಿಗಾ ॥
.. ಭೂ . . . ಭಾ. . . ರಮು ॥ ಗಾ . ನಿ ಸು.ರ . . . . ॥

,, ಸ ರೀಗ ರೀಗಮಾ॰ ॥ ,, ಮರಿ ರಿ ಗಾರಿ ರೀಸಾ ॥
.. ಭೂ. ಸುರುಲೈ . ॥ .. ಜ . ನ್ಮಿಂ. . ಚಿ ನ ॥ ನೀಭಕ್ತಿ ॥

ಚರಣ :

ಮಾ॰॰ ಮ ಗರೀ ರಿಗಮಾ ॥ ಮಗರೀ ಗರಿಸಾ ರಿ ಸಧಸ ॥
ವೇ . ದೋ. . ಕ್ತಂ. . ॥ ಚಾ. . ಕ. . ರ್ಮ. ಮು. ॥

, ಧಗ ಗಾಗಾಗಮ ಗರೀ ॥ ರಿಗಮಾ॰ದರಿ ಸನಿ ದಮಾ ॥
. . ವ್ರತಗ . ಲ್ಗ . . ॥ ಗ . ತಾ . ಗತ . ಮಾ . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ನಾದಾತ್ಮಕ ॥ ತ್ಯಾಗರಾಜ ॥
ನಾಥಾಪ್ರಮೇಯ ಸದಾ ॥ *(ನೀ ಭಕ್ತಿ ಭಾಗ್ಯಸುಧಾ)*

----

(7) ಪುಷ್ಪಲತಿಕ

ರಾಗ : ಪುಷ್ಪಲತಿಕ — ಆದಿತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

ರಚನೆ : ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ — 22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಖರಹರಪ್ರಿಯ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಇಕನೈನ ನಾ ಮೊರ ವಿನರಾದಾ
ಇನಕುಲಚಂದ್ರ, ಇದಿಸಮಯಮು ॥ ಇಕ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅಕಳಂಕ ನೀವೇ ಆಧಾರಮನಿ
ಆಶ್ರಯಿಂಚಿ ಯುಂಟಿ ಆದರಿಂಪವೇಮಿ ॥ ಇಕ ॥

ಚರಣ : ಪರಮದಯಾಕರುಡು ನೀವೇ ಯನಿ
ಪ್ರಹ್ಲಾದುಡು ವೇಡಗ ಕರುಣಿಂಚಿ
ವೇಗ ಕಾಪಾಡಲೇದಾ ತಿರುಪತೀಪುರ ವೆಂಕಟೇಶ ॥ ಇಕ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಹೇ ! ಸೂರ್ಯವಂಶದವನಾದ, ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಹಿತಕರನಾದ ರಾಮನೇ ! ಅಕಳಂಕ ಸ್ವರೂಪನಾದ ನೀನೇ ಆಶ್ರಯನು ಎಂದು ನಂಬಿದ ನನ್ನನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಕಾಪಾಡು. ಅಂದು ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ನೀನೇ ಗತಿ ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಾಗ ಆಗಲೇ ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಪಾಡಲಿಲ್ಲವೇ ! ಶ್ರೀ ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟೇಶನೇ ಕಾಪಾಡು.

ಚರಣ :

1. ;;; ಗಾಮಾಪಾ ; ಪನಿ । ಸಾ;;ಸ ರಿ । ಸನಿಪಾ; ಪಮ ।
. . . ಇ ಕ ನೈ. ನ. । ನಾ. . ಮೊ. । ರ. ವಿ. ನ. ।

2. ಗಾ, ಗರಿಸರಿಗಮಾಪಾನೀನೀ । ಪನಿಸಾ; ಸ ರಿ । ಸನಿಪಾ; ಪಮ ॥
ರಾ. ದಾ. . ಇ. ಕ ನೈ . ನ । ನಾ. . . ಮೊ. । ರ. ವಿ. ನ . ॥

3. ಮಗಾ ಗರಿಸ ರಿಗಮಾ ಪಾನೀನೀ । ಪನಿಪನಿಸಾ ಪನಿ । ನಿಸನಿಪಾ, ಪಮ ॥
ರಾ . ದಾ. ಇ. ಕ ನೈ . ನ । ನಾ. . . . ಮೊ. । ರ. . ವಿ. ನ . ॥

4. ಪಮಗ ಗರಿಸ ಮಗರಿಸ ರಿಮರಿಮಪಮ । ಪನಿಸರಿ ಗರಿಸ ರಿ ।
ರಾ. . ದಾ. . ಇ. ಕ. ನೈ. . . ನ. । ನಾ. . . . . ಮೊ. ।

ಸನಿಪನಿಸನಿಪಮ ॥
ರ. ವಿ. . . ನ. ॥

1. ನಿಪಮ ಗರಿಸ ಗಮಗರಿ ಸಾ;ಸನಿ । ಧನೀಸಾ, ರಿಗ । ಗರಿಸಾ; ಸನಿ ॥
ರಾ. . ದಾ. . ಇ. ನ. ಕು. ಲ. । ಚಂ. ದ್ರ. ಇ. । ದಿ. ಸ. ಮ. ॥

2. ಪಪಮಗರಿಸ ಗಾಪಮಗರಿಸಾ ಸನಿ । ನಿ ಧನಿಸಾ, ಗಮ ।
ಯ. . ಮು. . ಇನ . . . . ಕುಲ । ಚಂ. ದ್ರ. . ಇ. ।

ಪನಿಸರಿಗರಿಸನಿ ॥ ನಿಪಮಗರಿಸ ॥
ದಿ. ಸ. . . ಮ. ॥ ಯ. . ಮು. . ॥ ಇಕನೈನ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ; ; ರಿರಿನೀಸಾ;ಸಾ । ರಿಗರಿಗರೀ ರಿಗ । ಮಗರೀ;ಗಾ ॥
... ಅಕಳಂ. .ಕ । ನೀ. . . ವೇಅ. । . .ಧಾ.ರಾ ॥

2. ರಿ ರೀಸಾ , <u>ಸಗರೀ</u>ರಿ ಸ ನಿಸಾ,ರೀ । ಗರೀಗಾ , ರಿಗ । ಮಾರಿಗಮಗಗರಿ ॥
ಮ. ನಿ. ಅ. ಕ . ಳಂ. . . ಕ । ನೀ. ವೇ. ಅ. । . ಧಾ. . . ರ. ॥

3. ಸರಿಗ ರಿಸಾ ಸಗ<u>ರಿಸಸಾ</u>ನಿ ಸಾ ,ರೀ । ಪನಿಸರಿಗಾ ರಿಗ । ಮಪಮರೀ,ಗಾ ॥
ಮ. ನಿ. . ಅ. ಕ. . . ಳಂ. ಕ । ನೀ. ವೇ. . ಅ. । . . . ಧಾ. ರ ॥

1. ರೀ,ಸಾ , ಗಾರೀಸಾ ; ಸನಿ । ನಿ ಸಾನೀ,ನಿರಿ । ಸನಿಪಾ ; ಪಮ ॥
ಮ. ನಿ. ಆಶ್ರಯಿಂ. ಚಿ. । ಯುಂ..ಟೀ. ಆ. । ದ. ರಿಂ. ಪಮ ॥

2. ರಿಗಾಗರಿಸ ರಿಮಗರಿಸಾ ; ಸನಿ । ಸ ನಿಪನಿಸರಿ ಗರಿ ।
ವೇ. ಮಿ. . ಆ. ಶ್ರ. ಯಿಂ. ಚಿ. । ಯುಂ. ಟಿ . . . ಆ. ।

ರಿ ಸಸ ನಿನಿಪಪಮ ॥ ರಿ ಗಾಗರಿಸ
ದ. ರಿಂ. . .ಪ. ॥ ವೇ. ಮಿ. .

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

; ; ; ರೀಗಮ ಗಗರಿಸರಿಗ । ಮಪನಿಪಪಮಗಮ । ಪನಿಪಸನಿಪಮಪ ॥
ನಿಸ ನಿರಿಸಾ ನಿಸರಿಗಾ ಗರಿಸಗಾ । ರಿಗಮಗರಿಸ ನೀ । ಸರಿನೀನಿಸಪಾ ॥
ನಿಪಮಗರಿಸ ॥ ಇಕನ್ನೈನ ॥

ಚರಣ :

1. ;;; ಪಾಪಾಪಾ ; ಪಮ । ಪಾ ,ನೀ,ನಿಸ । ನೀಪಾ ;ಪಮ ।
... ಪ ರ ಮ. ದ . । ಯಾ. . .ಕರು । ಡುನೀ. ವೇ . ।

ರಿ ಗಾರೀ, ಸರಿಗಾ ಗರಿರೀಸರಿ । ರಿ ಸನಿಸಾ,ಸರಿ । ಗಾರಿಗಮಾಮಾ ॥
ಯ. ನೀ. ಪ್ರ. . ಹ್ಲಾ. . ದು. ಡು. . . .ವೇ. । . . . . . ಡ ॥

2. ಪಾ ; ; ಪಾಪಾಪಮಗರಿಗಮ । ಪನಿಸನೀ, ಪನಿ । ಸನಿನಿರಿಸನಿಪಮ ॥
ಗ . . ಪ ರ ಮ. . .ದ. । ಯಾ. . . ಕರು । ಡು. ನೀ . . . ವೇ . ॥

ಪ ಮಗರೀ, ಸರಿಗರಿಪಮಗಾರೀ । ರಿ ಸನಿಸಾ,ಸರಿ ।
ಯ. ನಿ . .ಪ್ರ . . . ಹ್ಲಾ. . ದು। ಡು. . . .ವೇ. ।

ಗಾರಿಗಮಾಮಾ ॥ ಪಾ;;
. . . . ಡ ॥ ಗ . .

ಕರುಣಿಂಚಿ । ವೇಗ । ಕಾಪಾಡ ॥
ಲೇದಾ ತಿರುಪತಿ ।ಪುರ। ವೆಂಕ ॥ ಟೇಶ - ಇಕನ್ನೈನ

----

(8) ರವಿಚಂದ್ರಿಕ

ರಾಗ : ರವಿಚಂದ್ರಿಕ **ಆದಿತಾಳ**

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳು **28ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ**

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ದ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ನಿರವಧಿ ಸುಖದ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪ
ನಿರ್ಜಿತ ಮುನಿ ಶಾಪ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಶರಧಿ ಬಂಧನ ನತ ಸಂಕ್ರಂದನ
ಶಂಕರಾದಿ ಗೇಯ ಮಾನ ಸಾಧುಮಾನಸ ಸುಸದನ ॥

ಚರಣ : ಮಾಮವ ಮರಕತ ಮಣಿನಿಭ ದೇಹ
ಶ್ರೀಮಣಿ ಲೋಲ ಶ್ರಿತಜನಪಾಲ ।
ಭೀಮ ಪರಾಕ್ರಮ ಭೀಮಕರಾರ್ಚಿತ
ತಾಮಸ ರಾಜಸ ಮಾನಸ ದೂರ
ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಿನುತ ಚರಣ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಎಣೆಇಲ್ಲದ ಸುಖದಾಯಕನೇ, ನಿರ್ಮಲ ರೂಪನೇ,

ಮುನಿ ಶಾಪವನ್ನು ಗೆದ್ದವನೇ !

ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿದವನೇ, ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತವನೇ, ಶಂಕರಾದಿ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ, ಸಾಧುಗಳಿಂದ ಭಜಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ, ಮಣಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಕಾಂತಿಯುತನೇ, ಸೀತಾಪತಿಯೇ, ಸಜ್ಜನಾಶ್ರಿತನೇ, ಭೀಮ ಪರಾಕ್ರಮನೇ ತಾಮಸಾದಿ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತನೇ, ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಂದ ಸುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಚರಣವುಳ್ಳ ಶ್ರೀರಾಮನೇ !

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ । ರಿ ಗ ಮ ಗ ರೀ ಗಾ । ರೀ ; ಗ ರಿ ಸ ಧ ॥
ನಿ ರ . ವ ಧಿ ಸು . ಖ ದ . . . । ನಿ . . . ರ್ಮ ಲ । ರೂ . ಪ . . . ॥

ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಗಾ ರೀ ಮ ಗ ಗ ರಿ । ಸಾ ; ; ; । ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಧ ॥
ನಿ . . ರ್ಜಿ ತ ಮು ನಿ ಶಾ . . . । ಪ . . . । . . . . ॥

2. ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ । ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಗ ಮ । ಮ ರೀ , ಗ ರಿ ಸ ಧ ॥
ನಿ ರ . ವ ಧಿ . ಸು . ಖ ದ . . . । ನಿ . . . ರ್ಮ . ಲ . । ರೂ . . ಪ . . . ॥

ಸ ರಿ ಗ ಮ ದಾ ಸಾ ನಿ ದ ಮಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ । ಸಾ ; ; ಸಾ । ನಿ ದ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಧ ॥
ನಿ . . . ರ್ಜಿ ತ ಮು . ನಿ ಶಾ . . . । ಪ . . . । . . . . ॥

3. ಸಾ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ । ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಗ ಮ । ಮ ರೀ , ಗ ರಿ ಸ ಧ ॥
ನಿ ರ . ವ . ಧಿ . ಸು . ಖ ದ . . . । ನಿ . . . ರ್ಮ . ಲ . । ರೂ . . ಪ . . . ॥

ಸ ರಿ ಗ ಮ ದಾ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ಮಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ । ಸಾ ; ; ರಿ ಸೆ । ನಿ ದ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಧ ॥
ನಿ . . . ರ್ಜಿ ತ . ಮು . ನಿ ಶಾ . . . । ಪ . . . . । . . . . ॥

॥ ನಿರವದಿ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಸೆ ಸಾ ಸೆ ರಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದಾ ದಾ ಪಾ । ; ಸೆ ರೀ ರೀ , । ಸೆ ರಿ ಗೆ ಮ ಗೆ ರಿ ರೀ ॥
. ಶ ರ ಧಿ . . ಬಂ . . ಧ ನ । . ನ ತ ಸಂ . । ಕ್ರಂ . . . ದ . ನ ॥

2. ಸಾ ಸಾ ಸೆ ರಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ದಾ ಪಾ ; । ; ಸೆ ರೀ ರೀ , । ಸೆ ರಿ ಗೆ ಮ ಗೆ ರಿ ರೀ ॥
ಶ ರ ಧಿ . . ಬಂ . . ಧ ನ . । . ನ ತ ಸಂ . । ಕ್ರಂ . . . ದ . ನ ॥

ಸೆ ರಿ ರಿ ಸೆ ದ ರಿ ಸೆ ದ ಸೆ ನಿ ದ ಮ ದ ದ ಪಾ । ಪಾ , ನಿ ಧಾ ಮ ಮ । ಮಾ ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಶಂ . . ಕ ರಾ . . ದಿ ಗೇ . . ಯ ಮಾ . ನ । ಸಾ . ಧು ಮಾ . ನ ಸ । ಸು . ಸ . ದ . ನ ॥ ನಿರವಧಿ ॥

ಚರಣ :

1. , , , ಮಾ ಮ ಗಾ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗಾ । ; ಮ ದಾ ಮ ಗಾ । ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
. . . ಮಾ ಮ ವ ಮ ರ . . ಕ ತ । . ಮ ಣಿ ನಿ ಭ । ದೇ . . . . . ಹ ॥

2. ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಮಾ ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ । ; ಮ ದಾ ಮ ಗಾ । ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
. . . ಮಾ ಮ ವ ಮ . ರ . ಕ ತ । . ಮ ಣಿ ನಿ ಭ । ದೇ . . . . . ಹ ॥

, , , ಸಾ ಸ ಸ ಸಾ ರೀ ಗಾ ರಿ ಗ ಮಾ । ; ಗ ಮಾ ದ ದಾ । ಸೆ ನಿ ನಿ ದ ದಾ ಸಾ ॥
. . . ಶ್ರೀ ಮ ಣಿ ಲೋ . . . ಲ । . ಶ್ರಿ ತ ಜ ನ । ಪಾ . . . . ಲ ॥

1. , , , ಸಾ ಸೆ ಸಾ ಸೆ ಸೆ ನಿ ಧಾ ಸೆ ಪಾ । ; , ರೀ ರಿ ರೀ । ಸೆ ರಿ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ ॥
. . . ಭೀ ಮ ಪ ರಾ . . . ಕ್ರ ಮ । . . ಭೀ ಮ ಕ । ರಾ . . ರ್ಜಿ . ತ ॥

2. , , , ಸಾ ಸೆ ಸೆ ರಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ದ ದಾ ಸೆ ಪಾ । ; , ರೀ ರಿ ರೀ । ಸೆ ರಿ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ ॥
. . . ಭೀ ಮ ಪ . ರಾ . . . . ಕ್ರ ಮ । . . ಭೀ ಮ ಕ । ರಾ . . ರ್ಜಿ . ತ ॥

ಸೆ ರಿ ರಿ ಸೆ ದ ರಿ ಸೆ ದ ಸೆ ನಿ ದ ಮ ದ ಸೆ ರಿ ಗೆ । ರಿ ಸಾ ನಿ ನಿ ದಾ ಮ । ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಧ ॥
ತಾ . ಮ ಸ ರಾ . ಜ ಸ ಮಾ . ನ ಸ ದೂ . ರ । ತ್ಯಾ . ಗ ರಾ . ಜ । ವಿ ನು ತ . ಚ ರ ಣ ॥

॥ ನಿರವಧಿ ॥

----

(9) ನೀಲಾಂಬರಿ

ಆದಿತಾಳ - ವಿಲ

ರಾಗ : ನೀಲಾಂಬರಿ

8ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹನುಮತೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಜ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ಪೊನ್ನಯ್ಯಪಿಳ್ಳೆಯವರ

ಆರೋಹಣ : ನಿ ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_1$ ನಿ

ಅವರೋಹಣ : ನಿ ದ ಪ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಅಂಬ ನೀಲಾಂಬರಿ
ಆನಂದ ಸಾಗರಿ ॥ ॥ ಅಂಬ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ನೀದು ಪಾದಾಂಬುಜ ಮುಲೆ
ನೆರನಮ್ಮಿತಿನಿ ॥
ಅಂಬರೀಷು ಮೊದಲು ನಿನ್ನು ಪೊಗಡಗ
ಆಧಾರಮ್ಮೈನ ಬೃಹನ್ನಾಯಕಿ ॥ ॥ ಅಂಬ ॥

ಚರಣ : ಈ ಧರನು ನೀ ಸರಿಸಮಾನ ಮಿಕ
ಲೇರನುಚು ನೇಕಾಚಿ ಮರಿ ॥
ಮಾಧವ ಸೋದರಿಯೆನಿ ನೇ ಪಿಲಚಿತೇ ।
ವೀನುಲನುಂತ ವಿನರಾದಾ
ನಾದುಪಾಲಿ ದೈವಮನುಚು ಮೊರಲಿಡ
ನೇ ನಿಟು ಬಲ್ಕುದುನಮ್ಮ ॥
ಆದರಿಂಚ ಕನೇಯೂರಕಯುನ್ನ
ಅರನಿಮಿಷಮು ನಿನು ಪೊಗಡನು ಓ ಜಗ ॥ ದಂಬಾ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ : ಅಂಬ ನೀಲಾಂಬರಿ! ಆನಂದ ಲಹರಿ, ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ!ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೀ ಸುತ್ತಿಸುವ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪಳಾದ ಬೃಹನ್ನಾಯಕಿಯೇ! ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳೇ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸರಿಸಮಾನರುಂಟೆ! ನನ್ನ ಪಾಲಿನ ದೈವವೇ ನೀನೆಂದು ನಂಬಿ ಅರ್ಧನಿಮಿಷವು ಕೂಡ ನಿನ್ನನ್ನಗಲದೆ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ದೀನ ಮೊರೆಯನ್ನಾಲಿಸಿ ಕರುಣಿಸು ಅಂಬಾ!

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸಾ ; ; ಪಮಪಾ ; ; ಪದನೀ । ಸಾ; ಸನಿಧನಿ ಪಾ । ಮದಪ ಪಮಗ ರೀರಿಸ ॥
ಅಂ. . ಬ . . . . ನೀ . . । ಲಾ ಂ . . . . . । ಬ . . . . ॥

ಪಪಮಮ ;; ಗಾ, ಮ ಪಮಮಾ ಮಗಮಾ ।
ರಿ . . . . ಆ . . ।

ಸಾ ; ನಿಸಾನಿ ಪಾ । ಪಮಗಾ ಮಗ ರಿಗಮಪ ಮಗರಿಗ ॥
ನಂ. . . . ದ । ಸಾ. . . . ಗ . . . ರಿ . . . ॥

2. ಗ ಸಾ,; ಪನಿ ಪಾಮ ಪಾ ; ; ಪದನೀ ।
ಅಂ. .. ಬ . . . . . . ನೀ. . ।

ಸಾ ಸನಿದಾ ದನಿಸಾ ಸನೀಪ । ಮದಪ ಪಪಮಮಗಾ ರೀರಿಪ ॥
ಲಾಂ . . . . । ಬ . . . . ॥

ಪಪಮಮ ; ; ಮಗರೀ ಗಾ, ಮ ಮಪಪಮ ಮಾ ಮಗಾಮ ।
ರಿ . . . . ಆ . . ।

ಪಾ ಪನಿದಾ ದನಿಪಾ ಪಸ । ಪಮಗಾ ಮಗರೀ ಗಾಮಪ ಮಗರಿಗ ॥
ನಂ . . . . . . ದ. । ಸಾ . . . . . ಗ . . ರಿ . . . ॥

॥ ಅಂಬ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಗ ಸ ಸ ಸ ಪಪ ಮಮ ದಪ ಮಾಪದಪಾ ಪಮಗ ।
ಅಂ . ಬು ಜಾ . ಕ್ಷಿ ನೀ . . ದು ಪಾ . . . . ।

ಮ ಗಾಮಪಾ ಪಸ ಸ ನಿಪಾ ಪಾನಿಪ । ಪಮಗಾ ರಿಗಾರಿ ರಿಗಮಪ ಮಗರಿಗ ॥
ದಾಂ . . ಬು ಜ . ಮು. ಲೆ ನೆ ರ . । ನ . ಮ್ಮಿ . . . ತಿ . . . . . . ॥

2. ಗ ಸ ಸ ಪಮಪಾಪಾ ಮಮ ಧಪ ಮಾ,ಪಪಾ ಪಪಮಮಾ,ಗಾ ।
ಅಂ.ಬು ಜಾ. . ಕ್ಷಿ ನೀ. ದು. ಪಾ . . . . ।

ಮ ಗಾಮ ಪ ದ ನಿ ದ ದಪದಪ । ಪಪಮಗ ರೀರಿಪ ಮಪಪಗ ಮಾ ॥
ದಾಂ. . ಬುಜಮುಲೆ ನೆ. ರ. । ನ. . . ಮ್ಮಿತಿ. ನಿ . . . . ॥

ಪ ನಿಪ ಪ ಸಸ ಸಾ ಸಗಸಾ ಸಾ ಸನಿ ಪ ಮಗಮ ।
ಅಂ.ಬ ರೀ.ಷು ಮೊದ.ಲು ನಿ ಸ್ನು. ಪೊಗಡಗ ।

ಪಾಪದನೀ ಸನಿಪ ಮಾಪನಿ । ಪಾ ಪದಮಮಗಾ ರಿಗಮಪ ಮ ಗರಿಗ ॥
ಆ . . . ಧಾ.ರ ಮೈ . . । ನ ಬೃ. . . ಹ ನ್ನಾ. . . ಯ . . ಕಿ ॥

॥ಅಂಬ॥

ಚರಣ :

ಪಾ ಪನಿ ನಿಪಪಮ ಮಾ ಮಾಪಮ ಮಗ ಗಾಪ ।
ಈ ಧರ . . ನು. ನೀ ಸ ರಿ ಸ ಮಾ. . ನ ।

ಮಗಸಾ, ರಿ ಸ ನಿ । ಸಾ, ಸಾ ಮಗಮ ॥
ಮಿಕಲೇ. ರನುಚು । ನೇ. ಗಾಚಿ ಮರಿ ॥

1. ಪಾ,ನಿನಿಪಪಮ ಮಾ ,ಪ ಮಾಮಾ ಗಾ ಗರಿಗಾ ಗಮ ಪಾನಿಪ ಪಾ ಮಗಸಸಾ, ।
ಮಾ. . ಧ . ವ . ಸೋ. ದ . . ರಿ ಯ. ನಿ ನೇ . . . . . ಪಿಲಚಿತೇ ।

ಸಾ ಪಾಪಮ ಪ ನಿನಿಸಾನಿಪಾ । ಮಗ ಮಗರಿಗ ಪಪಮಗ ಮಾ ॥
ವೀ ನುಲ . ನುಂ. . . . ತ । ವಿನ ರಾ . . . . ದಾ ॥

2. ಮಪನಿ ಪನೀಪಮಾ ಗಮಪ ಮನಿಪಮಗಾ ಗ ರಿಗಾ
ಮಾ . . ಧ ವ .ಸೋ . . . ದ . ರೀ . . ಯ. ನಿ

ಗಾಮಾ ಗಮಪಾ ಮಪನಿಪ ಮಗಾಸಸಾ ।
ನೇ . . . . ಪಿಲಚಿತೇ ।

ಸಾ ಪಾಪಮ ಪ ನಿ ಸಾರಿಸ ನಿಪಪಮ । ಮಗ ಗರಿರಿಗ ಮಪಪಗ ಮಾ ॥
ವೀ ನುಲ . ನುಂ. . . . . . ತ. । ವಿನ ರಾ. . . ದಾ. . . . . ॥

ರೀರಿಪಮಗ ಸಾ ನಿಪಪಮಗ ಸ ನಿ ದ ದಪಮ ।
ನಾ . . ದು . ಪಾ ಲಿದ್ದೈ ವಮ ನುಚು.ಮೊರಲಿಡ ।

ಗಾಗಮಪಾ ಪನಿನಿಸಾ ನಿಪಾ ನಿಪ । ಪಪಮಗ ರಿರಿನಿಪ ಪಾಪಮ ಮಾ ; ॥
ನೇ . . ನಿ ಟು. . ಬ ಲ್ಕು. ದು. । ನ. . . . . . . ಮ್ಮ. . . . ॥

ಪಾಪನಿಪಾ ಸಾ ಸಸನಿ ನಿ ರಿಸನಿ ಪಮ ಪ ಮಗಮ ।
ಆ . . ದ ರಿಂಚಕನೇ ಯೂ. . . ರಕ ಯು. . ನ್ನ ।

ಪನಿ ಸರಿಸನಿ ಪಮ ಮನಿ । ಪ ಪ ಮಗ ರಿಗಮಾ ನಿಪಪಾ ಮಗ ॥
ಅರ ನಿ. ಮಿ. ಷಮುನಿನು । ಪೊಗಡನು ಓ. . . . : ಜಗ ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

ಸಾ, ಪಾಪ ಸನಿಪಾ ನಿಪಮಗರಿಗ । ಮಾ;,ಗಮಪ । ದನಿಪಾ ಮಗರಿಗ ॥
ಸರಿಸಾ ನಿನೀಸ ನಿಸ ಗಗಾಮ ಪಮ । ಗಮಪಾ ನಿಪಮಗ । ರಿಗಮಪ ಮಾ; ॥

ಮಗರಿಗಸಾ ಪಮಗರಿಗಸಾ ನಿಪಮ ।ಗರಿಗ ಸಾ ಸನಿಪ । ಮಗರಿಗ ಸಾ; ॥
ರಿಸ ಮಗ ಪಮ ನಿಪ ಸನಿ ರಿಸಾ ಸನಿಪ । ;ನಿಪಾ ಮಗಮ । ;ಪಮಾಗರಿಗ॥

॥ ಅಂಬ ॥

----

(10) ಆಂಧೋಳಿಕಾ

ಆದಿತಾಳ - ಚಿ…

ರಾಗ : ಆಂಧೋಳಿಕಾ (ಮಯೂರ ಧ್ವನಿ)

22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಖರಹರಪ್ರಿಯ ಜನ್ಯ, ಉಪಾಂಗ ರಾ…

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃತಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ರಾಗಸುಧಾರಸ ಪಾನಮು ಚೇಸಿ
ರಾಜಿಲ್ಲವೇ ಓ ಮನಸಾ ॥ ॥ ರಾಗಸುಧಾರಸ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಯಾಗ ಯೋಗ ತ್ಯಾಗ
ಭೋಗ ಫಲಮೊಸಂಗೆ ॥ ॥ ರಾಗಸುಧಾರಸ ॥

ಚರಣ : ಸದಾಶಿವಮಯ ಮಗು
ನಾದೋಂಕಾರ ಸ್ವರ
ವಿದುಲು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತುಲನಿ
ತ್ಯಾಗರಾಜುದೆಲಿಯು ॥ ॥ ರಾಗಸುಧಾರಸ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಎಲೈ ಮನಸ್ಸೇ, ರಾಗಾಮೃತ ರಸಪಾನ ಮಾಡಿ ರಾರಾಜಿಸು. ಯಾಗ, ಯೋಗ, ಭೋಗ, ತ್ಯಾಗ ಇವುಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನವು ಭಗವತ್ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾರ್ಗದ ಸೋಪಾನಗಳು. ಆದರೆ ಇವು ಕಷ್ಟಕರವಾದುವು. ಯಾಗ ಯೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ಯಾವ ಮಹಾಫಲ ಸಿಗುವುದೋ ಆದೇ ಫಲ ನಿತ್ಯಮಂಗಳಕರವಾದ, ಪ್ರಣವನಾದ ಜನ್ಯವಾದ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳ ರಾಗ ರಸಪಾನದಿಂದ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಓಂಕಾರಜನ್ಯ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದವರೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು ಎಂದು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತಿಳಿದಿರುವ ಈ ರಾಗಸುಧೆಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಓ ಮನಸ್ಸೇ, ಆನಂದ ಹೊಂದು.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. , , ಸನೀದಮಾ ಮರಿಮರಿ ಮಮಪಾ । ೯೯ ಮಪ ನಿದಮಾ । ಮರಿರಿಮ ರೀಸಾ ॥
. . ರಾ . ಗಸು ಧಾ. . . . ರ .ಸ । . . ಪಾ . . ನಮು । ಜೇ . . . . ಸಿ ॥

2. ರಿಮಪನಿ ಸನೀದಮಾ ಮಪಮಮ ರಿಸರೀ ೯ಮಪಾ ।
. . . . ರಾ. ಗ ಸು ಧಾ. . . . . . . ರ ಸ ।

೯೯. ರಿಮಪನಿ ಸಾರಿಸನಿದ ಮಾ । ಮರಿಮರಿ ರೀಸಾ ॥
. . ಪಾ. . . . . .ನ. ಮು । ಜೇ. . . . . ಸಿ ॥

೯೯ ನಿಸಾ ನಿಸಾ ರಿಮರಿಮ ಪನಿಪನಿ । ಸಾ೯೯೯ಸನಿ ।
. . ರಾ. ಜಿ . ಲ್ಲ. ವೇ. ಮ.ನ. । ಸಾ . . . . . . ।

ದಮಪನಿ ಸರಿ ನಿಸರಿಮ ॥ ಸರಿಮಾ
. . . . ॥ . . . ॥ ರಾಗಸುಧಾರಸ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

, , ರೀ ರೀ ರಿ ಮರೀ ರಿಮರೀ ರೀ ಸರಿ ಸರಿಮಾ ।
. . ಯಾಗ ಯೋ. . . . . ಗ ತ್ಯಾ. ಗ. . ।

೯೯ ರಿ ಮರಿಮಾ ೯ ರಿಸಾ । ಸಾ ರಿ ಸಸನಿ ಸಾ ನಿಸರಿಮ ॥ ಸರಿಮಾ
. . ಭೋ. . . . ಗಫ । ಲ ಮೊ. . . ಸಂ ಗೆ. . . ॥ . . . ॥ ರಾಗಸುಧಾರಸ ॥

ಚರಣ :

, , ಮಮಾ ಮಮಾ ಮಪದಮ ರಿ ಸರೀ ೯ ರಿಮಾ ।
. . ಸ ದಾ ಶಿ ವ ಮ. . . ಯ. . . ಮಗು ।

೯೯ ಸರಿಮಪ ನಿದ ಮಾ । ಮರಿಮರಿ ರಿಸನೀ ಸಾ ॥
. . ನಾ. . . . . .ದೋಂ । ಕಾ. ರ . . . . ಸ್ವ ॥

ನಿಸರಿಮ ರಿರಿ ರೀರೀ ರೀ ರಿಮರೀ ರಿಸ ಸರಿಮರಿ ।
ರ. . . ವಿದು ಲು ಜೀ ವ ನ್ಮು. . ಕ್ತು. ಲ. . ನಿ ।

ಸರಿಮಾ ನಿಸರಿಮ ರಿಮ ರಿಸಾ । ಸಾ ರಿಸಸನಿ ಸಾ ನಿಸರಿಮ ॥ ಸರಿಮಾ
. . . ತ್ಯಾ. . . . . ಗರಾ । ಜು ತೆ. . . ಲಿಯು. . . ॥ . . . ॥ ರಾಗಸುಧಾರಸ ॥

----

(11) ದ್ವಿಜಾವಂತಿ

ಆದಿತಾಳ - ವಿಳಂಬ

ರಾಗ : ದ್ವಿಜಾವಂತಿ

28ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ ಜನ್ಯ ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ ಅನ್ಯಸ್ವರ - ಸಾಧಾರಣಗಾಂಧಾರ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೃತಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಅಖಿಲಾಂಡೇಶ್ವರೀ ರಕ್ಷಮಾಂ
ಆಗಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಿಪುಣೇ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ನಿಖಿಲ ಲೋಕ ನಿತ್ಯಾತ್ಮಿಕೇ ವಿಮಲೇ
ನಿರ್ಮಲೇ ಶ್ಯಾಮಲೇ ಸಕಲಕಲೇ ॥

ಚರಣ : ಲಂಬೋದರ ಗುರುಗುಹ, ಪೂಜಿತೇ
ಲಂಬಾಲಕೋಪಾಸಿತೇ, ಹಸಿತೇ
ವಾಗ್ದೇವತಾರಾಧಿತೇ ವರದೇ
ವರಶೈಲ ರಾಜಸುತೇ, ಶಾರದೇ
ಜಂಭಾರಿ ಸಂಭಾವಿತೇ ಜನಾರ್ದನ ನುತೇ
ಜುಜಾವಂತಿ ರಾಗನುತೇ
ಜಲ್ಲೀ ಮದ್ದಲ ಜರ್ಝರ ವಾದ್ಯನಾದ ಮುದಿತೇ
ಜ್ಞಾನ ಪ್ರದೇ ॥ ಶ್ರೀ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಸಮಸ್ತ ಭುವನಕ್ಕೂ ಒಡೆಯಳೇ ಕಾಪಾಡು. ಶೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಿಪುಣಳೇ ಶ್ರೀ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕದ ಸ್ವರೂಪಳೇ, ನಿತ್ಯಶುಭಪ್ರದೇ, ಶ್ಯಾಮಲೇ ಸಕಲ ಕಲಾ ಸ್ವರೂಪಳೇ ।

ಗಣಪತಿ, ಷಣ್ಮುಖರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳೇ, **ಸುಂದರ ಕೇಶಾಲಂಕೃತಳೇ** ಹಸನ್ಮುಖಳೇ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ವಾಗ್ದೇವಿ, ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುವವಳೇ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜುಜಾವತಿ ರಾಗ ಪ್ರಿಯಳೇ, ಜಲ್ಲೀ ಮದ್ದಲ ವಾದ್ಯ ನಾದದಿಂದ ಸುಪ್ರೀತಳೇ, ಜ್ಞಾನಪ್ರದೇ ॥ ಶೈಲರಾಜಸುತೆಯೇ ರಕ್ಷಿಸು.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ರಿ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ಗ ಮ ರೀ ; ರೀ ರಿ ಮ ।
ಅ . ಖಿ ಲಾಂ. . . ಡೇ . . ಶ್ವ . ।

ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಫ । ರೀ ರೀ ರಿ ಮ ಗ ಸ ॥
ರಿ . . ರ . . . । ಕ್ಷ ಮಾಂ . . . . ॥

ರಿ ಸ ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ; ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪಾ; ।
ಅ . . ಗ ಮ . ಸಂ ಪ್ರ . . . . ದಾ ।

ಪಾ ದ ಸ ದ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ । ಮ ಗ ಮ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ಸ ॥
. ಯ . ನಿ ಪು . . । ಣೇ . . . . . . ಶ್ರೀ . ॥

2. ರೀ ರಿ ಪ ಪ ಮ ಮಾ ಮ ಗ ಗ ಮ ರಿ ರೀ; ರೀ ರೀ ।
ಅ . . ಖಿ . . ಲಾಂ . . . . ಡೇ . ಶ್ವರೀ ।

; ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ । ಸ ನಿ ಧ ಫ ಧ ಸಾ , ॥
. . . . . . । . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಮ ರೀ ಗ ರೀ ಸಾ ।
ನಿ . ಖಿ . ಲ ಲೋ. . . . ಕ ನಿ ।

ಸ ನಿ ಧ ಫ ರೀ ರೀ । ದ ದ ಪ ಮ ಪಾ ; ॥
ತ್ಯಾ. . . ತ್ಮಿ ಕೇ । ವಿ . ಮ . ಲೇ . ॥

ಸಾ ಸಾ ನಿ ದ ನಿ ದ ಸಾ ರೀ ; ರೀ , ಗ ಮಾ ।
ನಿ . . . . . ರ್ಮ ಲೇ . ಶ್ಯಾ. . . ।

ಗ ರಿ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ದ ಸ । ದ ಪ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಮ . ಲೇ . . . ಸ ಕ । ಲ . ಕ . ಲೇ . . . ॥ ಅಖಿಲಾಂಡೇಶ್ವರಿ ॥

ಚರಣ:

ಮ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ರೀ ರಿ ಮ ।
ಲಂ . . . ಬೋ. . . ದ . ರ . ಗು ರು . ।

ಮ ಗ ರೀ ಸಾ ಸ ನಿ । ಧ ಫ ರೀ ರೀ ; ॥
ಗು . ಹ ಪೂ. . । . . ಜಿ ತೇ. ॥

ರೀ ಗಾ ಮ ಪಾ ಪಾ ಪ ಮಾ ಪ ಮ ಪಾ ।
ಲಂ ಬಾ . . ಲ ಕೋ. ದ್ಬಾ. . ।

ದ ಸೆ ದಾ ದಾ ನಿ ದ ಪಾ । ಸೆ ನಿ ನಿ ದ ಪಾ ; ॥
ಸಿ . . ತೇ . . . । ಹ . ಸಿ . ತೇ. ॥

ದಾ ಪಾ ಸಾ ; ಸಾ ಸಾ ; . ಸೆ ನಿ । ದಾ ಪಾ ರೀ ॰ ॰ ॰ । ಗಾ ರೀ ಸಾ ; ॥
ವಾ . ಗ್ದೇ ವ ತಾ ರಾ. । . ಧಿ ತೇ . . । ವ ರ ದೇ ॥
ಗ ರಿ ಸಾ ಸೆ ನಿ ದ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಪಾ ದ ಸೆ ದ ಪ ।
ವ . ರ ಶೈ . . . ಲ ರಾ . . . ಜ . ।

ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗ । ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಸ ॥
ಸು. ತೇ . . . ಶಾ . । . . ರ . . ದೇ . . ॥

ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಫ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ।
ಜಂ . ಭಾ . ರಿ ಸಂ ಭಾ . ವಿ ತೇ ಜ ನಾ . ರ್ದ ।

ಮ ನಿ ದ ಪ ಸೆ ನೀ ದ । , ಪ ಸಾ ನಿ ರಿ ಸಾ ॥
ನ ನು ತೇ. . ಜು ಜಾ ವಂ । . ತಿ ರಾ ಗ ನು ತೇ ॥

ಸಾ ಪಾ ರೀ ರಿ ರಿ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ।
ಜ ಲ್ಲೀ ಮ ದ್ದ ಲ ಜ . ರ್ಝ ರ ವಾ . . ದ್ಯ ।

ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸೆ ನಿ ಸಾ । ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಸ ॥
ನಾ. . ದ ಮು ದಿ ತೆ । ಜ್ಞಾ . ನ . ಪ್ರ ದೇ . . ॥ ಅಖಿಲಾಂಡೇಶ್ವರಿ ॥

----

(12) ದೇವಗಾಂಧಾರಿ

ರಾಗ : ದೇವಗಾಂಧಾರಿ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃತಿ   **ರೂಪಕತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ**

29ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ಸ (ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ)

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_3$ ದಾ ಪ ಮಾ ಗ$_3$ ರೀ ಸ (ಸ ನಿ$_3$ ದ$_2$ ನೀ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರೀ$_2$ ಸ)

ಪಲ್ಲವಿ : ನಾಮೊರಾಲ ಕಿಂಪವೇಮಿ
ಆಲಕಿಂಪವೇಮಿ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ನೀ ಮಹಿಮಲು ವಿನಿ ವಿನಿನೇ
ನೆಂತೋ ನೆರ ನಮ್ಮಿತಿನಿ ॥   ॥ ನಾ ಮೊರಾಲ ॥

ಚರಣ : ಒಕ ವನಚರುಡಲನಾಡು
ಸಹೋದರ ಬಾಧಲ ತಾಳಕ
ಮೊರಲಿಡ ಬ್ರೋಚಿತಿವಿ
ತನಕು ಸುಗ್ರೀವಮು ಕಾದಾ !   ॥ ನಾ ಮೊರಾಲ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿ ಬಂದವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ ಎಂದು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕಿದ್ದೇನೆ. ಎಲ್ಲರ ಮೊರೆ ಕೇಳಿಸುವ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಮೊರೆ ಕೇಳಿಸದೇ, ಶ್ರೀರಾಮ ! ಕಪಿವರನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ತನ್ನ ಸಹೋದರ ವಾಲಿಯ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ನಿನ್ನ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕಾಗ ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲವೆ? ಹೀಗಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನಿನಗೆ ಕೇಳಿಸದೇ, ಶ್ರೀರಾಮ ?

ಪಲ್ಲವಿ :

1. , , ಸಾ ಸೆ ರಿ ಸೆ ನಿ ದಾ ದಾ ॥ ಪ ದಾ ಪಾ, ಸಾ ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
   . . ನಾ ಮೊ . ರಾ . . ಲ ॥ ಕಿಂ . . ಪ . . . . ॥

2. , , ದ ರಿ ಸಾ ಸೆ ನಿ ದಾ ದಾ ॥ ಪ ದಾ ಪಾ ಪ ಸಾ ನಿ ದ ಪಾ ॥
   . . ನಾ . ಮೊ ರಾ . . ಲ ॥ ಕಿಂ . . . . . ಪ . ॥

1. ಪಾದಪ ಮಗ ರೀ॰ಸ ದಾದಾ ॥ ದರಿಸನಿ ದನೀದ ಪಾ॰ಮ ॥
ವೇ. . . . ಮಿ. . ಆ ಲ ॥ ಕಿಂ. . . . . . ಪ . . ॥

2. ನಿ ದದಪ ಮಗರೀ ದಾದಪ ॥ ಮಪದರಿ ಸನಿದಸ ದಪಾ॰ ॥
ವೇ. . . ಮಿ . . ಆ ಲ . ॥ ಕಿಂ . . . . ಪ. . . ॥

3. ಪ ದನಿದ ಮಪದಪ ಮಗರೀ ಸನಿದಾ ॥ ನಿಸರಿಸ ಮರಿಸನಿದ ಸದಪ ॥
ವೇ. . . . . . . ಮಿ . . . ಆ . ಲ ॥ ಕಿಂ. . . . . ಪ . . ॥

4. ದ ಪಮಾ ಮಗರೀ ದಾದಪ ॥ ಪಾದಪ ಮಾ ಪದಸದಾಸ ದಪಾ॰॰ ॥
ವೇ. . ಮಿ . . ಆ ಲ . ॥ ಕಿಂ . . . . ಪ . . . ॥

5. ಪದ ಪಮಾ ಮಗರೀ ರಿಸರಿಮ ॥ ಗಾಮಾ ಮಗರಿ ರಿರೀ॰ಸಾ ॥
ವೇ. . . ಮಿ . . . ಆ. ಲ . ॥ ಕಿಂ . . . . . ಪ . . ॥

6. ಸ ರಿಗಾ ಸರಿಗರಿ ಗಾಸರೀ॰ಸ ॥
ವೇ. . . . . . . ಮಿ . . ॥

ಗ ರಿಸನಿಧಾ ನಿಸರೀ॰॰॰ ॥ ಮಪದಾ॰॰ ನಿಸರಿಮರೀ ॥
ಶ್ರೀ. . . . ರಾ. . . . . ॥ . . . . . . ಮ. . . . ॥ ನಾಮೊರಾಲಗಿಂಪ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ,, ಪಾಪಾ ಮಪ ಮಗರೀ ॥ ॰॰ರಿಮಾ ಪದಾದನಿದಪ ॥
.. ನೀ॰ಮ ಹಿ . ಮ . ಲು ॥ ..ವಿನಿ ವಿನಿನೇ . . . ॥

2. ,, ನಿದ ಪದ ಪಮಮಾ ಮಗರೀ ॥ ॰॰ ರಿಮಾಪ ದಾನಿಸ ನಿದ ॥
.. ನೀ. ಮ. ಹಿ . . ಮ. ಲು ॥ . . ವಿನಿವಿ ನಿನೇ . . . ॥

3. ನಿದಪಾ॰॰ ದಪಾದಪಾಮಗ ರೀ ॥ ॰॰ ರಿಮಾಪದಾ ನಿಸರಿಮ ॥
ನೀ. . . . ಮ . ಹಿ . ಮ. ಲು ॥ . . ವಿನಿವಿನಿ ನೇ . . . ॥

4. ಗಮಗರಿರೀ ಸನೀದಪಾ ಮಗ ರೀ ॥ ॰॰ ರಿಮಾಪ ದಾದಸಾ॰ ॥
ನೀ. . . . ಮ . ಹಿ . ಮ . ಲು ॥ .. ವಿನಿವಿ ನಿನೇ . . ॥
ಸ ನಿದಾ ನಿ ಸರಿಸ ರೀ॰॰॰ ॥ ಸನಿಸರಿ ರಿಸನಿದ ನಿ ಸರಿಮ ॥
ನೆಂ . . ತೋ. . . . . . . ॥ ನೆ . ರ . ನ . . . . ಮ್ಮಿ . ತಿ . ॥
ರೀ॰ ದರಿಸ ಸನಿದಾದಾ ॥
ನಿ . ನಾ . ಮೊ ರಾ. . ಲ ॥ ಕಿಂಪವೇಮಿ ॥

ಚರಣ:

,, ರಿರೀರಿರೀರೀರೀ ॥ ರಿಸರಿಗ ಗಮಗರಿ ರೀರೀ ॥
.. ಒಕ. ವನಚರು ॥ ಡ . ಲಿ . ನಾ . . . ಡುಸ ॥
ಸ ರಿಗಾ ಸಾರಿಗ ರಿಸ ಸಾ॰ ॥ ಸನಿಧಾ ನಿಸರಿಸ ರೀರೀ ॥
ಹೋ. . ದರ. ಬಾ . . . ॥ ದ . ಲ ತಾ. . . ಳ ಕ ॥
,, ರಿ ಮರಿ ಮಪಮದಾ॰॰ ॥ ಸನಿದಾ ನಿಸರಿಗ ರಿಸ ಸಾ॰ ॥
.. ಮೊರ . ಲಿಡ . ಬ್ರೋ. ॥ ಚಿ . . ತಿ . . . ವಿ . . . ॥

1. ,, ದರೀಸ ಸರಿ ಸ ನಿದಾ ॥ ದರಿಸಾ ರಿಸರೀ ಗಮಗರಿ ॥
.. ತನಕು ಸು. ಗ್ರೀ. . ॥ ವ . ಮು ಕಾ. . ದಾ . . . ॥

2. ರೀ ದರೀಸ ಸನಿಸರಿ ಸನಿ ॥ ಸರಿಸನಿದಾ ನಿಸರಿ ಮರೀ ॥
. ತನಕು ಸು. . . ಗ್ರೀ. ॥ . . ವ . ಮು ಕಾ . . . ದಾ ॥

॥ ನಾಮೊರಲಕಿಂಪ ॥

----

(13) ಹಮೀರ್ ಕಲ್ಯಾಣ

ಆದಿತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

ರಾಗ : ಹಮೀರ್ ಕಲ್ಯಾಣ

65ನೇ ಮೇಳಕರ್ತರಾಗ ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ ಜನ್ಯ
ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ ಅನ್ಯಸ್ವರ ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತರ ಕೃತಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ$_2$ ಗಾ ಮ$_1$ ರೀ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಪುರಹರ ನಂದನ, ರಿಪುಕುಲಭಂಜನ
ಶಿಖೀಂದ್ರವಾಹನ, ಮಹೀಂದ್ರಪಾಲನ ॥ ಪುರಹರ ॥

ಚರಣ : ಕರುಣಾಮೃತ ರಸಸಾಗರ,
ತರುಣಾಮೃತಕರ ಶೇಖರ,
ಸುರವೈರಿ ಕಾಲ, ಪುರ ವೈರಿ
ಬಾಲ ಗುರುಗುಹ ಸರಸಿಜ ಕರ ಸ್ಕಂದ ಲೀಲ ॥ ಪುರಹರ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಈಶ್ವರ ನಂದನನಾದ ಷಣ್ಮುಖನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನವಿಲಿನ ವಾಹನವುಳ್ಳವನು. ಶತ್ರುಕುಲವನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡುವವನು. ಮಹೀಪಾಲರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು. ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಕರುಣಾರಸ ಸಾಗರನು. ಬಾಲಚಂದ್ರನನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನು. ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಕಾಲಸ್ವರೂಪನೂ, ಶಿವಕುಮಾರನೂ, ಕಮಲದಂತಹ ಸುಕೋಮಲ ಕರಉಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸ್ಕಂದನು ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ತೋರುವವನು.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ರೀ ಸಾ ಮಾ ಮ ಗ ಪಾ ॰ ಮ ದಾ ಪಾ । ಪಾ ಪ ಮ ದಾ ಪ ಮ । ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಸಾ ॥
ಪು ರ ಹ ರ . ನಂ . . ದ ನ । ರಿ ಪು . ಕು ಲ . । ಭಂ . . ಜ ನ ॥

2. ಸ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ಮ ಮ ಗ ಗ ಪ ಪ ಮ ಸ ದ ಪಾ ।
ಪು . ರ . ಹ . ರ . ನಂ . . . ದ . ನ ।

ಪ ಮ ನಿ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ । ಪ ಪ ಮ ಮ ರಿ ರಿ ಸಾ ॥
ರಿ . ಪು . ಕು . ಲ . . । ಭಂ . . . . ಜ ನ ॥

3. ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ಮ ಗ ಪಾ ಪ ಮ ಸ ದಾ ॰ ಪಾ । ಪ ಮ ನಿ ದ ಪ ಮ ದ ಪ ।
ಪು ರ . ಹ . ರ . ನಂ . . ದ . . ನ । ರಿ . ಪು . ಕು . ಲ . ।
ಮ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಸಾ ॥
ಭಂ . . . . . ಜ ನ ॥

1. ಮಾ ಮ ಗ ಪಾ ಪ ಮ ಸ ಸ ದಾ ದಾ ಪಾ । ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ । ಗ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಸಾ ॥
ಶಿ ಖೀಂ . . ದ್ರ . ವಾ . . ಹ ನ । ಮ . ಹೀಂ . . ದ್ರ . . । ಪಾ . . . . ಲ ನ ॥

2. ಮಾ ಮ ಗ ಪಾ ಪ ಮ ದ ಪ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ । ಸ ದ ನಿ ದ ಪಾ ಪ ಮ । ದ ಪ ಮ ಮ ರಿ ರಿ ಸಾ ॥
ಶಿ ಖೀಂ . . ದ್ರ . ವಾ . . . ಹ . ನ . . । ಮ . . ಹೀಂ . ದ್ರ . । ಪಾ . . . . ಲ ನ ॥

ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ನಿ ದ ದ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಗ ನಿ ದ । ದ ಪ ಪಾ ॰ ॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
ಪು ರ . ಹ . . ರ . . ನಂ . . . . ದ . । ನ . . . . . . । . . . . ॥

ಸಮಷ್ಟಿ ಚರಣ :

ಪ ಸ ದ ಪ ಪ ಮ ಮ ಗ ಪಾ ಪ ಮ ದಾ ಪಾ । ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ಮ । ಸ ಸ ದಾ ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
ಕ . ರು . ಣಾ . . . ಮೃ ತ . ರ ಸ । ಸಾ . . . . ಗ . । ರ . . . . . . ॥

ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಸಾ ನೀ ಗಾ ರೀ । ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ । ಗ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಸಾ ॥
ತ . ರು . ಣಾ . . ಮೃ ತ ಕ ರ । ಶೇ . . . ಖ . . . । . . . . ರ ॥

ಗ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ನಿ ದ ಪ ಸಾ ಸ । ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ದ ಪ । ಗ ಮ ರೀ ಸ ಮಾ ಗ ॥
ಸು ರ ವೈ . ರಿ ಕಾ . ಲ ಪು ರ ವೈ . ರಿ ಬಾ ಲ । ಗು ರು ಗು ಹ ಸ ರ ಸಿ ಜ । ಕ ರ ಸ್ಕಂ ದ ಲೀ ಲ ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

ಪ ಮ ಪ ಗಾ ಮ ರಿ ಸ ಮ ಗ ಪ ಮ ದ ಪ ಸಾ । ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೀ ಸ ನಿ । ಸಾ ದ ಪ ಮ ದ ಪಾ ॥
ಗ ಮ ರಿ ಸ ದ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ದ ಪ । ಗಾ ರಿ ನೀ ದ ಗಾ । ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಗ ಮ ರಿ ॥

॥ ಪುರಹರ ನಂದನ ॥

ಚರಣ :

... ಪದಪಮ ಗಮಪ । ಮಪ ದಾ ಪದ । ಸ೦ದ ಪಪಮ ॥
... ಅ . ಲ . ನಾ . ಡು । ಕಾ . ರ ವು . । ಲ . ನಣಚ ॥

ಗರೀಸಾ॰ ಗ ಮಪದಪ ಮಗಾ ರಿ । ಸಧಾ ಸರಿ । ಗರಿಗಮ ಪದಸಾ ॥
ಮ . ನ . ಯಲ ರಿ . ದೋ॰ . . ಷ । ಮನು ನರು । ನಿ . ಜೂ . . . ಚಿ ॥

ಪದಾಪಾ॰ ಪದಪ ಮಗಮ ಪದ । ಸ೦ದಾ॰ ಸಾ ಸ೦ರಿ । ಗ೦ಮ೦ಪ೦ಮ ಗ೦ರಿ ॥
ಪಾ . ಪ ಫಲಮು . . ನೀ . ಕು । ತ ನ . ಕು ಲೇ॰ . । ದನಿಚ . ಕ್ಕಗ ॥

ಸಾ॰ ದರಿಸಾ ದಪಮ । ಪದ ಸಾ ಪದ । ರಿ೦ಸ೦ ದಾ ಪಮ ॥
ಪಾ ಲನಮು ಸೇ॰ . ಯ । ಲೇ॰ . ದಾ ತ್ಯಾ . । ಗ . ರಾ ಜ . ॥

ಗ ರಿಗಮಪದ
ನು . ತ . . . ॥ ಬಾಗಾಯೆನಯ್ಯ ॥

ಸೂಚನೆ : ಈ ಚಂದ್ರಜ್ಯೋತಿ ರಾಗವು 40ನೇ ಮೇಳ ನವನೀತ ಜನ್ಯವೂ ಆಗಬಹುದು.

----

(15) ವಿಜಯನಾಗರಿ

ರಾಗ : ವಿಜಯನಾಗರಿ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ಮುತ್ತಯ್ಯಭಾಗವತರು — **ಆದಿತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ**

58ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹೇಮವತಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_1$ ಮ$_2$ ಪ ದ$_2$ ಸ೦

ಅವರೋಹಣ : ಸ೦ ದ$_2$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ವಿಜಯಾಂಬಿಕೇ ॥ ವಿಮಲಾತ್ಮಿಕೇ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅಜವಂದಿತೇ ಅಮರೇಂದ್ರನುತೇ
ನಿಜಭಕ್ತಹಿತೇ ನಿಗಮಾಂತರ್ಗತೇ ॥ ವಿಜಯಾಂಬಿಕೆ ॥

ಚರಣ : ಶ್ರುತಿ ಸ್ವರ ಗ್ರಾಮ ಮೂರ್ಛನಾಲಂಕಾರ
ನಾದ ಜನಿತರಾಗ ರಸ ಭರಿತ
ಸಂಗೀತ ರೂಪಿಣಿ ಕೃಪಾಶಾಲಿನಿ,
ಮಾತೆ ಹರಿಕೇಶ ಮನಮೋಹಿನಿ ॥ ವಿಜಯಾಂಬಿಕೇ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಹೇ ಅಂಬಿಕೇ, ವಿಜಯವನ್ನು ನೀಡುವವಳೇ, ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಳೇ - ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವೆನು. ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಹಿತವನ್ನು ಕಾಯುವವಳೇ, ಉದ್ಧರಿಸುವವಳೇ, ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವವಳು - ನೀನು. ಶ್ರುತಿ, ಸ್ವರ, ಗ್ರಾಮ, ಮೂರ್ಛನ, ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾದ ಜನಿತವಾದ, ರಾಗರಸಭರಿತ ಸಂಗೀತದ ಸ್ವರೂಪಳೇ ನೀನು. ಕರುಣಾಮಯಿ, ಶ್ರೀಹರಿಕೇಶನಮನಮೋಹಿನಿ - ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ;;; ದಾಸಾದಾ॰ ॰ದಾ । ಪಾ॰ ॰ ॰ ॰ಪಮ । ಗರಿಗಾ॰ ॰ಮಾ ॥
   ... ವಿ ಜಯಾಂ . ಬಿ । ಕೇ . . . . ವಿ . । ಮ . ಲಾ . . ತ್ಮಿ ॥

2. ಪಾ॰ ॰ ॰ ॰ ದಾಸಾದಾ॰ ॰ದಾ । ಮಪದಸಾ॰ ದಾ । ಪಾಪಮಗರಿಸರಿ ॥
   ಕೇ . . . . ವಿ ಜಯಾಂ . ಬಿ । ಕೇ . . . . ವಿ । ಮಲಾ . . . ತ್ಮಿ . ॥

3. ಗಾರಿಗಮಾ ದಾಸಾದಾ,,ದಾ । ಮಪದಸರಿಗ ಗರಿ ।
ಕೇ . . . ವಿ ಜ ಯಾಂ . ಬಿ । ಕೇ . . . . . ವಿ . ।
ಸ ದರಿ ಸದಪಪಮ ॥
ಮ . ಲಾ . . . ತ್ರಿ . ॥

4. ಗರಿಸರಿಗಮ ದಾಸಾದಾ,,ದಾ । ಪಾ,,,,,,, । ಪಾ,,,,,,, ॥
ಕೇ. . . . . ವಿ ಜ ಯಾಂ . ಬಿ । ಕೇ. . . . . . । . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ;;; ದಾದಪ ಮಪಾ,ದಾ । ಸಾ,,,,,,, । ಸಾ,,,,,,, ॥
... ಅ ಜ . . ವಂ . ದಿ । ತೇ. . . . . . । . . . . ॥

2. ;;; ದಾದಪಮಪಾ,ದಾ । ಸಾ,,,,, ಸರಿ । ಗಾಗ ರಿರೀ,ಸಾ ॥
... ಅ ಜ . . ವಂ ದಿ । ತೇ. . . . ಅ . । ಮ ರೇಂ. . ದ್ರ ॥

3. ದರಿಸದಾಪ ದಾದಪಮಪಾ,ದಾ । ರಿ ಸದಸರೀ,ಸರಿ । ಗಾರಿ ಗಮಾಗಾ ॥
ನು . . ತೇ . ಅ ಜ . . ವಂ ದಿ । ತೇ. . . . ಅ . । ಮ ರೇಂ. . ದ್ರ ॥
ರೀ,,ರೀ, ರೀಗಾ ಗರಿರೀ,ಸಾ । ದಸಾರೀ, ದಸ । ರಿಗರಿ ಸ ದಾಪಾ ॥ಪ ಮಗರಿಗಮ ॥
ನು . ತೇ . ನಿ ಜ ಭ . . ಕ್ತ । ಹಿ . ತೇ. ನಿ . । ಗ . ಮಾಂ. . ತ ॥ಗ೯ . . ತೇ. . ॥
॥ ವಿಜಯಾಂಬಿಕೇ ॥

ಚರಣ :

;;; ದಾದಾಪಾ,,ಪಾ । ಪಾ,ಪಾ,ಪ ದ । ಪಮಪಮಗಾಮಾ ॥
... ಶ್ರುತಿ ಸ್ವ . . ರ । ಗ್ರಾ . ಮಾ . ಮೂ . । ರ್ಛ . ನಾ . . ಲಂ ॥
ಮಾ,ಪಾ, ಪದಪದ ಪಾಮಾಗಾ । ರೀ,ಸಾ,ಸಾ । ರೀಗಾಮಾಮಾ ॥ ಪಾ,,,,
ಕಾ . ರ . ನಾ . ದ . ಜ ನಿ ತ । ರಾ . ಗ . ರ । ಸ ಭ ರಿ ತ ॥ ಸಂ . . . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಗೀತ ರೂಪಿಣಿ ಗೌರೀಪಾಲಿಸೌ ॥
ಮಾತೇ ಹರಿಕೇಶ ಮನಮೋಹಿನಿ ॥ ವಿಜಯಾಂಬಿಕೇ ॥

----

(16) ಭೂಪಾವಳಿ

ರಾಗ : ಭೂಪಾವಳಿ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಆದಿತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

64ನೇ ಮೇಳ ವಾಚಸ್ಪತಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₂ ಪ ದ₂ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ₂ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ತನಮೀದ ನೇ ಜಪ್ಪುಕೋವಲೆ
ಗಾಕನು ನಿನ್ನಾಡಬನಿ ಲೇದುರಾ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಚನುವುನ ಕೊಂತ ಬಲಿಕೇವು ಈ
ಸುನ ಕೊಂತ ಬಲಿಕೇವನು ನೇರವೆಲ್ಲ ॥ ॥ ತನಮೀದನೇ ॥

ಚರಣ : ಒಕವೇಳ ನಿನು ಪ್ರೇಮ ಮೀರ ಮದಿ
ನೆಂಚಿ ಮಂಚಿ ಪೂಲ ಪೂಜಿಂಚುಚು
ನೊಕವೇಳ ಕೋಪಗಿಂಚಿ ನಿನ್ನು
ದೂರು ಚುಂಟಿಗಾನಿ ರಾಮ ! ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ॥ ತನಮೀದನೇ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ನೀನು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೋಪದಿಂದಲೂ ಮಾತನಾಡುವೆ. ಇದೆಲ್ಲವೂ ತಪ್ಪು. ನಾನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೋಪದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ದೂರಿದೆ. ಅದರ ಫಲವೆ ನಿನ್ನ ಈ ನಡವಳಿಕೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ,,, ಪದಸಾ ನಿ । ದಾ,ಪ । ದ ದ ಪಪಾ ಪಮ ॥
... ತ ನ ಮೀ ದ । ನೇ ಜಿ । ಪ್ಪು ಕೋ. . ವ . ॥

2. ಗಗಮಪಾಮ ಪದಸಾ ನಿದ । ಪದಸನಿದಪ ಪ । ದ ದ ಪಪಾಪಮ ॥
ಲೆ . . ಗಾ . ತ ನ ಮೀ ದ . । ನೇ. . . . . ಜಿ । ಪ್ಪು ಕೋ. . ವ . ॥

3. ಗಗಮಪಾಮ ಪದಸಾ ನಿದ । ಪದಸರಿಗರಿಸನಿ । ದಪ ಪ ಮಗಾರೀ ॥
ಲಿ . . ಗಾ . ತನಮೀದ . । ನೇ. . . . . ಚಿ . । ಪ್ಪು. ಕೋ. . ವ ॥

ಗಗಮಪಾಮ ಪದಪಮ ಗಾರಿ । ಗಮಗರಿಸಾ ಗ । ಮ ಪದನೀನಿದ ॥
ಲಿ . . ಗಾ . ಕ . ನು. ನಿ . । ನ್ನಾ. . . ಡ ಪ । ನಿ ಲೀ. . ದು. ॥

ನಿ ದದಪಪಮ
ರಾ. . . . . ॥ ತನಮೀದನೇ ॥

. . . ಪದ ಸಾಸ । ರೀ ೯ರೀ೯ಸರಿ । ಗರಿಸರಿಗಾರೀ ॥
. . . ಚನುವುನ । ಕೊಂ. ತ . ಬ . । ಲಿ . ಕೇ. . ವು ॥

ಸಾ೯ ಸನಿನಿದದ ಪ ಪಮ । ಪದಾಸಾ೯ಸನಿ । ನಿದದಪಪಾಪಮ ॥
ಈ ಸು. ನ . ಕೊಂ . . ತ । ಬ ಲಿ ಕೇ . ವ. । ನು. ನೇ. . ರ . ॥

ಮಗಮಪಾಮ
ಮೆ . . ಲ್ಲ . ॥ ತನಮೀದನೇ ॥

ಚರಣ :

. . . ಗಗಗಾಗ । ಗರಿಗಾ೯ರಿ ಗಗ । ರೀಗ ಮಪಮಗಾ ॥
. . . ಒಕವೇಳ । ನಿ . ನು . . ಪ್ರೇ. । ಮಮೀ . . . ರ ॥

ರೀ೯ಸಾ೯ ಸ ನಿಧಾ ಸಾ ರಿ । ಗ ಮಪಮಗರಿ ಗಮ । ಪಾಗ ಮಪಾಪಾ ॥
ಮ . ದಿ . ನೆಂ. ಚಿ ಮಂ ಚಿ । ಪೂ. . . ಲ . ಪೂ. । . ಜೆಂ . . ಚು ॥

ಪಾ೯ ಪದಸಾ ಸ । ರೀ ೯ರೀ೯ ಸ ರಿ । ಗರಿ ಸರಿಗಾರೀ ॥
ಚು ಒಕ ವೇಳ । ಕೋ. ಪ . ಗಿಂ. । ಚಿ . ನಿ . . ನ್ನು ॥

ಸಾ ೯ಸಾ೯ ಸ ನಿನಿದ ದಪಪಾಮಾ । ಪದಾಸಾ೯ಸನಿ । ನಿದದಪಪಾಮಾ ॥
ದೂ. ರು. ಚುಂ. ಟಿ . ಗಾ. . ನಿ । ರಾ . ಮಾ. ತ್ಯಾ. । ಗ . ರಾ . . ಜ ॥

ಮಗಮಪಾಮ
ನು . . ತ . ॥ ತನಮೀದನೇ ॥

----

(17) ನವರೋಜ್

ರಾಗ : ನವರೋಜ್

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಆದಿತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

29ನೇ ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಪ ದ, ನಿ, ಸ ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ

ಅವರೋಹಣ : ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ

ಪಲ್ಲವಿ : ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ
ಭೂಪಾಲಕ ಸ್ತೋಮ ।
ಕಾಪಾಡ ಸಮಯಮು
ನೀ ಪಾದಮುಲೀರಾ ॥ ॥ ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

ಚರಣ : 1. ತೊಲಿ ಪೂಜ ಫಲಮೇಮೊ
ಕಲಿಗೆ ನೀ ಪದ ಸೇವ
ನಲುವ ಕೈವನು ನಿನ್ನು
ತೆಲಿಯುಗ ತರಮಾ ॥ ॥ ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

2. ನಿರುಪೇದ ಕಬ್ಬಿನ
ನಿಧಿರೀತಿ ದೊರಕಿತಿವಿ ।
ವರ ತ್ಯಾಗರಾಜುನಿ
ವರದ ಮ್ರೊಕ್ಕೆದರಾ ॥ ॥ ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಧಿಯಂತೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ಭೂಪಾಲ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಇದು ಸಮಯವಪ್ಪ! ನಿನ್ನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಅಣುವಷ್ಟೂ ನಿನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮಹಾಮಹಿಮ ನೀನು. ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಪೂಜಾಫಲವೋ, ನಿನ್ನ ಪಾದ ಸೇವೆಯ ಭಾಗ್ಯ ನನಗೆ ದೊರಕಿದೆ. ಅತೀ ಬಡವನಿಗೆ ನಿಧಿ ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆ ನೀನು ನನಗೆ ದೊರಕಿರುವೆ. ತ್ಯಾಗರಾಜನನ್ನು ಕರುಣಿಸುವ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ರಿ ಗಾ ಸ ಸಾ ।
ನಾ ಪಾ . . . . ಲಿ . . . ಶ್ರೀ. ರಾ. . ಮ ।

ಸಾ ರೀ ಗಾ ೯ ಮ ಮ ಗಾ ರಿ । ಸ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಗಾ ರಿ ರೀ ॥
ಭೂ ಪಾ ಲ . . ಕ . . । ಸ್ತೋ . . . . . . ಮ ॥

ಗ ಮ ಪಾ ಪ ದ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ನಿ ಸ ।
ಕಾ . ಪಾ . . ಡ . . ಸ . ಮ . . ಯ . . ಮು . ।

ದ ನಿ ಸಾ ಪಾ ಪ ಮ ಮ ಗಾ ರಿ । ಸ ರಿ ರಿ ಗ ರೀ ೯ ಸ ಸಾ ॥
ನೀ . ಪಾ . . . ದ . . । ಮು . ಲೀ . . . . ರಾ ॥

॥ ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

ಚರಣ :

1. ತೊಲಿ ಪೂಜ ಫಲಮೋಮೊ । ಕಲಿಗೆ ನೀ । ಪದ ಸೇವ ॥
   ನಲುವ ಕೈವನು ನಿನ್ನು । ತೆಲಿಯುಗ । ತರಮಾ ॥

॥ ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

2. ನಿರುಪೇದ ಕಬ್ಬಿನ । ನಿಧಿರೀತಿ । ದೊರಕಿತಿವಿ ॥
   ವರತ್ಯಾಗ ರಾಜುನಿ । ವರದ ಮ್ರೊ । ಕ್ಕೆದರಾ ॥

॥ ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

----

(18) ಹುಸೇನಿ

ರಾಗ : ಹುಸೇನಿ

ವಾಲಾಜಪೇಟೆ ವೆಂಕಟರಮಣ ಭಾಗವತರ ರಚನೆ **ರೂಪಕತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ**

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ದಿಗುಲು ಮಾನ್ಪರಾ
ನಗುಮೋಮು ಜೂಪರಾದಾ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ನಗಧರ ನಿನ್ನು ನಮ್ಮಿನ ಭಕ್ತುಲ
ವಗಲು ಚೇಗುಂಡುಟಕನರಾದಾ ॥

॥ ದಿಗುಲಮಾನ್ಪರಾ ॥

ಚರಣ : ತಾಮಸುಡನು ರಾ
ನೀದು ದಾರಿ ದೆಲುಪುರಾ ।
ರಾಮಚಂದ್ರಪುರ ವರ ಶ್ರೀವೆಂಕಟ-
ರಮಣಭಾಗವತ ಹೃದಯ ಸದನ - ನಾ ॥ ॥ ದಿಗುಲಮಾನ್ಪರಾ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಪ್ರಭುವೇ, ನನ್ನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ನಿನ್ನ ನಗುಮುಖ ತೋರು. ಅಹಂಭಾವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಅಧಃಪತನಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಧರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ವಿಕಾರಗಳು ಎದ್ದು ಅವರನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸು. ರಾಮಚಂದ್ರಪುರದ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶನೇ, ವೆಂಟಕ ರಮಣ ಭಾಗವತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ, ತಾಮಸಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ದಾರಿ ತೋರಿಸು.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. , , ರಿ ಗಾ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಮಾ ॥ ಪಾ ೯ ೯ ೯ ೯ ಪ ಮ ಮಾ ೯ ೯ ॥
   . . ದಿ ಗು ಲು ಮಾ . . ನ್ಪ ॥ ರಾ . . . . ತ . ಗು . . ॥

   ಪ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ ಸ ದ ನೀ ಪಾ ॥ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರೀ ॥
   ಮೋ . . . ಮು ಜೂ . . ಪ ॥ ರಾ . . . . . ದ . . . . ॥

2. ಗಸ ರಿಗಾರಿ ಗಮ ಪಾಮಾ ॥ ಪಾ;;;; ಪಮ ಮಾ;; ॥

.. ದಿಗುಲು ಮಾ. . ನ್ಪ ॥ ರಾ.... ನ . ಗು . . ॥

ಪ ದನಿಸ ರೀಗರಿ ಸಾರಿಸ ನಿದಪಮ ॥ ಪದನಿ ಪದಪ ಮಗಪಮಗರಿ ॥

ಮೋ. . . ಮು . . ಜೂ. . . . ಪ . ॥ ರಾ . . . . . . ದಾ . . . . . . ॥

3. ಗಸ ರಿಗ ರೀ ಗಮಪಾಮಾ ॥ ಪನಿದನಿಸಾ;; ದನಿಸಾ ॥

. . ದಿಗುಲು ಮಾ. . ನ್ಪ ॥ ರಾ. . . . . . ನ .ಗು ॥

ರಿ ಗ ಮಾಪಮ ಗ ರಿ ಸಾರಿಸ ನಿದಪಾ ॥ ಸನಿಸಪದಪ ಮಗಪಮಗರಿ ॥

ಮೋ. . . . ಮು. ಜೂ. . . . ಪ ॥ ರಾ. . . . . ದಾ . . . . . ॥

॥ ದಿ ಗುಲು ಮಾನ್ಪರ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. . . ಪಮಾಪನೀದಾನೀ ॥ ಸಾ;ನಿ ದನಿ ಸಾಸಾಸಾ ॥

. . ನಗ ಧರ ನಿನ್ನು ॥ ನ .ಮ್ಮಿನಭಕ್ತುಲ ॥

2. . . ಪಮಾಪನೀದಾನೀ ॥ ಸಾ;ನಿ ದನಿ ಸಾರಿಸ ನಿದಪನಿ ॥

. . ನಗ ಧರ ನಿನ್ನು ॥ ನ .ಮ್ಮಿನ ಭ . . ಕ್ತು .ಲ . ॥

3. ದಮ ಪಮಾ ಪನೀ ದಾನೀ ॥ ಸಾ; ನಿದನಿ ಸಾಸಾಸಾ ॥

. . ನಗ ಧರ ನಿನ್ನು ॥ ನ . ಮ್ಮಿನ ಭಕ್ತುಲ ॥

ರಿ ರಿಗಮ ರೀಗರಿ ಸಾ ನಿದಪಾ ॥ ಸನಿಸಪದಪ ಮಗಪಮಗರಿ ॥

ವಗಲಚೇ . . . ಗುಂಡು . ಟ ॥ ಕ . . . ನ . ರಾ . . . ದ . ॥

॥ ದಿಗುಲು ಮಾನ್ಪರ ॥

. . ರಿಸಸಾ ಪಾ ನಿದಮಾ ॥ ಪಾ;;;; ಪದನಿದಮಾ ॥

. . ಶ್ರಾ.ಮ ಸು ದ . ನು ॥ ರಾ. . . . ನೀ . . . ದು ॥

. . ಪನಿದಪಮಗಮಾಪದ ॥ . . ಪಾಮಪ ನೀದಾನೀ ॥

. . ದಾ . ರಿ . ದೆ . ಲು ಪು . ॥ . . ರಾಮಚಂದ್ರ ಪುರ ॥

ನಿಸಾನಿ ದನಿಸಾ ಸಾಸಾ ॥ ರಿಗ ಮಾಪಮ ಗರಿ ಸಾರಿಸ ಸನಿದಪ ॥

ವರಶ್ರೀ . . ವೆಂಕಟ ॥ ರಮ ಣ . . ಭಾ . ಗ . . ವ . ತ . ॥

ಸನಿಸಪದಪಮಗಪಮಗರಿ ॥

ಹೃ. ದ . ಯ . ಸ . ದ . ನ . ॥ ದಿಗುಲು ಮಾನ್ಪರ ॥

----

(19) ಜನರಂಜನಿ

ರಾಗ : ಜನರಂಜನಿ

ಆದಿತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಕೃತಿ

29ನೇ ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ ದ ಪ ನಿ, ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ವಿಡಜಾಲದುರಾ ನಾ ಮನಸು ವಿನರಾ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅಡಿಯಾಸಲ ಚೀ ದಗಿಲಿ ನೇನಾರ್ತಿಬಡಿನಾ
ಪದಂಬುಲನು ॥ ವಿಡಜಾಲದುರಾ ॥

ಚರಣ : ತನುವೇಪನುಲಕು ಚನಿನಾ ಮರಿ
ಕನರಾನಿದಿ ಕನುಗೊನಿನಾ
ನಿನುಗಾ ಭಾವಿಂಚಿ ಸಂತಸಿಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ॥ ವಿಡಜಾಲದುರಾ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಭೋಗ ಲಾಲಸೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ವಾಲುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕದಲುತ್ತಿಲ್ಲ. ಶರೀರದ ಅವಯವಗಳು ಲೋಕಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಕಣ್ಣು ದರ್ಶನ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಅಲೌಕಿಕ ರೂಪಲಾವಣ್ಯವನ್ನೇ ಕಂಡು ಸಂತಸಗೊಂಡ, ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ವಂದಿತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಬಿಡಲಾರೆ ಎನ್ನುತ್ತಿದೆ ನನ್ನ ಅಂತರಂಗ. ಈ ಮಾತು ನಿಜ. ನಂಬು.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಮ ಪ ನೀ ೯ ೯ ಸ ದ । ಪಾ ಪ ಮ ರೀ । ೯ ಗ ಮ ಪ ॥
ವಿ ಡ ಜಾ . . ಲ ದು । ರಾ ನಾ . . । . ಮ ನ ಸು ॥

2. ಮ ಪ ನೀ ಮ ಪ ನೀ ಸ ದ । ಪ ನಿ ಸ ದ ದ ಪ ಪ ಮ ಮ ರಿ । ರೀ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ॥
ವಿ ಡ ಜಾ . . . ಲ ದು । ರಾ . . . . . ನಾ . . . । . ಮ . ನ . ಸು ॥

3. ಮ ಪ ಸ ನಿ ನೀ ನೀ ಸ ನಿ ನೀ ಸ ರಿ ಗ ಮ । ರೀ ಸ ದ ಪ ಮ ರೀ । ರಿ ಗ ಮ ಪ ॥
ವಿ ಡ ಜಾ . . . . . . ಲ . ದು . । ರಾ ನಾ . . . . । . ಮ ನ ಸು ॥

1. ಪ ದ ಪ ಮ ರೀ ಗ ಮ ಪ ಮ ರೀ । ಸಾ ೯ ಸ । ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ॥
ವಿ . ನ . ರಾ . . . . . . । ದ . ನಾ । . . ಮ . ನ . ಸು ॥

2. ಸ ದ ಪ ಮ ರೀ ಗ ಮ ಧ ಪ ಮ ರಿ ೯ । ಸಾ ೯ ಪ ನಿ । ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ॥
ವಿ . ನ . ರಾ . . . . । ದಾ . ನಾ . । . . ಮ . ನ . ಸು ॥ ವಿಡಜಾಲದುರಾ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸ ರಿ ಗಾ ಗಾ ಮ ರಿ । ಸಾ ೯ ೯ । ದ ಪಾ ನಿ ಸಾ ॥
ಅ ಡಿ ಯಾ . ಸ ಲ । ಚೀ . . । . . . . . ॥

2. ಸ ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ರಿ । ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ದ । ಪ ಮ ಪ ನಿ ॥
ಅ ಡಿ ಯಾ . . . ಸ ಲ । ಚೀ . . . . . ದ । ಗಿ ಲಿ ನೇ . ॥

1. ಪ ದ ಪ ರಿ ಸ ದ ಪಾ । ೯ ಮ ದ ಪ ಮ ರೀ । ೯ ಗ ಮ ಪ ॥
ನಾ . . ರ್ತಿ ಬ ಡಿ ನಾ । . ಪ . ದಂ . . । . ಬು ಲ ನು ॥

2. ಸ ರಿ ಗ ಮ ರೀ ಸ ದ ಪಾ । ೯ ಸ ದ ಪ ಮ ರೀ । ೯ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ॥
ನಾ . . . ರ್ತಿ ಬ ಡಿ ನ । . ಪ . ದಂ . . । . ಬು . ಲ . ನು ॥ ॥ ವಿಡಜಾಲದುರಾ ॥

ಚರಣ :

1. ಪ ಪ ಪಾ ೯ ೯ ಪ ಮ ರೀ । ಗ ಮ ಪ ದ । ಪಾ ೯ ಮ ರೀ ಗ ಮ ॥
ತ ನು ವೇ . . ಪ . ನು । ಲ ಕು ಚ ನಿ । ನಾ . ಮ ರಿ . . ॥

2. ಪ ಪ ಪಾ ದ ಪ ಪಾ ಪಾ ದ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ರೀ । ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ದ । ಪಾ ದ ಪ ಪ ಮ ರೀ ॥
ತ ನು ವೇ . . . . ಪ . ನು । ಲ . ಕು . ಚ ನಿ । ನಾ . . . ಮ ರಿ ॥

ಸ ಸ ಸ ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಪ । ದ ಪ ಸಾ । ಸ ದ ಪ ಮ ರೀ ॥
ಕ ನ ರಾ . . . . . ನಿ ದಿ । ಕ ನು ಗೊ । ನಿ . . . ನ ॥

ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ಮ ರಿ । ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ದ । ಪ ಮ ಪ ನಿ ॥
ನಿ ನ್ನು ಗಾ . ಭಾ . ವಿಂ । ಚಿ . . . . . ಸಂ । ತ ಸಿ ಲ್ಲಿ ನ ॥

ಪ ದ ಪ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ದ ಪಾ । ೯ ಮ ದ ಪ ಮ ರೀ । ೯ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ॥
ಶ್ರೀ . . . ತ್ಯಾ . . . ಗ । . ರಾ . . . ಜ । . . . ನು . ತ ॥ ವಿಡಜಾಲದುರಾ ॥

----

(20) ಜಂಝೂಟಿ

ರೂಪಕತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

ರಾಗ : ಜಂಝೂಟಿ

28ನೇ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾತಿತಿರುನಾಳ್ ಮಹಾರಾಜರ ಕೃತಿ

ಆರೋಹಣ : ಧ$_2$ ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_2$

ಅವರೋಹಣ : ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಫ ಧ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಕಲಯೇ ಶ್ರೀ
ಕಮಲನಯನ ಚರಣೇ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕಲಯೇ ಕಮಲಾಸನಾದಿ
ಸಕಲ ವಿಬುಧ ಶರಣೇ ॥ ॥ ಕಲಯೇ ಶ್ರೀ ॥

ಚರಣ : ಜಗದ್ಗುರು ಸುಖಕರಣೆ
ಜಾತ ವಿಪಿನ ಕರಣೇ ।
ಜಲಜನಾಭ ಚರಣದಾಸ
ವಿಪುಲ ಕುಶಲ ಚರಣೆ ॥ ॥ ಕಲಯೇ ಶ್ರೀ ॥

ರಾಗ : ಜಂಝೂಟಿ 28ನೇ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ರೂಪಕತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. , , ಗಪ ಮಗರಿ ಸಾ॰॰॰॰ ॥ ದ ನಿರಿಸ ಸಸನಿದ ನೀಸಾ ॥
. . ಕ . ಲ . ಯೇ . . . . . ॥ ಶ್ರೀ. . . . . ॥

, , ದದಾಸ ಸಾಸಾಸಾ ॥ , ಗಪಮಾ॰ಗಾ॰॰॰॰ ॥
. . ಕಮಲ ನಯನ ॥ . ಚ . ರ . ಣೇ. . . . ॥

2. , , ಗಪಾಮಗಾರಿಸ ಸಾ॰॰॰॰ ॥ ದನಿಸರಿ ಸಸ ನಿದಾ॰ ಸನಿದನಿಪ ॥
. . ಕ . ಲ . ಯೇ. . . . . . ॥ ಶ್ರೀ. . . . . ॥

, , ದದಾಸ ಸಾಸಾರೀ ॥ , ಗಸರಿಗಸರಿ ಗಪಮಮಗಾ॰॰ ॥
. . ಕಮಲ ನಯನ ॥ . ಚರ. . . . . ಣೇ. . . ॥

3. ಸರಿ ಗಪಾಮಗಾರಿ ಸ ಸಾ॰॰॰॰ ॥ ದನಿಸರಿ ರಿಮಗರಿ ಸಸನಿದ ॥
. . ಕ . ಲ . ಯೇ. . . . . . ॥ ಶ್ರೀ. . . . . ॥

ನಿಸ ದಸಾರಿ ಗಮಗಾ ರಿ ಸರೀ ॥ , ಗಪಮಮ ॰ಗಾ॰॰॰॰॰॰॰ ॥
. . ಕಮಲ ನ . . ಯ. ನ ॥ . ಚ. ರ . . ಣೇ. . . . . . ॥

ಪಲ್ಲವಿ :

1. , , ಮಗಾ ಮಾ॰॰ ಗಮರಿ ॥ ಗಾ॰ ಮದಾ ಪಮಗಪಮಗ ॥
. . ಕ ಲ ಯೇ. . ಕಮ. ॥ ಲಾ. ಸನಾ . . . . ದಿ . ॥

, , ರಿಮಾಗ ಗಗರಿಸರೀ ॥ ಗಪಮಮಾ॰ ಗಾ॰॰॰॰॰॰॰ ॥
. . ಸಕಲ ವಿ . ಬು . ಧ ॥ ಶ . ರ . ಣೇ. . . . . . ॥

2. , , ಮಗಾಮಾ॰ಪಮಗರಿ ॥ ಗಮಪಾಪಾಪ ಮಗಾ॰ ಪಮಗ ॥
. . ಕ ಲಯೇ. ಕ . ಮ. ॥ ಲಾ . . ಸನಾ . . . ದಿ . . ॥

ಮರಿ ಸರಿಸ ಮಗ ಗಗರಿಸರೀ ॥ , ಗಪಮಮಾ॰ ಗಾ॰॰ ದಸರಿಗ ॥
. . ಸಕ. ಲ . ವಿ. ಬು. ಧ ॥ . ಶ. ರ . ಣೇ . . . . . ॥

3. ಮ ಪದ ಪಮ ಮಾಮಾ॰ಗಾಮರಿ ॥ ಗಮಪಾಪಾಪಾ॰॰ ದನಿದಾ ॥
. . . ಕ . ಲ ಯೇ. ಕಮ . ॥ ಲಾ. . ಸನಾ. . ದಿ . . ॥

ದಮ ಪದಪಾ ಪಮಗಾ ಮಗರಿ ಸರೀ ॥ , ಗಪಮಮಾ॰ ಗಾ॰॰ ಗಸರೀ ॥
ಸ . ಕ . . ಲ . . ವಿ . ಬು. ಧ ॥ . ಶ . . ರ ಣೇ. . . . . ॥ ಕಲಯೇ ॥

ಚರಣ :

1. , , ರಿಪಾಮ ಗಾರಿ ಸಸಾ ॥ ದನಿಸಾ ಸ ಸನಿದ ದನಿಪಾ ॥

. . ಜ ಗದ್ಗುರು ಸು. ಖಿ ॥ ಕ . ರ ಣೇ . . . . ॥

, , ದಾೕಸ ಸಾಸಾರೀ ॥ ರಿಪ ರಿಪ ಮಮಾೕ ಗಾೕೕೕೕ ॥

. . ಜಾ . ತ ವಿ ಪಿ ನ ॥ ಕ . ರ . . . . . ಣೇ . . . . ॥

2. , , ಸ ರೀೕಪ ಗಮಾರಿಗಾ ರಿಸಸಾ ॥ , , ದದನಿ ಸರಿ ನಿಸ ನಿದನಿಪ ॥

. . ಜ ಗ . . ದ್ಗು . ರು . ಸು . ಖಿ ॥ . . ಕ ರ . ಣೇ . . . . ॥

, , ದಸಾಸ ಸಾರೀರೀ ॥ . . ಗಪ ರಿಪಮ ಮಗಾೕೕ ॥

. . ಜಾ . ತ ವಿ ಪಿ ನ ॥ . . ಕ . ರ . . ಣೇ . . . ॥

3. , , ರಿ ರೀೕಪ ಗಮಾರಿಗಾ ರಿಸಸಾ ॥ , ದನೀ ಸರಿಗರಿ ನಿಸರಿಸ ನಿ ದನಿಪ ॥

. . ಜ ಗ . . ದ್ಗು. ರು . ಸು . ಖಿ ॥ . ಕ ರ . . . . ಣೇ . . . ॥

, , ದ ಸಾರಿ ಗಮಗಾ ರಿಸರೀ ॥ , ಗಸರಿ ಪಮಮಗಗಾೕೕ ॥

. . ಜಾ . ತ ವಿ . . ಪಿ . ನ ॥ . ಕ . ರ . . ಣೇ . . . . ॥

1. , , ಮಮಾಮ ಮಾೕೕಮಾ ॥ , , ಗಮಾಪ ಪಪಮಮಗಾ ॥

. . ಜ ಲ ಜ ನಾ . . ಭ ॥ . . ಚ ರ ಣ ದಾ . . . ಸ ॥

2. ಮರಿ ಮಮಾಗ ಸರಿ ರಿಪಮಮ ॥ , , ಗಮ ಪಾದ ಮದಪಮ ಗಾಪಮ ॥

. . ಜ ಲ ಜ ನಾ . . . ಭ . ॥ . . ಚ . ರ ಣ ದಾ . . . . ಸ . ॥

ಮರಿ ರಿ ರೀೕಪ ಮಗ ಗಗರಿಸರೀ ॥ ಸರಿಗಮಪದ ಪಮಮಾ ರಿಗಾೕೕ ॥

. . ವಿ ಪು . . ಲ . ಕು . ಶ . ಲ ॥ ಚ . . ರ . . ಣೇ . . . . . . ॥

----

(21) ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ರಾಗ : ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ಆದಿತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃತಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ

ಅವರೋಹಣ : ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ

ಪಲ್ಲವಿ : ಕರುಣಾ ಜಲಧೇ ದಾಶರಥೇ

ಕಮನೀಯಾನನ ಸುಗುಣನಿಧೇ ॥ ॥ ಕರುಣಾಜಲಧೇ ॥

ಚರಣ : 1. ನೀ ಮಯ ಮೇಗಾನಿಯಿಲನು

ಏಮನಿನೇ ದೂರುದುನು

2. ಭಾಗವತ ಪ್ರಹ್ಲಾದಹಿತರಾಮ

ಭಾವುಕ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ॥ ॥ ಕರುಣಾಜಲಧೇ ॥

ಪಲ್ಲವಿ :

1. , , ಸರೀಮಗರಿಮಾಮಾಮಾ; । ೕೕ ಮಾೕಮಮಾ । ಮಗಪಮಗಾ ॥

. . ಕರು ಣಾ . . ಜ ಲ ಧೇ । . . ದಾ . ಶ ರ । ಥೇ . . . . . ॥

, , ಗಮಾದಪಮ ಮಗಪಮಗರಿರೀ । ೕೕಗಮಾಗರಿಗ । ರಿಸಸಾೕೕೕೕ ॥

. . ಕ ಮ ನೀ . . ಯಾ . . . ನ . ನ । . . ಸುಗುಣ . ನಿ । ಧೇ . . . . ॥

2. , , ಸರೀೕಪ ಮಗರಿ ರಿರಿದಪ ಪಮಮಾೕೕ । ೕೕೕಮಾಮಮಾ ಗಮಪಮಾಪಪಾಪಮ ಗಾೕ ॥

- - ಕರು ಣಾ - - - ಜ - ಲ - ಧೇ - - - - । - - - ದಾ ಶ ರ । ಥೇ - - - - - - - - - ॥

, , ಗಮಾ ಪಾೕ ಪಾದನಿ ದಾಪಾ । ೕೕಗಮಾಪಮದ । ಪಮಗರಿ ಪಮಗರಿ ॥

- - ಕ ಮ ನೀ - ಯಾ - - ನ ನ । - - ಸುಗುಣ ನಿ - । ಧೇ - - - - - - - ॥

3. ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಪಮ ಗ ರಿ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ಮಾ ।

- - ಕ ರು ಣಾ - - - ಜ ಲ - ಧೇ - - - ॥

೯೯೯ ಮಾ ಮ ಮಾ । ಗ ಮ ಪ ಮಾ ದ ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ೯ ।

- - - ದಾ ಶ ರ । ಥೇ - - - - - - - - - - ॥

. . ಗ ಮ ಪಾ ೯೯ ಪಾ ೯ ೯ ಪಾ ದ ನಿ । ದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪಾ ಮ ಪ । ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥

- - ಕ ಮ ನೀ - ಯಾ - - ನ ನ । - - ಸು - ಗು ಣ ನಿ - । ಧೇ - - - - - - - - ॥

4. ಸನಿ ಸರೀ ಗ ಮಾ ಪ ದಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಪಾ ಪ ಮ ಮಾ । ೯೯೯೯೯೯೯೯ । ೯೯೯೯೯೯೯೯ ॥

- - ಕ ರು ಣಾ - - - - - - - - ಜ ಲ - ಧೇ - - - - - । - - - - । - - - - - ॥

ಚರಣ :

1. . . ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪಾ ದ ಪಾ ಮಾ ಪಾ । ೯೯ ಪ ದಾ ನಿ ದಾ । ಪಾ ೯೯ ಪಾ ದ ನಿ ॥

. . ನೀ . . ಮ . ಯ ಮೇ . . . ಗಾ . । . . ನಿ . ಯಿ ಲ । ನು . . . . . . ॥

2. ದ ಪಾ ಮಾ ಮ ಮಾ ಮಾ೯ ಗ ದ ಪ ಪಾ । ದ ಮ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ ।

. . ಏ ಮ ನಿ ನೇ . . . . . । . . ದೂ . ರು ದು ।

ಮ ಗ ರೀ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥

ನು . . . . ॥

ಮೊದಲನೇ ಚರಣದಂತೆ :

ಭಾಗವತ ಪ್ರಹ್ಲಾದಹಿತ ರಾಮ

ಭಾವುಕ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ॥ ॥ ಕರುಣಾಜಲಧೇ ॥

----

(22) ಕುರಂಜಿ

ರಾಗ : ಕುರಂಜಿ

ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೃತಿ **ಮಿಶ್ರಝಂಪೆತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ**

ಆರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_1$ ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_1$ ಘು ಪ

ಅವರೋಹಣ : ಪ ಘು ಗ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ ನಿ$_1$ ದ$_2$ ನಿ$_1$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ

ಶ್ರೀ ರುಕ್ಮಿಣೀ ಲೋಲ

ದೇವನಾಯಕಾಶ್ರಯಂ

ದೇಹಿ ದೇಹಿ ಮಧು ಮುರಹರ

॥ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ದೇವಕೀ ಸುಕುಮಾರ

ದೀನ ಜನ ಮಂದಾರ

ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧಾರ

ಗೋಪ ಯುವತೀ ಜಾರ ॥

॥ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ॥

ಚರಣ : ಗೋಕುಲಾಂಬುಧಿಸೋಮ । ಗೋವಿಂದ ನತ ಭೌಮ ॥

ಶ್ರೀ ಕುರಂಜಿತಕಾಮ । ಶ್ರಿತಸತ್ಯಭಾಮ ॥

ಕೋಕನತ ಪದಸೋಮ । ಗುರುಗುಹ ಹಿತ ಶ್ಯಾಮ ॥

ಶ್ರೀಕರ ತಪಹೋಮ । ಶ್ರೀ ಜಯಂತಿ ನಾಮ ॥

ಪ್ರಾಕಟ್ಯರಣ ಭೀಮ । ಪಾಲಿತಾರ್ಜುನ ಭೀಮ ॥

ಪಾಕರಿಪು ನುತನಾಮ । ಭಕ್ತಯೋಗ ಕ್ಷೇಮ ॥ ॥ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ॥

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾೕೕ ರೀೕಗಾಮಾ ಮ ಗಗರಿ । ಗ ರಿ । ಸಾನೀ ॥
ಶ್ರೀ . ವೇ . ಣು ಗೋ . . . । ಪಾ . । . ಲ ॥

ಷಾೕೕ ರಿ ಸಸಾನೀ ನೀ ಸಾ । ನಿ ಸ । ರೀೕರೀ ॥
ಶ್ರೀ . ರು . . ಕ್ಮಿ ಣೀ . । ಲೋ . । . ಲ ॥

ಗಾೕೕ ಮಾಪಾೕೕ ಪ ಮಗಾ । ಗ ರಿ । ಸ ನಿನೀ ॥
ದೇ . ವ ನಾ . ಯ . ಕಾ । ಶ್ರ . । ಯಂ . . ॥

, , ಸ ದಸಾಮಗಾರಿರೀೕಪ । ಮಗ । ಗ ರಿಸನಿ ॥
. . ದೇ . ಹಿ ದೇ . . ಹಿ . . । ಮಧು । ಮುರಹರ ॥ ॥ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾೕೕಪಾಪ ಮಮಗಮಾಪಾ । ಮ ಪ । ದಾಪಾ ॥
ದೇ . ವ ಕೀ . . . ಸು ಕು । ಮಾ . । . ರ ॥

ಪಾೕೕ ಮಾಮಗಗಾ ಗ ರಿಪಮ । ಮಗ । ಗರಿಸದ ॥
ದೀ . ನ ಜ . ನ ಮಂ . . . । ದಾ . । . . ರ . ॥

ಪಾೕ ೕ ಪಮಮಾಗಾ ರಿ ಸರಿಗ । ರಿ ಸ । ಸಾಸಾ ॥
ಗೋ . ವ . . ರ್ಧ ನೋ . . . । ಧ್ಧಾ . । ರ . ॥

ಸಾೕ ೕ ಮಗಗ ರಿಸದಸಾೕೕ । ದ ಪ । ಮಗರಿನಿ ॥
ಗೋ . ಪ . ಯು . ವ . ತೀ . . । ಜಾ . । ರ . . . ॥ ॥ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ॥

ಚರಣ :

ಸಾ ೕೕ ಸಾ ಸಾ ೕೕ ಸಾರೀ । ರಿ ಸ । ಸಾನೀ ॥
ಗೋ . . ಕು ಲಾಂ . . ಬು ಧಿ । ಸೋ . । ಮಾ . ॥

ಸಾೕನಿ ಗರಿ ರೀೕರೀ ಗಮಗಾ । ಗ ರಿ । ಸಾಸಾ ॥
ಗೋ . ವಿಂ . ದ ನ . ತ । ಭಾ . । . ಮ ॥

ಸಾೕೕ ರೀೕಗಾಮಾ ಪಾಮಾ । ಮಗ । ಗರಿಸಾ ॥
ಶ್ರೀ . . ಕು ರಂ . ಜಿ ತ । ಕಾ . । . . ಮ ॥

ಸಾಸಾ ಮಗಗರಿಸಾಸಾನೀ । ಸ ರಿ । ೕಸಾೕ ॥
ಶ್ರಿ ತ ಸ . . . ತ್ಯ ಭಾ . । ಮ . । . . . ॥

ಸಾ ೕೕ ಮಾಗಾಮಾ ಪಾದಾ । ಪಾ । ೕೕಮಾ ॥
ಕೋ . . ಕ ನ ಪ ದ । ಸೋ । . . ಮ ॥

ಪಾಮಾಗಾರೀೕಸಾ ನೀಸಾ । ನಿಸ । ರೀೕರೀ ॥
ಗುರುಗುಹ . ಹಿ ತ । ಶ್ಯಾ . । . ಮ ॥

ಸಾನೀಸಾರೀೕಗಾ ಮಾಪಾ । ಮ ಗ । ಗರಿಸನಿ ॥
ಶ್ರೀ . ಕ ರ . ತ ಪ । ಹೋ . । . . ಮ . ॥

ಮಾಪಾಮಾ ಗಾರೀೕಸಾನೀ । ಸ ರಿ । ೕಸಸಾ ॥
ಶ್ರೀ ಜ ಯಂ . ತಿ . . । ನಾ . । . . ಮ ॥

ಸಾ ಸಾ ಸ ಮಗರಿ ಸದ ಸಾಮಗ । ರಿ ಗ । ಮಪಾಪ ॥
ಪ್ರಾ ಕ ಟ್ಯ ರ ಣ ಭೀ . ಮ ಪಾ ಲಿ ತಾ । . ರ್ಜು । ನಭೀಮ ॥

ಸಾದ ಪಮಗಮ ಪಾಪ ಪಾಮಗ । ೕರಿ । ೕಸಾನಿ ॥
ಪಾಕ ರಿ ಪುನುತ ನಾಮ ಭ ಕ್ತಯೋ । . ಗ । ಕ್ಷೇಮ ॥

॥ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ॥

----

(2). ಯಾವುದಾದರೂ ಕೃತಿಗಳು -5 ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ, ಆಲಾಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

1.ಸಾರಮತಿ 2.ನಾಯಕಿ 3.ದೇವಮನೋಹರಿ 4.ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಧಿ 5.ಕೇದಾರ 6.ಸಾರಂಗ 7.ಮಣಿರಂಗು 8.ರಂಜನಿ 9.ಭೌಳಿ 10.ಕನ್ನಡ

ಕೃತಿ (1)

ರಾಗ : ಕೇದಾರ **ರೂಪಕತಾಳ**

ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಂಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್‌ರವರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_3$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_3$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಸಮಯವಿದೇ ನನ್ನು ಬ್ರೋವ
ಜಾಲ ಮೇಲ ತಾಳಜಾಲ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕಮಲನಾಭ ಶ್ರೀರಮಣ
ಕಮಲಾಸನ ವಿನುತ ಚರಿತ

ಚರಣ : ಕರುಣತೋನು ಗಜರಾಜುನಿ
ಗಾಚಿ ರಕ್ಷಿಂಚಿನದಿಗಾಕ
ವರ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಯನುಚು
ವಸುಧಲೋ ಬಿರುದಾಂಕಿತುಡೈ

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರಮ ಭಕ್ತಕೋಟಿಕೆಲ್ಲ
ವರಮುಲಿಚ್ಚಿ ಬ್ರೋಚಿನಶ್ರೀ
ವರದ ವೆಂಕಟೇಶನಾದು
ದುರಿತ ಮೆಲ್ಲ ದೀರ್ಚವಯ್ಯ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನಾದ ಕಮಲನಾಭನೇ, ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ನುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚರಿತ್ರಉಳ್ಳವನೇ, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಸಮಯ. ಕರುಣೆಯಿಂದ ಗಜೇಂದ್ರನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೇ ವರಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಯೆಂದು ವಸುಧೆಯಲ್ಲಿ ಬಿರುದಾಂಕಿತನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಭಕ್ತರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆಲ್ಲ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಶ್ರೀ ವರದವೆಂಕಟೇಶ ನನ್ನ ಪಾಪಗಳನೆಲ್ಲ ಕಳೆಯಯ್ಯ.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸನಿಫಾ ಸ ನಿ ಸಾ ॥ ಮಗರಿ ಸರೀಸಸಾ ॥
ಸ . ಮ ಯಮಿದೇ ॥ ನನ್ನು. ಬ್ರೋ . ವ ॥

2. ಸನಿಫಾ ಸ ನಿ ಪಾ , ಮ ॥ ಗರಿ ಸ ರೀಸ ನಿಸಾನಿ ॥
ಸ . ಮ ಯಮಿ ದೇ . . ॥ ನನ್ನು ಬ್ರೋ . . ವ . . ॥

3. ಫಫ ಸ ಸ ಪನಿಪಮ ॥ ಗಮಗರಿ ಸರೀಸಸಾ ॥
ಸಮ ಯಮಿ ದೇ . . . ॥ ನ . ನ್ನು. ಬ್ರೋ. ವ ॥

4. ಸನಿಫಾ ಸಮಗ ಮಪನಿಸನಿ ॥ ಪಮಗರಿ ಸರೀಸಸಾ ॥
ಸ . ಮಯ. ಮಿ . ದೇ. . . ॥ ನ . . ನ್ನು ಬ್ರೋ . ವ ॥

ಸಮಗಮಪನಿ ಸ ಮಗರಿಸಾ ॥ ಸರಿಸನಿಪಾ ಪಮಗರಿಸನಿ ॥
ಜಾ. . . ಲ . ಮೇ. . . ಲ ॥ ತಾ. . . ಳ ಜಾ . . . ಲ . ॥

ಫನಿಫಾ ಸ ನಿ ಸಾ ॥ ಮಗರೀ ಸರೀಸಸಾ ॥
ಸ . ಮ ಯಮಿದೇ ॥ ನ . ನ್ನು ಬ್ರೋ. ವ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸ ಸ ಪ ಪಮಗರಿಸಾ ॥ ಸನಿನೀ ಪಸಸಸ ॥ ಸಾ ; ; ॥ ಸನಿಪಮ ಗರಿಸರಿರಿಗಾಸ ॥
ಕಮಲ ನಾ . . . ಭ ॥ಶ್ರೀ. . . ರಮಣ ॥ . . . ॥ . . . . ॥

2. ಸಪ ಪ ಪಮಗರಿಸಾ ॥ ಸ ನಿಸಾರಿಸನಿಪ ಪಸ ಸ ॥ ಗಮಗ ರಿಸರೀಸಸರಿಸನಿ ॥
ಕಮಲ ನಾ . . . ಭ ॥ ಶ್ರೀ . . . . . . ರಮಣ ॥ ಕ . ಮ. ಲಾ. . ಸ . ನ . ॥

ಪ ನಿಪಮ ಗಮಗರಿಸಾ ॥
ನು. . ತ ಚ . ರಿ . ತ ॥

3. ಸ ಸ ಪ ಮಪನಿಪ ಮಗಮಾ ॥ ಪನಿಸಾರಿಸನಿಪ ॥ ಗಮಗ ರಿಸರೀಸಸರಿಸನಿ ॥
ಕಮಲ ನಾ . . . . . ಭ ॥ ಶ್ರೀ. . . . . . ರಮಣ ॥ ಕ . ಮ. ಲಾ. . ಸ . ನ . ॥

ಪ ನಿಪಮ ಗಮಗರಿಸಾ ॥
ನು. . ತ ಚ . ರಿ . ತ ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

ನಿ ಧಾ ನಿ ಸಾ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ॥ ಪಾ ; ; ಪ ಮ ಗ - ಗ ರಿ ಸ ॥
ನಿ ಧಾ ನಿ ಪಾ ಸ ಮ ಗ - ಗ ರಿ ಸ ॥ ಗಾ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಗಾ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಮ ಗ ॥ ಗ ರಿ ಸ - ಸ ನಿ ಪ - ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ॥
ಪ ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ॥ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ॥

ಚರಣ :

, ಗಮಪನಿಪ ಪಮಮಗಾ; ॥ ಗರಿರಿಸಸರಿರಿಗಾಪಪಾ ॥
. ಕರುಣ . ತೋ. . . ನು ॥ ಗ. ಜ . ರಾ. . . ಜುನಿ ॥

ಸನಿನೀ ಧ ಧಾಸನಿಸಾ ॥ ನಿಪಪಮಗರಿಸರಿರಿಗಸಾ ॥
ಗಾ. . ಚಿ ರ . . ಕ್ಷಿಂ ॥ ಚಿ. ನ . ದಿ . ಗಾ. . . ಕ ॥

ಗಮಪನಿಸ ನಿ ಪಮಗಾ; ॥ ಗರಿರಿಸಸರಿರಿಗಾಪಪಾ ॥
ಕ . ರು . ಣ . ತೋ. . ॥ ಗ. ಜ . ರಾ. . . ಜುನಿ ॥

ಸನಿನೀ ಧ ಧಾಸನಿಸಾ ॥ ನಿಪಪಮಗರಿಸರಿರಿಗಸಾ ॥
ಗಾ. . ಚಿ ರ . . ಕ್ಷಿಂ ॥ ಚಿ. ನ . ದಿ . ಗಾ. . . ಕ ॥

, ಗಮಪಪಮಗಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಽ ಸನಿನೀಪ ಸ ಪ ಸ ॥
. ವ . ರ . ಪಾ . . ರ್ಥಸಾ ॥ . ರಥಿ . . ಯನುಚು ॥

ಮಗರಿ ಸ ರೀಸನೀ ॥ ಪ ನಿಪಮಗಮಗರಿ ಸಾ ॥
ವಸುಧ ಲೋ. ಬಿರು ॥ ದಾಂ. . . ಕ . ತು. ಡೈ ॥

ಸಪಮಗಾರಿಸಾ ಸ ಪಾಪ ॥ ಪಪ ಸ ನೀ ಪ ಪಾ ಸಸಸಾ ॥
ಪರಮಭಕ್ತಕೋಟ್ಲಕೆಲ್ಲ ॥ ವರಮುಲಿ ಚ್ಚಿಬ್ರೋಚಿನಶ್ರೀ ॥

ಸಸಮಗಾ ರಿ ಸಾ ಸಸ ನಿ ಪಾ ॥ ಮಗಮಪಾನಿಪಾಮಗಾರಿ ॥
ವರದ ವೆಂಕ ಟೇಶನಾ . ದು ॥ ದುರಿತ ಮೆಲ್ಲದೀರ್ಚವಯ್ಯ ॥

ರಾಗ : ಮಣಿರಂಗು

ಕೃತಿ (2)

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾತಿತಿರುನಾಳರ ರಚನೆ

ಆದಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ
ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಜಯ ಜಯ ಪದ್ಮನಾಭಾನುಜೇಶ
ಜಯ ಜಯ ಮೋಹನ ರಾಜವೇಷ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಜಯ ಸಕಲಾಮರ ಪೋಷ
ಜಯ ಸಮ ಭುವನೇಶ

ಚರಣ : ಜಯ ಕೃಪಾಭರಿತ ಪಾಂಗ
ಜಯಕಂದರ್ಪ ಸುಂದರಾಂಗ
ಜಯಮೌಳಿ ಶೋಭಿತ ಗಂಗ
ಜಯ ದನುಜಾಳಿ ಭಂಗ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಸೋದರಿ (ಅನುಜಾ = ಪಾರ್ವತಿ)ಯ ಪತಿ, ಸುಂದರ ಒಡೆಯನಾದ ಶಿವನೇ ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ಓ ಸಕಲ ದೇವತಾ ಸಮೂಹವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನೇ, ಈ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಒಡೆಯನಾದ ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ.

ಕೃಪಾ ಸಮುದ್ರನೇ ಮನ್ಮಥನಂತೆ ಸುಂದರ ಶರೀರ ಉಳ್ಳವನೇ, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಅಲಂಕಾರವಾಗಿ ಉಳ್ಳ, ರಕ್ಕಸರ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವ ಓ ಪರಮ ಶಿವನೇ ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ರಿಮಾಗರೀ ಸಾ; ನೀಧಾ । ; ನಿಸಾರೀಸಾ । ರೀಪಮಗಾರೀ ॥
   . ಜಯಜಯಪ . ದ್ಮನಾ । . ಭಾ. . ನು । ಜೇ. . . ಶ ॥

2. ; ರಿಮಾಗರೀ ಸರಿಪಮಗರಿಸನಿ । ಧಾನಿಸರೀಸಾ । ರೀಪಮಗಾರೀ ॥
   . ಜಯಜಯ ಪ . . . ದ್ಮ . . ನಾ । . ಭಾ. . ನು । ಜೇ. . . ಶ ॥

3. ; ರಿಮಾಗರೀ ಸರಿಪಮಗರಿ ಸನ಼ಿ । ಧಾನಿಸರಿಮಪನಿ । ಸಂನಿಪಮಗಾರೀ ॥

. ಜಯಜಯಪ . . . ದ್ಮ. ನಾ. । . ಭಾ. . . . ನು । ಜೇ. . . . ಶ ॥

ಸಾರಿಮಾರಿ ಮಾಪಾ; ನಿ ನಿಪಾ । ; ಮಪನಿಪಪನಿ । ಸಾಂ, ನಿಪಪಮಗ ॥

. ಜಯಜ ಯಿಮೋಹ . ನ । . ರಾ. . . ಜ. । ವೇ. . . . . ಷ ॥

ರಿಸರಿಮಾರಿಮಾಪಾ ; ನಿನಿಪಾ । ಮಪನಿಪಪನಿ ಸಾಂರಿಂಸ ।

. . ಜಯಜಯಮೋ . . ಹನ । ರಾ . . . ಜ . ವೇ. . ।

ನೀಸಂನಿ ಪಾನಿಪ ಮಾಪಮ ಗರಿ ॥ ರಿಸ

. . . . ಷ . ॥ . .

ರಿಮಾರಿಮಾಪಾ ; ನಿನಿಪಾ । ಪನಿಸಾಪಂನಿ ಸಾರಿಂಸಂ ।

ಜಯಜಯಮೋ . . ಹನ । ರಾ. . ಜ . ವೇ. . ।

ನೀಸಂನಿ ಪಾನಿಪ ಮಾಪಮ ಗರಿ ॥ ರಿಸ

. . . . ಷ . ॥ . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಪಪಾನಿಪಾನೀ; ಸಾಂಸಾಂ । ; ರೀಂ ; ಮಂಗಂ । ಗರಿರೀಸಾಂ ; ॥

. ಜಯಸಕಲಾ . ಮರ । . ಪೋ. . . । . . . ಷ . ॥

2. ; ಪಪಾನಿಪಾನೀ; ಸಾಂಸಾಂ । ; ಪ ನಿಸಂರಿಂಪಂಮಂ । ಮಂಗಂಗಾಂರೀಂ ; ॥

. ಜಯಸಕಲಾ . ಮರ । . ಪೋ . . . . . । . . . ಷ . ॥

; ಸ/ ನಿರೀಂ ಸಂನೀ ಸಂ ನಿಪಾನೀ ; । ಪನಿಸಾಂಪನಿಸಂನಿ । ಪಮಪನಿಪಪಮಗ ॥

. ಜಯಸಮಭುವ . ನೇ . । . . . . । . . . . ಶ . ॥

ರಿಸನಿರೀಂ ಸಂನೀರಿಂ ಸಂನಿಪನೀ ; । ಪನಿಸಾಂಪನಿಸಾಂರಿಂಸಂ । ನೀಸಂನಿಪಾನಿಪ ಮಾಪಮಗಗ ॥ ರಿಸ

. . ಜಯಸಮಭು . ವ . ನೇ . । . . . . । . . . . ಶ . ॥ . .

ಚರಣ :

1. ; ಪಪಾಪಪಾ ; ಪಾನೀಪಾ । ; ಮಾಪಾಪಮ । ಮಗಗಾರೀ ; ॥

. ಜಯಕೃಪಾ. ಭರಿತ । . ಪಾಂ. . . । . . . ಗ . ॥

2. ರಿಸರಿಮರಿ ಮಪಾ ; ಪನಿಸಂನಿಪಾ । ; ಮಪನಿಪಪಮ । ಮಗಗಾರೀ ; ॥

. . ಜ . ಯ ಕೃ ಪಾ . ಭ . ರಿ . ತಾ । . ಪಾಂ. . . . . । . . . ಗ . ॥

3. , ಸರಿಮರಿ ಮಪಾ ; ಪನಿಸಂನಿಪಾ । ; ಮ ಪಸಂನಿನಿಪ । ಪಮಮಗಗಗರಿರಿ ॥

. . ಜ . ಯ ಕೃ ಪಾ. ಭ . ರಿ . ತಾ । . ಪಾಂ. . . . . । . . . . . ಗ . . . ॥

, ಸರಿಮಾಗರಿ ಸಾ, ನಿ಼ಧಾ಼ ; । ; ನಿ಼ ಸಾರಿಸಾ । ರೀಪಮಗರಿಸಾ ॥

. . ಜ ಯಕಂ. ದ . . ರ್ಪ । . ಸುಂ. . ದ । ರಾಂ. . . . ಗ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಜಯ ಮೌಳಿ ಶೋಭಿತ ಗಂಗ

ಜಯ ದನುಜಾಳಿ ಭಂಗ

ರಾಗ - ಸಾರಂಗ - 65ನೇ ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ಕೃತಿ 3 ತಾಳ : ಆದಿ

ಭಾಷಾಂಗರಾಗ ಶು.ಮ. ಅನ್ಯಸ್ವರ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಸೆ

ಅವರೋಹಣ : ಸೆ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_2$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಎಂತ ಭಾಗ್ಯಮು ಮಾ ಪಾಲಗಲ್ಗಿತಿವಿ
ಎವರೀಡು ಮುಜ್ಜಗ ಮುಲಲೋತನ ॥ ಕೆಂತ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಚಿಂತ ಜೇರಿ ಸೌಜನ್ಯುಡೈ ಬಲಿಕಿ
ಚಿಂತ ಬಾಗ ತೊಲಗಿಂಚಿ ಬ್ರೋಚಿತಿವಿ

ಚರಣ : ಮುನು ನೀಸಮೀಪಮುನ ವೆಲಯುಸ
ನ್ಮುನುಲನೆಲ್ಲ ನಣಿಮಾದಿ ಲೀಲಲಚೇ
ತಿನ್ನಗಾನು ಪಾಲನಮು ಚೇಸಿನಟ್ಲು
ನನ್ನು ಗಾಚಿತಿವಿ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ

ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಒಂದಾನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೋವೂರಿನಿಂದ ತಿರುವಯ್ಯಾರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕಳ್ಳರ ಬಾಧೆಗೆ ಒಳಗಾದರು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಲು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳ ಸಮೇತ ಬಂದು ಕಳ್ಳರನ್ನು ಓಡಿಸಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದರು. ನಂತರ ಕಳ್ಳರು ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಓಡಿಸಿದವರ್ಯಾರೆಂದು ತ್ಯಾಗರಾಜರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ತ್ಯಾಗರಾಜರು ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೆಂದು ತಿಳಿದು ಕಳ್ಳರಿಗೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿ ಮೇಲಿನ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ :

ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ನಾನೆಷ್ಟು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ! ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲೂ ಸಮಾನರಿಲ್ಲದ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಯಾರು? ನನಗಿದ್ದ ಚಿಂತೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿರುತ್ತಿ. ಹಿಂದೆ ನೀನು ಇದೇ ರೀತಿ ಮಹಾಮುನಿಗಳಿಗೆ ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿರುತ್ತೀಯೆ.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; , ರಿ ಸ ಪಾ ಮ । ಪಾ , ಪಾ , ದ ನಿ । ಸಾ ಸೆ ನಿ ದಾ ಪ ಮ ॥ ರಿ ಗ ಮ ರೀ ಸ
. . ಎಂ ತ ಭಾ ಗ್ಯ । ಮು ಮಾ ಪಾ . । ಲ ಗ . . ಲ್ಗಿ . ॥ ತಿ . . ವಿ .

2. ರಿ ರಿ ಸಾ ಸ ಪ ಮ । ದ ದ ಪ ಮ ಪಾ ದ ನಿ । ಸಾ ಸೆ ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ॥ ರಿ ಗ ಮ ರೀ
ಎಂ . ತ ಭಾ . ಗ್ಯ । ಮು . ಮಾ . . ಪಾ . । ಲ ಗ . . . ಲ್ಗಿ . ॥ ತಿ . . ವಿ

3. ಪ ಮ ರೀ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ । ಪ ನಿ ದ ಪಾ ದ ನಿ ಸಾ ಸೆ ನಿ ನಿ ದ ಪ ದ ॥ ನಿ ಸೆ ನಿ ಪಾ
ಎಂ . ತ ಭಾ . . . ಗ್ಯ । ಮು . . ಮಾ ಪಾ . । ಲ ಗ . . . ಲ್ಗಿ . ॥ ತಿ . . ವಿ

1. ದ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ । ರಿ ಸ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ । ರಿ ರಿ ಸಾ ಪ ಮ ದ ದ ॥ ಪಾ ನಿ ದ ಪ ದ
ಎ . ವ . ರೀ . . ಡು । ಮು . . . ಜ್ಜ . । ಗ . ಮು ಲ . . ಲೋ ॥ . ತ . ನ .

ಪ ಮ ರೀ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ । ಪ ನಿ ದ ಪಾ ದ ನಿ ಸಾ ಸೆ ನಿ ನಿ ದ ಪ ದ ॥ ನಿ ಸೆ ನಿ ಪಾ
ಎಂ . ತ ಭಾ . . . ಗ್ಯ । ಮು . . ಮಾ ಪಾ . । ಲ ಗ . . . ಲ್ಗಿ . ॥ ತಿ . . ವಿ

2. ಪ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ । ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ । ರಿ ರಿ ಸಾ ಪ ಮ ದ ದ ॥ ಪಾ ಪ ನಿ ನಿ ದ
ಎ . ವ . ರೀ . . ಡು । ಮು . . . . ಜ್ಜ . । ಗ . ಮು ಲ . . ಲೋ ॥ . ತ . ನ .

ಕೆಂತಭಾಗ್ಯಮು

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; , ದ ದ ಪಾ ದಾ ನಿ । ಸಾ ಸೆ ನಿ ದ ನಿ । ನಿ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ಸೆ ನಿ ॥ ಸಾ ೯ ಸಾ
ಚಿಂ . ತ ಜೇ ರಿ । ಸೌ . . ಜ . । ನ್ಯು . ಡೈ . . ಬ . ॥ ಲಿ . ಕಿ

2. ಸೆ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ರಿ । ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ
ಚಿಂ ತ . . ಜೇ . . ರಿ . । ಸೌ . . . . . ಜನ್ಯುಡೈ ಬಲಿಕಿ

ರಿ ರಿಸಾಸಾರಿರಿಸನಿ । ದ ನೀಸಾ, ದ ನಿ । ಸಾ ಸ ನಿನಿದಪಮ ॥ ರಿಗಮರೀ

ಚಿಂ. ತಬಾ . . ಗ . । ತೊ . ಲ ಗಿಂ . । ಚಿಬ್ರೋ . . . ಚಿ . ॥ ತಿ . . ವಿ .

3. ರಿರಿಸಾಗರಿಸನಿಸಾ । ದ ನೀಸಾ, ದ ನಿ । ಸರಿ ದ ಸದಾಪಮ ॥ ರಿಗಮರೀ

ಚಿಂ. ತಬಾ . . . ಗ । ತೋ . ಲ . ಗಿಂ . । ಚಿ . ಬ್ರೋ . . ಚಿ . ॥ ತಿ . ವಿ . .

ಎಂತಭಾಗ್ಯ

ಚರಣ :

; , ಪ ಮರೀಗಮಪಮರೀ । ದದಪಮಪಾದನಿ । ಸಾಸನಿದಾಪಾ ॥ ದಪಮರೀ

ಮು . ನುನೀ . . . ಸ । ಮೀ . . . ಪಮು . । ನವೆ . ಲಯ ॥ ಸ . ನ್ . .

ಪ ದಪಮರಿಗಮಾರೀ । ಸರೀಸಾರಿ । ಸಪಾಮ ॥ ಪಪಾ

ಮುನುಲ . ನೆ . . ಲ್ಲ । ನ . ಣಿ ಮಾ । ದಿಲೀಲ ॥ ಚೇ

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

; , ತಿನ್ನಗಾನು ಪಾಲನಮು ಚೇಸಿನಟ್ಲು

; , ನನ್ನು ಗಾಚಿತಿವಿ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ

ಕೃತಿ 4

ರಾಗ : ದೇವಮನೋಹರಿ - 22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ

ಖರಹರಪ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಮಿಶ್ರಛಾಪುತಾಳ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ನಿ$_2$ ದ ನಿ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಎವರಿಕೈ ಯವತಾರ ಮೆತ್ತಿತಿವೋ

ಇಪುಡೈನ ದೆಲುಪವಯ್ಯ, ರಾಮಯ್ಯ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅವನಿಕಿ ರಮ್ಮನಿ ಪಿಲಿಚಿನಮಹರಾ

ಜೆವಡೋ ವಾನಿಕಿ ಮ್ರೊಕ್ಕೆದ ; ರಾಮ !

ಚರಣ : ವೇದ ವರ್ಣನೀಯಮೌ ನಾಮಮು ತೋ

ವಿಧಿರುದ್ರುಲಕು ಮೇಲ್ಮಿಯಗು ರೂಪಮುತೋ

ಮೋದ ಸದನಮಗು ಪಟು ಚರಿತಮುತೋ

ಮುನಿ ರಾಜ ವೇಷಿಯೌ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ !

ಭಾವಾರ್ಥ :

ರಾಮನೇ ಯಾರಿಗಾಗಿ ಅವತಾರವನ್ನು ಎತ್ತಿದೆಯೋ ಈಗಲಾದರೂ ತಿಳಿಸಯ್ಯ. ನಿನ್ನನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಬಾರೆಂದು ಕರೆದ ಮಹಾರಾಜನು ಯಾರೋ ಆತನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆ.

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿರುವ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರರಿಗೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಂದರಾಕಾರದಿಂದ, ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ನೆಲೆಮನೆಯಾದ ಧೀರ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ. ರಾಜಋಷಿ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಂದಿತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ನೀನು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಅವತಾರ ಧರಿಸಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸು.

ಚರಣ :

॥ ; ನಿ ದನಿಸಾ ॥ ; , ; ದನಿ ॥ ಪಾ , ಪಾ , ಮ ರಿ ಸ ॥
॥ . ಎ ವ ರಿ ಕ್ಕೈ ॥ . . . ಅವ ॥ ತಾ . ರ . . ಮೆ . ॥

॥ ರಿಮಾ ಪಾ ; ॥ ; ನಿದಾ ನೀ ೯ ಸಾ, ರಿಮ । ಸರೀಸಾರಿ ಸನಿದಾ ಸನಿನಿಪ ॥
॥ ತ್ರಿ ತಿ ವೋ . ॥ . ಎವ ರಿ . ಕ್ಕೈ . . । . . . . ಅ . . ವ . . . ॥

॥ ಪಾಮ ದಪಾಮ ರೀ ೯ ಸ ॥ ರಿಮರಿ ರಿಪಮ ದ ಪಪಮ ಪಾ ।
॥ ತಾ . ರ . . ಮೆ . . ॥ ತ್ರಿ . . ತಿ . . ವೋ . . . . ।

। ನೀ ೯ ದಾ, ನೀ ಸರಿಮರಿ ರಿಮಪಮ ॥
। ಎ . ವ ರಿ ಕ್ಕೈ . . . . ॥

॥ ರಿಸಾ, ರಿ ಸನಿದಾ ನಿ ರಿಸರೀ ಸ ॥ ನಿದದನಿ ೯ ಪ ದಪಪಮ ರೀ ೯ ಸ ॥
॥ . . . ಅ . . . ವ . . . ॥ ತಾ . . . . . ರ . . . ಮೆ . . ॥ ತ್ರಿತಿವೋ ॥

॥ , ದನಿ ಸಾ, ನಿ ದನಿ ನೀಪ ॥ ನೀಪ ಪಾಮ ರೀ ೯ ಪಮ ॥ ರೀ ಸ ಸಾ ನಿ ಸ ॥
॥ . ಇಪು ಡೈ . ನ . . . ॥ ದೆ . ಲು . ಪ . . ವ . ॥ ಯ್ಯಾ . . ರಾ . ॥

॥ ರಿ ಮರಿ ರಿಮಪದ ॥ , ದನಿ ಸರಿ ಸರಿಮರಿ ಸನಿದನಿ ।
॥ ಮ . ಯ್ಯ ರಾ . . ಮ ॥ ಇಪು ಡೆ . . . . . ನ . . . ।

। ಪಮದಪಪಮ ರೀ ೯ ಸ ರಿಮ ಪದಪಮ ॥
। ದೆ . ಲು . . . ಪ . . ವ . . . . . ॥

॥ ರೀ ಸ ಸಾ ರಿಮರಿಸ ॥ ನಿ ದನಿಸರಿಮ ರಿಮರಿಮ ಪದಪದ ॥
॥ ಯ್ಯಾ . . ರಾ . . . ॥ ಮ . . . . ಯ್ಯ ರಾ . . . ಮ . . . ॥ ಎವರಿಕ್ಕೈ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

॥ , ಮಪ ದಾನೀ ॥ ಸಾ, ರಿಸಸನಿ ಸಾ ॥ , ರಿಮ ರೀ ಸಾ, ರಿ ॥
॥ . ಅವ ನಿ ಕಿ ॥ ರ . ಮ್ಮ . . . ನಿ ॥ . ಪಿಲಿ ಚಿ ನ . . ॥
॥ ಮ ರಿ ಮ ರೀ ೯ ೯ ಸ ॥ ನಿಸರಿಸರಿ ನಿದಾ ನೀಸಾ ॥ ಸರಿಮರಿಸನಿ ಸಾರೀ ॥
॥ . ಮಪ ರಾ . . ॥ ಜಿ . . . . ವ . ನಿ ಕಿ ॥ ರ . . . . . ಮ್ಮನಿ ॥
॥ , ರಿಮ ರೀ ಸರಿಮಾ ॥ ಪಾಮ ರೀಮ , ಮ ರೀ ಸ ॥ ; ಸಾನಿದಾ ॥
॥ . ಪಿಲಿ ಚಿ ನ . . ॥ . . ಮಪ . . ರಾ . ॥ . ಜಿವಡೋ ॥

॥ ನಿಪಾ ಮಪದನಿ ॥ ಸರಿ ॥ ನಿಪಾ ಪಾ, ಮದಪಾಮ ॥
॥ . . ರಾ . . . ॥ ಜಿವಡೋ ॥ ವಾ . ನಿ . ಕಿ . . . ॥

॥ ರೀ ೯ ಮ ಸರಿಸಾ ॥ ರಿಮರಿ ರಿಮಪದ ॥ ನಿಸರಿಸಾ, ರಿ ನೀ ದಾ ॥
॥ ಮ್ರೊ . ಕ್ಕೇ . ದ ॥ ರಾ . . ಮ . . . ॥ ಎ . . . . ವ ಡೋ ॥

॥ ದನಿಪ ಪಾ, ಮ ಮದಪಮ ॥ ರೀ ೯ ಮ ಪಾಮ ರೀ ೯ ಸಾ ॥
॥ ವಾ . . ನಿ . ಕಿ . . . ॥ ಮ್ರೊ . . . ಕ್ಕೇ . ॥

ರಿಮರಿ ಪಮರಿಸ ರಿಮಪದ ॥
ರಾ . . ಮ . . . . ॥ ಎವರಿಕ್ಕೈ

ಚರಣ :

॥ ; ಪ ಪಾ ರೀ ೯ ೯ ಮ ॥ ಪಪಾ ರಿಮಪಾ ॥ ಪಾದಪಪಮ ಮರಿಸಾ ॥
॥ . ವೇದ ವ . . . ॥ . ರ್ಣ ನೀ . ಯ ॥ ಮೌ . . . . ನಾ . . ॥

॥ ರಿಮರಿ ರಿಪಮ ಪಾ ; ॥ ರಿಸರಿಮ ಪಪಾ ರೀ ೯ ೯ ಮ ॥ ಪಪಾ ರಿಮಪಾ ॥
॥ ಮ . . ಮು . . ತೋ . ॥ . . . . ವೇದ ವ . . . ॥ . ರ್ಣ ನಿ ೯ ಯ ॥

॥ ರಿ ಮಪಾದಪ ಮಪ ಮಾ, ರಿ ರಿಮರಿಸ ॥ ರಿಮರಿ ರಿ ಪಮ

॥ ಮೌ. . . . . . . ನಾ. . . . . . . ॥ ಮ. . ಮು. .

ಪಾ, ಪಮ । ರಿಸರಿಮ .

ತೋ . . । . . . . ವೇದವ ॥ ರ್ಣನೀಯ ॥

॥ ರಿ ಮಪಾದಪ ಮದ ಪಮಾರಿ ಪಮರಿಸ ॥ ರಿಮರಿ ರಿ ಪಮ

॥ ಮೌ . . . . ನಾ . . . . ॥ ಮ. . ಮು. .

ಪಾ ದನಿದನಿ ಪಮರಿಮ ॥ ರಿಸರಿಮ

ತೋ . . . . ॥ . . . . ವೇದವ ॥

॥ . . . . . ॥ . . ॥ . . ದ ದಪಮ ಪಾ ॥

॥ . ರ್ಣ ನೀಯ ॥ ಮೌ ನಾ ॥ ಮ ಮು ತೋ . . . . ॥

॥ , ಪಮ ರೀಪಮ ॥ ರಿರಿಮ ಸ ರಿಸಾ ॥ ರೀೀಮಾ, ಪಾದನಿದಾ, ನಿ ॥

॥ . ವಿಧಿ ರು ದ್ರು. ॥ ಲಕು . ಮೇ . ಲ್ಮಿ ॥ ಯ. ಗು . ರೂ . . . . . ॥

॥ ಸಾ, ರಿ ಸನಿದಾ ನಿಪಾ, ; ॥

॥ ಪ . ಮು . . . ತೋ . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

; ಮೋದಸ ॥ ದನಮಗು ॥ , ಪಟುಚರಿ ॥ , ತಮುತೋ ॥

, ಮುನಿರಾಜ ॥ ವೇಷಿಯ್ಯೆ ॥ ತ್ಯಾಗ ॥ ರಾಜನುತ ॥ ಎವರಿಕ್ಕೆ ಅವತಾರ

ರಾಗ : 8 ನಾಯಕಿ ಕೃತಿ 5

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ ಆದಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ದ₂ ನೀ₂ ದ₂ ಪ ಸ ॥

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನೀ₂ ದ₂ ಪ ಮ₁ ರಿ₂ ಗಾ₂ ರಿ₂ ಸ ॥

ಪಲ್ಲವಿ : ನೀ ಭಜನಗಾನ ರಸಿಕುಲ ನೇನೆಂದುಗಾನರಾ ರಾಮ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಶ್ರೀ ಭವಸರೋಜಾಸನಾದಿಶ
ಚೀ ಮನೋರಮಣವಂದ್ಯ ಇಲಲೋ
॥ ನೀ ಭಜನ ॥

ಚರಣ : ಸಗುಣನಿರ್ಗುಣ ಪುನಿಜದಬ್ಬರಮುಲ
ಷಣ್ಮತಮುಲ ಮರ್ಮಮಷ್ಟಸಿದ್ಧುಲ
ವಗಲು ಜೂಪ ಸಂತಸಿಲ್ಲಿನಟ್ಟಿ
ವರಾವನ ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತ
॥ ನೀ ಭಜನ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಶ್ರೀ ರಾಮ ! ಶಿವ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವನೆ ನಿನ್ನ ಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ರಸಿಕರನ್ನು ನಾ ಕಾಣೆ. ನಾನು ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಷಣ್ಮತಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ವೃಥಾ ಅನ್ವೇಶಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಸ್ವರ :

1. ದಾ ; ದನಿದದ । ಪದಾಪ । ಮಪದಪ ॥
   ನೀ . . . ಭಜ । ನಗಾನ । ರಸಿಕುಲ ॥

2. ದಾ ದನಿದಾ ದನಿದದ । ಪದಾಪ । ಮಪದಪ ಮಪದಪ ॥
   ನೀ . . . . . ಭಜ । ನಗಾನ । ರ . ಸಿ . ಕು . ಲ . ॥

3. ದನಿ ದಪಮರೀ ಮಪದನೀದದಾ । ಪದಾಪ । ಮಪದಪಮಪದಪ ॥
   ನೀ. . . . . ಭಜ । ನಗಾನ । ರ . ಸಿ . ಕು . ಲ . ॥

4. ದಪರಿಸೆದಾ ನಿನಿದಪ ಮಪಾಮ ದದ । ಪದಾನಿದದಾಪ । ಮಪದಪಮಪದಪ ॥
ನೀ. . . . . ಭಜ । ನಗಾ . . . ನ । ರ . ಸಿ . ಕು . ಲ . ॥

ಪಮರೀ ರಿಗ ರಿಸರೀ,ಸರೀ । ಪಮರೀ ಗಾ,ರಿ । ಪಾ ರಿಮಪದ ॥
ನೇ. . . . . .ನೆಂ । ದು . . ಗಾ . । ರ ರಾ. ಮ. ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಾ , ಸೆಸೆಸೆ ರಿ ಸೆನೀ । ಸೆರಿ ಸೆರಿ । ಗೌ ಗರಿರಿಸೆ ॥
ಶ್ರೀ. ಭ ವ ಸ ರೋ. . । . ಜಾ. ಸ । ನಾ . . . . ॥

ರೀ; ರಿಗ ರಿಸೆದಾ । ದಾ, ನಿದಪಮರಿ । ರೀ, ಗಗರಿಸಾ ॥
ದಿ . . . . . . । . . . . . . । . . . . . . ॥

2. ರಿ ಗಸಾಸೆಸೆಸೆ ರಿ ಸೆನೀ । ಸೆರಿ ಸೆರಿ । ರಿಗರಿಸೆ ॥
ಶ್ರೀ. . ಭವಸರೋ. . । . ಜಾ . ಸ । ನಾ . ದಿಶ ॥

ನಿ ಸೆರೀ ಸೆ ಮ ಪದಪ ದಪರಿಸೆನಿಸೆ । ;ಪ ದ ನೀದಪಮ । ರಿಮರಿಮಪ ಮಪದ ॥
ಚೇ. . ಮನೋ. . . ರ . ಮ . ಣ. । . . ವಂ. ದ್ಯ . . । ಇ . ಲ . ಲೋ. . . ॥

ನೀಭಜ - 4ನೇ ಸಂಗತಿ

ಚರಣ :

, ಪಮಾಪ ದಪ ಪ ದರಿಸೆನಿಸೆ । ;ಪ ಮಪಾದನೀ । ದಪಮಪ ದನಿದಾ ॥
. ಸಗುಣ ನಿ . ರ್ಗು . ಣ . ಪು. । . ನಿಜದ . । ಬ್ಬ . ರ . ಮು. ಲ ॥

ಪಮರೀ ರಿಗರಿ ಪ ರಿಸನೀ । ಸ ರಿಮಪಾದಾ । ನಿದಪಾ ದ ಪ ॥
ಷ . ಣ್ ಮತಮುಲ ಮ . . । ರ್ಮ ಮ . . ಷ್ಟ । ಸಿ . . ದ್ಧುಲ ॥

, ಪದಾಪ ಸಾಪ ರಿ ರಿಸೆನಿ । ಸೆರಿಸೆರಿ । ರಿಗರಿಸೆ ॥
. ವಗ ಲು ಜೂಪಸಂ . . . । ತಸಿ . ಲ್ಲಿ । ದ . . ಲೈ ॥

ಪ ರಿಸೆಸೆಮಪದಪದಪರಿಸೆ । ನಿಸೆದನೀದಪಮ । ರಿಮರಿಮಪಮಪದ ॥
ವರಾ. ನ ನ . . . ತ್ಯಾ. . . । ಗ . ರಾ . ಜ . . । ವಿ . ನು . ತ . . . ॥ ನೀಭಜನ

ಐ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ಆ

(3) ಮಧ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳು -8- ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಲಾಪನೆ, ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

ರಾಗ : ದರ್ಬಾರ್ - 22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಖರಹರಪ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ಕೃತಿ (1)

ಖಂಡಛಾಪುತಾಳ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಸೆ

ಅವರೋಹಣ : ಸೆ ನೀ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಗಾ$_2$ ರೀ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಅಪರಾಧಮುಲ ಮಾನ್ಪಿ ಆದುಕೋವಯ್ಯ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕೃಪ ಜೂಚಿ ಬ್ರೋಚಿತೇ ಕೀರ್ತಿ ಗಲಿದಿಕನೀಕು

ಚರಣ : 1. ಅತ್ಯಂತ ಮತ್ಸರ ಮದಾಂಧುಡೈ ಸಜ್ಜನುಲ
ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಮುಲವಲೆ ದಿಂಚು ಕೊನ್ನನಾ

2. ಚೂಚುವಾರಲ ಕೆದುಟ ಸೊಕ್ಕಿ ಜಪಿತುಡನ್ಯೆತಿ
ಯೋಚಿಂಚ ನೀಪಾದಯುಗಳ ಧ್ಯಾನಮು ಲೇನಿನಾ

3. ಸ್ತ್ರೈಣ ಜನುಲನು ಗೂಡಿ ವೀಣಾಡಿತಿನಿಗಾನಿ
ಪ್ರಾಣಹಿತ ಗುಣಕಥಲ ಬಲ್ಕಲೇನೈತಿನಾ

4. ಶರಣು ಜೂಚ್ಚಿ ನನ್ನು ಕರುಣಂಚವೇ ರಾಮ
ವರತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ವಶಮು ಗಾದಿಕನಾದು

ಭಾವಾರ್ಥ :

ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ನನಗೆ ಆಸರೆಯಾಗಿರು. ದಯ ತೋರಿ ಪಾಲಿಸಿದರೆ ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಶವುಂಟು.

ಬಹಳವಾದ ಮದ ಮಾತ್ಸರ್ಯಗಳಿಂದ ಕುರುಡನಾಗಿ ಸತ್ಪುರುಷರನ್ನು ದಿನದಿನವೂ ಆಚರಿಸಲೇ ಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ನಿಂದಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ (ನನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸು)

ನೋಡುವವರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ಜಪಿಸುವ ನಟನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಭಾವಿಸಲು ಯದಾರ್ಥವೇನೆಂದರೇ ನಿನ್ನ ಚರಣ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ಧ್ಯಾನವಿಲ್ಲದ (ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮನ್ನಿಸು).

ಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದೆ. ಆದರೆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ, ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡದವನಾದ (ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮನ್ನಿಸು).

ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಂದಿತನಾದ ರಾಮನೇ ಇನ್ನು ತಾಳಲಾರೆ. ನಿನ್ನ ಆಸರೆಯನ್ನು ಕೋರಿ ಬಳಿಸಾರಿದ ನನ್ನನ್ನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ನೋಡು.

ರಾಗ : ದರ್ಬಾರ್ — ಖಂಡಛಾಪುತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ರಿ ಮ ಪಾ ದ ॥ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ॥ ರಿ ಸನ್ನೀ ಸ ರೀ ॥ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಸಾ ರೀ ಸ ॥
   . ಅ ಪ ರಾ ಧ ॥ ಮು . ಲ . ಮಾ . . . ನ್ನಿ . ॥ ಯಾ . . ದು ಕೋ ॥ ವ . . . ಯ್ಯ . . ॥

2. , ರಿ ಮ ಪಾ ದ ಪ ॥ ಮ ಪ ದ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ॥ ರಿ ಸನ್ನೀ ಸ ರೀ ॥
   . ಅ ಪ ರಾ ಧ . ॥ ಮು . ಲ . ಮಾ . . . ನ್ನಿ . ॥ ಯಾ . . ದು ಕೋ ॥

   ॥ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ॥
   ॥ ವ . . . ಯ್ಯ . . . . . ॥

3. , ರಿ ಮ ಪ ದ ಪ ॥ ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ದ ಪ ದಾ ॥ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ ಪ ದ ॥
   . ಅ ಪ ರಾ . ಧ ॥ ಮು . . ಲ . ಮಾ . . . ನ್ನಿ ॥ ಯಾ . . . ದು . ಕೋ . . ॥

   ॥ ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗಾ ಗಾ ॥
   ॥ ವ . . . . . ಯ್ಯ . ॥

   ರಿ ಸ ದ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ದ ಪ ॥ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗಾ ಗಾ ರಿ ಸ ॥ ರಿ ಸನ್ನೀ ಸ ರೀ ॥
   . . ಅ ಪ ರಾ . . . . ಧ . ॥ ಮು . ಲ . ಮಾ . ನ್ನಿ . ॥ ಯಾ . . ದು ಕೋ ॥

   ॥ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಸ ರೀ ಸ ॥
   ॥ ವ . . . ಯ್ಯ . . . ॥

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ ॥ ಗಾ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ದ ಪ ॥
   ಕೃ ಪ ಜೂ . . . ಚಿ ॥ ಬ್ರೋ . . . . . ಚಿ ತೆ ॥ ಕಿ . ರ್ತಿ . ಗ . ಲ . ॥

   ॥ ಮ ಪ ದ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ॥
   ॥ ದಿ . ಕ . ನೀ . . . . ಕು ॥

2. ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ॥ ಪ ಮ ರೀ ಗಾ ರಿ ಸ ರೀ ॥ ಗಾ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ದ ಪ ॥
   ಕೃ . ಪ . ಜೂ ಚಿ ॥ ಬ್ರೋ . . . ಚಿ . ತೆ ॥ ಕೀ . ರ್ತಿ . ಗ . ಲ . ॥

   ॥ ಮ ಪ ದ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ॥
   ॥ ದಿ . ಕ . ನೀ . . . . ಕು ॥ ಅಪರಾಧಮುಲ

ಣ :

, ದ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ರೀ ॥ ಗ ಗ ಸ ರಿ ಸ ॥ , ರಿ ಮಾ ಪಾ , ದ ॥ ದ ಪ ಪ ಮ ಪಾ ಪ ॥
. ಶ ರ ಣು ಜೊ . . ॥ ಚ್ಚಿ ನ ನ ನ್ನು ॥ . ಕ ರು ಣಿಂ ಚ ॥ ವೇ . . . ರಾ ಮ ॥

, ದ ಪಾ ದ ದ ಪ ಮಾ ॥ ಪ ಮ ರೀ ಗ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ॥ ಸ ರಿ ಮಾ ಪಾ , ದ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಪ ದಾ ಪ ಪಾ ॥
. ಶ ರ ಣು ಜೊ . . ॥ ಚ್ಚಿ . ನ ನ . . . ನ್ನು ॥ . ಕ ರು ಣಿಂ ಚ ॥ ವೇ . . . ರಾ . . ಮ ॥

ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ ॥ ಗಾ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ದ ಪ ॥
ವ ರ ತ್ಯಾ . . . ಗ ॥ ರಾ . . . ಜ . ನು ತ ॥ ವ ಶ ಮು . ಗಾ . . . ॥

॥ ಮ ಪ ದ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ॥
॥ ದಿ . ಕ . ನಾ . . . ದು . ॥

ರಾಗ : ನಾಟ   **ಕೃತಿ (2)**   ರೂಪಕತಾಳ

ಶ್ರೀ ಮುತ್ತಯ್ಯಭಾಗವತರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ̇

ಅವರೋಹಣ : ಸ̇ ನಿ ಪ ಸ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಶಕ್ತಿಗಣಪತಿಂ ಭಜೇಹಂ
ಸರ್ವಸೌಭಾಗ್ಯ ಪ್ರದಂ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ರಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ ಭಾವಸಹಿತ
ನಿಜಗಾನ ಕಲಾಧಾರಂ
ರಸಲಲಿತ ತ್ರಿಶತಿನಾಮ
ಕೀರ್ತನಾನುಗ್ರಹಪರಂ

ಚರಣ : ಭಾನುಕೋಟಿ ಸಂಕಾಶಂ ಪಾಪಹರಂ ಪರಮೇಶಂ
ದಾನವಕುಲ ಹರಣ ಚಣಂ ಸಕಲವಿಘ್ನ ನಿವಾರಣಂ
ಮಾನಿತ ಮೂಷಿಕವಾಹಂ ವಶ್ಯಮೋಹನದೇಹಂ
ದೀನಪಾಲ ಹರಿಕೇಶ ದಿವ್ಯ ಸುಂದರ ಕುಮಾರಂ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ರಕ್ತಿ, ಭಕ್ತಿ ಭಾವ ಸಹಿತವಾದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ರಸಯುತನಾದ ಲಲಿತವಾದ ನಿನ್ನ ನಾಮಗಳನ್ನು ಬಾರಿ ಜಪಿಸುವವರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಗಣಪತಿಯನ್ನು ಭಜಿಸುವೆನು.

ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾದ, ಸರ್ವಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸ ಕುಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ, ಸಕಲವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವ ಮೂಷಕವಾಹನನಾದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸುಂದರ ದೇಹವುಳ್ಳ ದೀನಜನರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಹರಿಕೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶಿವನ ಸುಂದರ ಕುಮಾರನಾದ ಶಕ್ತಿಗಣಪತಿಯನ್ನು ಭಜಿಸುವೆನು.

ರಾಗ : ನಾಟ   ರೂಪಕತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ಪ ॥ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ ಪ ಮ ರೀ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ̣ ಸ ರೀ, ॥ ಗ ಮ ಪಾ ಮಾ ಪ ನೀ ॥
ಶ ಕ್ತಿ ಗ ಣ ಪ ॥ ತಿಂ. . ಭ ಜೇ. . ಹಂ ॥ ಸ . ರ್ವ ಸೌ ॥ ಭಾ. . ಗ್ಯ ಪ್ರ ದಂ ॥

2. ಸ̇ ನಿ ಪ ನಿ ಸ̇ ನಿ ಪಾ ॥ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ̣ ಸ ರೀ, ॥ ಗ ಮ ಪಾ ಮಾ ಪ ನೀ ॥
ಶ ಕ್ತಿ ಗ . ಣ . ಪ ॥ ತಿಂ. . . ಭ ಜೇ. . . ಹಂ ॥ ಸ . ರ್ವ ಸೌ ॥ ಭಾ. . ಗ್ಯ ಪ್ರ ದಂ ॥

3. ಸ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ॥ ನಿ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ಪ ಮ ರೀ ಸಾ ॥
ಶ . . ಕ್ತಿ. ಗ . ಣ . ಪ . ॥ ತಿಂ . . ಭ . ಜೇ. . ಹಂ ॥

ನಿ̣ ಸ ರಿ ರಿ ಸಾ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ॥ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ॥
ಸ . . . ರ್ವ ಸೌ. . . . . ॥ ಭಾ . . . ಗ್ಯ. ಪ್ರ. . ದಂ. . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ॥ ಪ ಸ̇ ನಿ ಸ̇ ಸ̇ ಸ̇ ॥ ಸ̇ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ॥ ಸ̇ ರಿ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ನೀ ಸ̇ ॥
ರ . . . ಕ್ತಿ ಭ. ಕ್ತಿ ॥ ಭಾ. ವಸಹಿತ ॥ ನಿಜಗಾ . ನ ॥ ಕಲಾ. . . ಧಾ . . ರಂ ॥

2. ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ॥ ಪ ಸ̇ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ರೀ̇ ॥ ಗ̇ ಮ̇ ರೀ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ॥ ಸ̇ ರಿ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ಪಾ ನೀ ॥
ರ . . . ಕ್ತಿ ಭ. ಕ್ತಿ ॥ ಭಾ. ವ ಸ . ಹಿ ತ ॥ ನಿ ಜ ಗಾ . ನ ॥ ಕ . . ಲಾ . ಧಾ. ರಂ ॥

1. ಸ̇ ನಿ ಸ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ॥ ಸ̇ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪಾ ॥
ರ ಸ . ಲ ಲಿ ತ ॥ ತ್ರಿ ಶ ತಿ . ನಾ . . . ಮ ॥

ನಿ ಸ̇ ರೀ̇ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ॥ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ̇ ॥
ಕೀ. . ರ್ತ ನಾ. . . . ನು ॥ ಗ್ರ. ಹ . ಪ ರಂ . . . . ॥

2. ರ ಸ ಲ ಲಿ ತ ತ್ರಿ ಶ ತಿ ನಾಮ ಕೀ ರ್ತ ನಾ ನು ।
॥ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ̇ ॥
॥ ಗ್ರ. ಹ . ಪ ರಂ . . . . . ॥

ಚರಣ :

, ಗ ಮ ಪಾ ಪ ॥ ಪನಿಸನಿಪಾ ಪಪಮಗಮಾ ॥ ಗಮಪಾಮಾ ರೀಸಾ ॥ ಗಮಪಮಪಾ ॥
, ಭಾನುಕೋಟಿ ॥ ಸಂ. . . . ಶಾ. . . ಶಂ ॥ ಪಾ. . ಪ ಹರಂ ॥ ಪರಮೇ. ಶಂ ॥ [1]

ಪಪಮಗಮಾ ಸಾ ಪ ॥ ಗಮಪನಿಪರಿಸನಿಪಾಮಾ ॥ ಗಮಪಾಮಾ ರೀಸಾ ॥ ಗಮಪಮಪಾ ॥
ಭಾ. . . ನು ಕೋಟಿ ॥ ಸಂ. . . . . ಕ. . ಶಂ ॥ ಪಾ. . ಪ ಹರಂ ॥ ಪರಮೇ. ಶಂ ॥ [2]

ಪನಿಪನಿಪಮ ॥ ಸನಿಪಾ, ಮ ಪಾಮ ॥ ಪಮರಿಸಾಸ ॥ ಸರೀಗಮಾ ॥
ದಾ. ನವಕುಲ ॥ ಹರಣ . ಚಣಂ ॥ ಸಕಲ ವಿಘ್ನ ॥ ನಿವಾರಣಂ ॥ [1]

ಪ ಪಮಗಮಾ ಪ ನಿಪ ॥ ಪದನಿ ಸಾಸ ॥ ಸಾನಿಸ ರಿಸ ॥ ಸರಿರಿಸ ಸ ಸ ನಿನೀಸಾ ॥
ಮಾ. . ನಿತ ಮೂ. . ॥ ಷಿಕವಾ . ಹಂ ॥ ವಶ್ಯಮೋ. . ॥ ಹ. . . ನ ದೇ . . ಹಂ ॥ [2]

ಪ ಪಮಗಮಾ ಪ ನಿಪ ॥ ಪದನಿ ಸಾರಿ ॥ ಸರಿಗಾಮರೀ ಸ ॥ ಸರಿರಿಸ ಸ ಸನಿಪಾನೀ ॥
ಮಾ. . ನಿತ ಮೂ. . ॥ ಷಿಕವಾ . ಹಂ ॥ ವ. . ಶ್ಯ ಮೋ. ॥ ಹ. . ನ . ದೇ . . ಹಂ ॥ [1]

ಸಾ ಮರೀ ಸ ॥ ಸರಿಸನಿಪಮ ಗಮಪನಿಸಾ ॥ ನಿಸರೀಸಾ ಸನಿಪಮಪನಿ ॥
ದೀನಪಾಲ ॥ ಹ. ರಿ . ಕೇ. . . ಶ. . ॥ ದಿ. . ವ್ಯ ಸುಂ. . . . ॥ [2]

ಸನಿಪಮರಿಸಗಮಪನಿಸಾ ॥
ದ. . . ರಕುಮಾ . ರಂ. . ॥ ದೀನಪಾಲಹರಿಕೇಶದಿವ್ಯಸುಂ [1]

ಸನಿಪಮರಿಸ ಗ ಮಪನಿಸರಿ ॥
ದ. ರ . ಕು. ಮಾ. . . ರಂ. ॥ [2]

ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ಕೃತಿ (3)

ಆದಿತಾಳ

20ನೇ ನಠಭೈರವಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞಾನಮು
ಸಾರೂಪ್ಯ ಸೌಖ್ಯದಮೆ, ಮನಸಾ !

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಶೃಂಗಾರ ರಸಾದ್ಯಖಿಲ ಸಾರಪೂರಿತ
ರಾಮ ಕಥಾನಂದಾಬ್ಧಿಯುತ

ಚರಣ : ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತಿ ಸುಜನವಾತ್ಸಲ್ಯಮು
ಶ್ರೀಮದ್ರಮಾವರ ಕಟಾಕ್ಷಮು
ನೇಮನಿಷ್ಠ ಯಶೋಧನ ಮೊಸಂಗುನೆ
ನೇರ್ಪುಗಲ್ಲು ತ್ಯಾಗರಾಜು ನೇರ್ಚಿನ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಎಲೆ ಮನವೆ ಶೃಂಗಾರ ರಸವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ರಾಮಚರಿತ್ರೆಯೆಂಬ ಆನಂದಸಾಗರ ಸಹಿತವಾದ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರಿವು ಸಾರೂಪ್ಯ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ನೀಡುವಂಥಹುದು.

ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ತ್ಯಾಗರಾಜನು ಕಲಿತಿರುವ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರಿವು, ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ, ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನೂ, ಸೌಜನ್ಯವನ್ನೂ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಣ ಮನೋಭಾವವನ್ನೂ, ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆಯನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ನೀಡುವುದು.

ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ಆದಿತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ :

|| ;, ರಿ ಮಪಾ ದ । ಪಾ ,ಮ । ಗಗ ರಿಸಾ ರಿ || ಮಾ ,ಗರಿಸ ★
|| ಸಂ . ಗೀ ತ । ಶಾ . ಸ್ತ್ರ । . ಜ್ಞಾ . . ನ || ಮು . . . . ★

ರಿಮ ಪನಿದ । ಸಾ , ಸನಿ । ದಪ ಮಗರೀ ಸರಿ || ರಿ ಪಮ ಗರಿಸ ★
ಸಂ . ಗೀ . ತ । ಶಾ . ಸ್ತ್ರ . । . . ಜ್ಞಾ . . ನ . || . ಮು . . . . ★

ರಿಮಪಾದ । ಸರಿಮಗರಿಸ ಸನಿ । ದಪಮಗರೀ ಸರಿ || ರಿ ಪಮಗ ರಿಸ ||
ಸಂ . ಗೀತ । ಶಾ. . . . . ಸ್ತ್ರ . । . . ಜ್ಞಾ . . ನ . || . ಮು . . . . ||

ಮಪದಪಪ ಮಗಾರಿ । ರಿಗಸನಿ । ಧ ಸಾ ಮಪ || ದಪ ಮಗರಿಸ
ಸಾ . . . ರೂ . . ಪ್ಯ । ಸೌ . . ಖ್ಯ । ದಮೇ ಮ. || ನ . . ಸಾ . .

ರಿ ಮ ಪನಿದ । ಸರಿಮಾಪಮಗರಿ ಸನಿ । ದಪ ಮ ಗರಿಸರೀ || ಮ ಪಮಗರಿಸ ★
ಸಂ . ಗೀ . ತ । ಶಾ. . . . . . . ಸ್ತ್ರ . । . . ಜ್ಞಾ . . . ನ || ಮು . . . . . ★

ಮಾಪದಪದ ಪಮಗಾ ರೀ । ಸರಿಗರಿಸಾಸನಿ । ಧಾ ಸಾ ಮಪ || ದಪಮಗರಿಸ★
ಸಾ . . . . ರೂ . . ಪ್ಯ । ಸೌ . . . . ಖ್ಯ . । ದ ಮೇ ಮ. || ನ . . ಸಾ . .★

|| ಸಂಗೀತ ....

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ;, ಪ ನಿದಾ , ಮಪಾನಿ । ದಸಾರಿಗ । ೯ ರಿಸಾ ,ನಿ ದ || ಪಾ ★
. . ಶೃಂ . . . . . ಗಾರ । ರಸಾದ್ಯಖಿ । . ಲಸಾ . . ರ || ಪೂ ★

2. ದ ಪಪಮ ಗರಿಮಾ ಪ । ದಸಾ ರಿಮ । ಗರಿ ರಿಸನೀ ದ || ಪಾ★
ಶೃಂ . . . ಗಾ . . ರ । ರಸಾ ದ್ಯಖಿ । ಲ . ಸಾ . . ರ || ಪೂ ★

1. ನಿನಿ ನಿದಾಮ ಮಾ । ಪದಸಾ ಸನಿ । ದಪ ಮಗರೀಸರಿ || ಮ ಪಮಗರಿಸ ★
ರಿತ ರಾ . . ಮ । ಕ . ಥಾ ನಂ. । . . ದಾ . . ಬ್ಧಿ . || ಯು . . ತ . . ★

- - ಶೃಂಗಾರ । ರಸಾದ್ಯಖಿ । ಲಸಾರ || ಪೂ

ರಿಮ ಪನಿದ । ಸರಿಪಮಗರಿ ಸನಿ । ದಪಮಗರಿಸರೀ || ಮಪಮಗರಿಸ ★
ರಿ ತ ರಾ . ಮ । ಕ . ಥಾ . . . ನಂ . । . . ದಾ . . . ಬ್ಧಿ || ಯು . . . ತ . ★

ಸಂಗೀತ ....

ಚರಣ :

1. || ;, ದ ಪ ಪಮಗಾರೀ । ಸರೀಮಾಪ । ದರಿಸನೀ ದ || ಪಾ ★
|| ಪ್ರೇಮ ಭ . . ಕ್ತಿ । ಸುಜ ನ ವಾ । . ತ್ಸ . . ಲ್ಯ || ಮು ★

ಮಾಪದ ಪದ ಪಮಗಾ ರಿ । ರಿಗಸರಿ । ಮಪಾ,ದ ನೀ || ೯ದದಪ ★
ಶ್ರೀ . . . . . ಮ. . ದ್ರ । ಮಾ. . ವ । ರಕ . . ಟಾ || . . ಕ್ಷಮು ★

2. ರಿ ಮಪದ ಪಮಗಾ ರಿ । ರಿಗಸರಿ । ಮಪದ ರಿಸ || ನೀ ದ ಪ ★
ಶ್ರೀ . . . ಮ . . ದ್ರ । ಮಾ. . ವ । ರಕ . ಟಾ. || . ಕ್ಷಮು★

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ನೇಮನಿಷ್ಠ । ಯಶೋಧ । ನಮೊಸಂಗು || ನೇ
ನೇರ್ಪುಗಲ್ಗು । ತ್ಯಾಗರಾ । ಜುನೇರ್ಚಿ || ನ

ರಾಗ : ಸುರಟಿ ಕೃತಿ - 4 ರಚನೆ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಆದಿತಾ

ಆ : ಸ ರೀ$_2$ ಮ ಪ ನೀ$_2$ ಸ

ಅ : ಸ ನೀ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮಾ$_1$ ಗ$_3$ ಪಾ ಮಾ$_1$ ರೀ$_2$ ಸಾ

ಪ. - ರಾಮಚಂದ್ರ, ನೀದಯ, ರಾಮ ಏಲರಾದಯ ?

ಅ.ಪ - ಕಾಮಕೋಟಿಸುಂದರ, ಕರಧೃತಮಂದರ,

ಪ್ರೇಮಮೀರ ಮುಂದರ, ಬಿಲ್ವರಾಕಯುಂದುರಾ ?

ಚ. 1. ಕಾನನಂಬು ತಾಪಮೊ ?ಕೈಕಮೀದ ಕೋಪಮೊ?

ನೇನುಸೇಯು ಪಾಪಮೊ? ನೀಕುಶಕ್ತಿ ಲೋಪಮೊ?

2. ಆಡದನ್ನ ರೋಸಮೊ? ಆಲನಾಡುಪಾಸಮೊ?

ಮೇಡಲೇನಿ ವಾಸಮೊ? ಮೇಮು ಸೇಯು ದೋಸಮೊ?

3. ಕಲ್ಲಲೈನ ನೇಯಮಾ? ಕಂಟಿ ನೀಕು ಹೇಯಮಾ?

ತಲ್ಲಡಿಲ್ಲ ನ್ಯಾಯಮಾ? ತ್ಯಾಗರಾಜಗೇಯಮಾ.

ಅನ್ವಯಾರ್ಥ

ರಾಮಚಂದ್ರ, ನೀದಯ = ನಿನ್ನ ಕರುಣೆ, ಏಲರಾದಯ = ಏಕೆ ಬಾರದಾಗಿದೆ? ಕಾಮಕೋಟಿಸುಂದರ = ಕೋಟಿ ಮ ಮನ್ಮಥರ ಸುಂದರ ಸ್ವರೂಪನೆ, ಕರಧೃತಮಂದರ = ಮಂದರ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನೆ, ಪ್ರೇಮಮೀರ =ತುಂಬು ಪ್ರೇಮದಿಂದ, ಮುಂದರ = ಮೊದಲೇ, ಬಿಲ್ವ = ಕರೆಯಲು, ರಾಕ ಯುಂದುರಾ = ಬರದೆ ಇರುವರೇ?

ಕಾನನಂಬು ತಾಪಮೊ = ಅರಣ್ಯ (ವಾಸವು) ಸುಡುತ್ತಿರುವುದೇ? ಕೈಕಮೀದ = ಕೈಕೇಯಿಯ ಮೇಲಿನ, ಕೋಪಮೊ = ಕೋಪವೇ?

ನೇನುಸೇಯುಪಾಪಮೊ = ನಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪ (ಫಲ)ವೋ? ನೀಕು = ನಿನಗೇ ಶಕ್ತಿಲೋಪಮೊ = ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆಯೊ?ಆಡದನ್ನ = ಹೆಂಗಸು ಎಂಬುದಾಗಿ, ಹಂಗಿಸಿದುದರಿಂದ ಉಂಟಾದ, ರೋಸಮೊ = ಕೋಪವೊ, ಆಲನಾಡು = ಆದಿನ, ಉಪಾಸಮೊ = ಉಪವಾಸವಿರಬೇಕಾಯಿತೇ? ಮೇಡಲೇನಿವಾಸಮೊ = ವೈಭವದ ಅರಮನೆವಾಸವಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ? ಮೇಮುಸೇಯು ದೋಸಮೊ = ನಾವು ಮಾಡುವ ಪ್ರಮಾದವೊ?

ಕಲ್ಲಲೈನ ನೇಯಮಾ = ನನ್ನ ಸ್ನೇಹ (ಭಕ್ತಿ)ದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯೇ?. ಕಂಟನೀಕು ಹೇಯಮಾ = (ನನ್ನನ್ನು) ಕಂಡರೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆಯೆ? ತ್ಯಾಗರಾಜ ಗೇಯಮಾ = ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯನಾದವನೇ, ತಲ್ಲಡಿಲ್ಲ ನ್ಯಾಯಮಾ = ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ?

ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ರಾಗ ಸುರಟಿ : ಆದಿತಾಳ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರೀ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನೀ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನೀ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಪಾ ಮಾ$_1$ ರೀ$_2$ ಸ

ಪ ★ ★ ★ ಪ ನಿ ೯ ದ ಪಾಮ । ರಿ ೯ ೯ ೯ । ೯ ಮಪಾ ॥
- - - ರಾ - - ಮ ಚಂದ್ರ । ನೀ - - - । - ದಯ ॥

೯ ೯ ೯ ನಿ ೯ ೯ ದ ಪಾಮ । ರಿ ೯ ೯ ೯ । ೯ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥
- - - ರಾ - - ಮ ಏ ಲ । ರಾ - - - । - ದ ಯ - - - ॥

ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ೯ ದ ಪಾಮ । ರಿ ೯ ರಿ ಮ ರಿ ಮ । ರಿ ಮ ಪಾ ॥
- - - - - - ರಾ - - ಮ ಚಂದ್ರ । ನಿ ೯ - - - - । - - - ದ ಯ ॥

ಅ॥ಪ॥

॥ ॰ ॰ ॰ ಮಾ ॰ ಪ ನಿ ದ ನಿ | ಸಾ ದಾ॰ ನಿ | ಸಾ ನೀ॰ ಸಾ ॥
॥ - - - ಕಾ - ಮಕೋ॰ ಟಿ | ಸುಂ - - - | - ದ ರ ॥
॥ ॰ ॰ ॰ ದ ನಿ ಸ ರೀ | ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ॰ಸನಿ | ನಿ ದ ದನಿಸಾ ॥
॥ - - - ಕ ರ ಧೃ ತ | ಮಂ- - - - - | - ದ ರ- - ॥
॥ ನಿ ಸನಿದಪಾ ನೀ ॰ ದ ಪಾಮ | ರಿ ॰ ॰ ॰ | ॰ ಮ ಪಾ ॥
॥ - - - ಪ್ರೇ - ಮ ಮೀರ | ಮುಂ - - | - ದು ರಾ ॥
॥ ರಿ ಮಾಪ ನಿ ದಸನಿ ॰ ದ ಪಾ ಮ | ರಿ ॰ ॰ ॰ | ॰ ಮ ಪಾ ॥
॥ - - - - - - ಜಿ-ಲ್ವ- ರಾ ಕ | ಯುಂ - - | - ದು ರಾ ॥
॥ ರಿ ಮಪ ನಿ ಸ ರಿ
॥ - - - - - -

ಚರಣಗಳು : (ಅ॥ ಪ॥ ಯ ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆ)

ಕಾ ನ ನಂ ಬು | ತಾ | ಪಮೋ | ಕೈ ಕ ಮೀ ದ | ಕೋ | ಪಮೋ |
ನೇ ಮ ಸೇ ಯು | ಪಾ | ಪಮೋ | ನೀ ಕು ರ ಕ್ತಿ | ಲೋ | ಪಮೋ |

ಆ ಡು ದನಿನ | ರೋ | ಸಮೋ | ಅ ಲ ನಾ ಟು | ಪಾ | ಸಮೋ |
ಮೇ ಡಲೇ ನಿ | ಪಾ | ಸಮೋ | ಮೇಮು ಸೇಯು | ದೋ | ಸಮೋ |

ಕ ಲ್ಲ ಲೈ ನ | ನೇ | ಯಮಾ | ಕ ನಿ ನ ನೀ ಕು | ಹೇ | ಯಮಾ |
ತ ಲ್ಲ ಡಿ ಲ್ಲ | ನ್ಯಾ | ಯಮಾ | ತ್ಯಾ ಗ ರಾ ಜ | ಗೇ | ಯಮಾ |

ಱ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ಲ

ರಾಗ : ಗೌಳ — ರಚನೆ ಮೈಸೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ — ಚತುರಶ್ರತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಕೃತಿ - 5

ಆ : ಸ ರೀ$_2$ ಮ ಪ ನೀ$_2$ ಸ

ಅ : ಸ ನೀ$_2$ ಪ ಮಾ$_1$ ಗ$_3$ ಪಾ ಮಾ$_1$ ರೀ$_2$ ಸಾ

ಪ. - ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ ಶ್ರೀ ಗೌರೀಸುತಂ। ಫಣಿತಲ್ಪ ವಾಸುದೇವ ಭಕ್ತಂ ಸತತಂ॥

ಅ.ಪ - ಗಣನಾಥಂ ಅಮರ ಬೃಂದ ಸೇವಿತಂ। ಫಣಿಹಾರ ಭೂಷಿತಂ ಮುನಿಜನವಂದಿತಂ

ಚ. ಧೃತ ಚಾರು ಮೋದಕಂ ಗಜಮುಖಂ ಚಿತಕರಾಮಿಕ ಗರ್ವ ಭಂಜಕಂ॥

॥ ನರಲೋಕ ಸಂತೋಷ ದಾಯಕಂ। ಶ್ರಿತ ಭಕ್ತ ಪಾಲಕಂ ಸಿದ್ಧಿ ವಿನಾಯಕಂ॥

ಭಾವಾರ್ಥ : ಶ್ರೀ ಗೌರೀಸುತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ ಶೇಷಶಾಯಿಯಾದ ವಾಸುದೇವನ ನಿರಂತರ ಭಕ್ತನೂ, ಗಣಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದವನೂ, ದೇವತಾಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸೇವಿತನಾದವನೂ, ಸರ್ಪಭೂಷಣನೂ, ಮುನಿಗಳಿಂದ ವಂದಿತನಾದವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮೋದಕವನ್ನು ಹಿಡಿದವನೂ, ಗಜಮುಖನೂ, ಚಂದ್ರನ ಗರ್ವಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ, ಶರಣಾಗತರಾದವರಿಗೆ ಸಂತೋಷಕೊಡುವವನೂ, ಶರಣಗತರಾದ ಭಕ್ತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕನು,

ಪಲ್ಲವಿ

|| ೯೯ ಪಮ ಪಾ ; ಮ ಪ ಮಾ ಗ ಮಾ ಸರಿ । ಸರಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿಗ । ಮಾ ರೀಸಾ ||

-- ಪ್ರಣ ಮಾ ಮ್ಯ - ಹಂ - ಶ್ರೀ । - ಗೌ - -- ರಿ । ಸುತಂ ||

೯೯ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಫಾ ಸ ನಿ ನಿಸರಿ ಸರೀ । ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸರೀ । ಸನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ||

-- ಫ ಣಿ ತ - - ಲ್ಪ - ವಾ - ಸು ದೇ - - - - ವ ಭ । ಕ್ತಂ - - ಸತ ತಂ - ||

ರಿ ಮ ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಸರಿ । ಸರಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ । ಮಾ ರೀ ಸಾ ||

- - ಪ್ರ ಣ ಮಾ ಮ್ಯ - ಹಂ - - ಶ್ರೀ । - - ಗೌ - - - ರೀ - - - ಸು ತಂ ||

ಅ.ಪ.

|| ೯೯ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೀ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ । ಸ ನಿ ಗ ರೀ ಸ ಸ ನಿ । ಪಾ ನೀ ಸಾ ||

-- ಗ ಣ ನಾ - - ಥ ಮ - ಮ - ರ - ಬೃಂ - - - ದ ಸೇ - ವಿ ತಂ ||

೯೯ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸಾ ರಿ ನೀ । ನೀ ಸ ನಿ ಪಾ ನೀ । ಸ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ । ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ||

-- ಫ ಣಿ ಹಾ - - - - ರ ಭೂ - - ಷಿ ತಂ - ಮುನಿ । ವ ರ ವಂ - ದಿ ತಂ ||

ರಿಮಚರಣ :

೯೯ ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ಸ ರಿ । ಸ ನಿ ಸಾ ೯ ಸ ನಿ । ಪಾ ನೀ ಸ ನಿ ಸಾ ||

-- ಧೃ ತ ಚಾ ರು ಮೋ ದ । ಕಂ ಗ । ಜ ಮು ಖಂ ||

೯೯ ಸ ರೀ ಮ ಪಾ ನೀ ಸಾ ಸ ನಿ । ಸ ನಿ ಗ ರೀ ಸ ಸ ನಿ । ಪಾ ನೀ ಸ ನಿ ಸಾ ||

-- ಸಿ ತ ಕ ರಾ - - ಮಿ ಕ । - ಗ - - ವರ್ಗ - ಭಂ - ಜ ಕಂ - ||

೯೯ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೀ ಸ ರಿ ಗ ಮ ರೀ । ಸ ನಿ ಗ ರೀ ಸ ಸ ನಿ । ಪಾ ನೀ ಸ ನಿ ಗಾ ||

-- ನ ತ ಲೋ - - - ಕ ಸಂ - - - - ತೋ - ಕ್ಷ ದಾ । - - ಯ ಕಂ - ||

೯೯ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸಾ ೯ ರಿ ನೀ । ನೀ ಸ ನಿ ಪಾ ನೀ । ಸಾ ೯ ಸ ನಿ । ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ||

- - ಶ್ರಿ ತ ಭ ತ ಭ - - - - ಕ್ತ ಪಾ - - ೦ಲ । ಕಂ - ಸಿ । - ದ್ಧಿ ವಿ ನಾ ಯ ಕಂ ರಿಮ... ||

ಕೃತಿ - 6

ರಾಗ : ವರಾಳಿ

39ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಝಾಲವರಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಝಂಪತಾಳ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ
ಶು ಶು ಪ್ರ ಶು ಶು

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ - ಮತ್ತೊಂದು ಆರೋಹಣ ಕ್ರಮ.

ಪಲ್ಲವಿ : ನೇ ಪೊಗಡಕುಂಟೇ ನೀಕೇಮಿ ಕೊದವ
ನೀ ಮನಸುತೆಲಿಸೆ ಗದರಾ ಓರಾಮ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಪ್ರಾಪುಗಲ ಶುಕ ಸನಕ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ನಾರದ
ಪರಮೇಶ ರುದ್ರಾದಿ ಭಕ್ತುಲರ್ಚಿಂಪಗ

ಚರಣ : ಭುಜಿಯಿಂಪ ಬೆಟ್ಟಸತಿ ಬುಧುಲು ನಾಮಾಜಕುಲು
ಭಜಿಯಿಂಪ ಸೋದರುಲು ಪವನಸೂನು
ಅಜಬಿಡೌಜಾದಿ ಸುರುಲಾಪ್ತುಲೈನಾರುನೀ
ರಜನಯನ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ಬಾಲುಡನು

(ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಶುಭ ಪಂತುವರಾಳಿ ರಾಗದಲ್ಲೂ ಹಾಡುವ ರೂಢಿ ಇದೆ).

ಭಾವಾರ್ಥ :

ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದರೇ ನಿನಗೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವುದಾದರೂ ಏನು? ನಿನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಭಾವನೆ ಏನೆಂದು ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು ರಾಮ.

ನಿನ್ನನ್ನರ್ಚಿಸಲು ಶುಕ, ಸನಕ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ನಾರದ ಮತ್ತು ಶಿವ ಮುಂತಾದವರು ನಿನ್ನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಇರುವಾಗ.

ನಿನಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಉಣಿಸಲು ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ, ಭಕ್ತರು, ಸಜ್ಜನರು, ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸಲೆಂದೇ ಕಾದಿರುವ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರು ಆಂಜನೇಯ, ಇಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಆಪ್ತರೆಲ್ಲ ಇರುವಾಗ ನೀರಜನಯನಾ ! ರಾಮಾ ! ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ನನ್ನಂಥವನು.

ರಾಗ : ವರಾಳಿ

ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಾ ಪ ಮಗ ॥ ಮಾಪಾ ॥
ನೇಪೊ ಗ ಡ ॥ ಕುಂ ಟಿ . ॥

2. ಪ ಮನಿದಪ ಮಗ ॥ ಮ ಪದಾ ದಪಪಾऽ ॥
ನೇ . . . ಪೊ ಗ ಡ ॥ ಕುಂ . . ಟಿ . . . ॥

3. ಪದನಿಸನಿದ ಪಾಮ ॥ ದ ಪಮಗಮಾ ॥ ಪಮನಿದಪಮಗರಿ ॥ ಸಾ ರಿಗರಿಸಸಾ ॥
ನೇ . . . . ಪೊಗ ಡ ॥ ಕುಂ . . . ಟಿ . ॥ ನೀ . . . ಕೇ . . ಮಿ ॥ ಕೊದ . ವ . . . . ॥

1. ಸ ನಿಧಾಸನಿ ಸ ॥ ಗರಿಗಮಪ ॥ ಮಪದಪದನೀದಪಮ ॥ ಪದನಿ ಸರಿಸಾ, ರಿನಿ ॥
ನೀ . . ಮನಸು ॥ ತೆಲಿಸೆಗದ ॥ ರಾ . . . . . ಓ . . ॥ ರಾ . ಮ . . . . . ॥

4. ದನಿಸಾರಿಸನಿದ ಪಾಮಾ ॥ ಪ ಮಗಾಗಗರಿ ॥ ಸಾ ದದಪಮಗಾ ॥ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ನೇ . . . . . ಪೊಗ ಡ ॥ ಕುಂ . . ಟೀ . . ॥ ನೀಕೇ . . . ಮಿ ॥ ಕೊದ ವ ॥

2. ಸ ರಿಗರಿ ಸ ನಿಧನಿಧಾ ॥ ಗರಿಗಮಪ ॥ ಪಾ ದದಪಮಗಾ ॥ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ನೀ . . . ಮ . ನ . ಸು ॥ ತೆಲಿಸೆಗದ ॥ ರಾ . . . . ಓ ॥ ರಾ . ಮ ॥

ದ ನಿಸನಿ ದ ಪಮ ॥ ಗ ಮಪಾ ॥
ನೇ . . . ಪೊಗಡ ॥ ಕುಂ . ಟೀ . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಾಮದಪದಾ ॥ ಸನಿದಾಸನಿಸ ॥ ಸಾರಿ ಗರಿ ॥ ಸ ನಿಗರಿಸನಿದನಿದಪಮಾ ॥
ಪ್ರಾಪುಗ . ಲ ॥ ಶು . ಕ ಸನಕ ॥ ಪ್ರಹ್ಲಾ . ದ ॥ ನಾ . . . . . ರ . ದ . . ॥

2. ಪಾಮದಪದಾ ॥ ಸ ನಿಸರಿಸ ॥ , ಗಾಪಮಗಾರಿ ॥ ಸಾರಿಗರಿ ಸನೀ ॥
ಪ್ರಾಪುಗ . ಲ ॥ ಶುಕ ಸನಕ ॥ . ಪ್ರಹ್ಲಾ . . ದ ॥ ನಾರ . ದ . . ॥

ಪದನಿ ಸರೀಸ ॥ ನೀ ಸರಿನೀದ ॥ ಪಾದನಿಪಾ ॥ ದ ಪಮಗಗಾಮಪದಪ ॥ ದಾ
ಪರಮೇ . . ಶ ॥ ರುದ್ರಾ . . ದಿ ॥ ಭಕ್ತು . ಲ ॥ ಚೆಂ . . . ಪಗ . . . ॥ .

ಪದನಿ ಸರಿಗರೀ ॥ ಸನಿದನಿಸಾರಿಸನಿದಪಾ ॥ ಪಾದನಿಪಾ ॥ ದ ಪಮಗಗಾಮಪದಾ ॥
ಪರಮೇ . . . ಶ ॥ ರು . . . ದ್ರಾ . . . . ದಿ ॥ ಭಕ್ತು . ಲ ॥ ಚೆಂ . . . ಪಗ . . ॥

ನೇಪೊಗಡ

ಚರಣ :

, ಪ ದಾಪಾ ಮಾ ॥ ದಪಮಗಗಾಗರಿ ॥ , ಸರೀ ಗಗರಿಸಾ ॥ ಸ ನಿಧಾಸನಿ ಸ ॥
. ಭುಜಿ ಯಿಂ ಪ ॥ ಬೆ . . . ಟ್ಟಿಸತಿ ॥ . ಬುಧುಲಸಾ . . ॥ ಮಾ . . ಜಕುಲು ॥

ಸನಿ ರಿ ಸನಿಧನೀ ॥ ಸಾ ಪಾರಿಗರಿಸಸಾ ॥ , ಸಗಾರಿಗ ಮ ॥ ಪಾ ॥
ಭಜಿಯಿಂ . . . ಪ ॥ ಸೋದರು . ಲು . . ॥ . ಪವನಸೂ . ॥ ನು . . . ॥

, ಪಪಾಮದಾ ॥ ದಸನಿಸಾರಿಗ ॥ ರಿಸನೀ;ಪರಿಗರೀ ॥ ರಿಪರಿ ಗರಿಸಪ ॥
. ಅಜ ಬಿ ಡಾ ॥ ಜಾ . ದಿಸುರು . ॥ ಲು . . . ಅಪ್ಪಲ್ಲೆ . ॥ ನಾ . ದುನೀ . . . ॥

ಸನಿದಾಸ ನಿ ಸ ॥ ನೀ ಸಾರಿನಿ ॥ ದನಿಸಾರಿಸನಿದಪಮ ॥ ದಪಮಗಮಪದನಿಸಾ ॥ ರಿನೀ
ರ . ಜ ನಯನ ॥ ಶ್ರೀತ್ಯಾಗ . ॥ ರಾ . . . ಜ . ನುತ ॥ ಬಾ . . . ಲು . ಡ . ಗು ॥ . .

ಸನಿದಾಪಾಮಾ
ನೇ . ಪೊ ಗ ಡ ಕುಂಟೀ

ರಾಗ : ರೀತಿಗೌಳ   ಕೃತಿ - 7

ಈ ರಾಗವು 22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಖರಹರಪ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾತಿತಿರುನಾಳ್‌ರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಮ$_1$ ನಿ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಪರಿಪಾಲಯ ಮಾಂಶ್ರೀ
ಪದ್ಮನಾಭ ಮುರಾರೇ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಶರಣಾಗತ ಭರಣೋತ್ಸುಕ
ಶಾರದ ಸೋಮಸಮಾನನ
ವಿರಿಂಚಿ ಸುರೇಶ್ವರ ಸೇವ್ಯ

ಚರಣ : ತಾಮರಸಾಯತ ಲೋಚನ
ಚಾರುತನೋ ಧರಣೀಧರ
ಧರವನಧಾಮ ವಿರಾಜಿತ ದಾರುಣ
ದನುಭವ ಘನ ವಿಪಿನದಹನ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಪದ್ಮನಾಭಾ ! ಮುರಾರೇ ! ನನ್ನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡು.

ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸುಂದರನಾದ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಸರಸ್ವತಿ, ಇಂದ್ರನಿಂದ ಸೇವಿತನಾದ.

ಸುಂದರ ದೇಹವುಳ್ಳ, ಪದ್ಮಲೋಚನನೇ, ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಧರಿಸಿದ ದುಷ್ಟರಾದ ರಾಕ್ಷಸರೆನ್ನುವ ಕಾಡಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯಂತಿರುವ.

ಪಲ್ಲವಿ

1.	ನೀನೀ ಸಾ, ನಿ ಗಾರೀ ‖	ಸಾ ; ; ; ನಿ ಪ ನೀ ‖
	ಪ ರಿ ಪಾ. ಲ ಯ ‖	ಮಾಂ. . . ಶ್ರೀ . . ‖
	; ಸನಿ ಸಾ ಸ ಗ ಗಾ ಮಾ ‖	ಗಮಪಾ ಪಮಗರಿೀಸಾ ‖
	. ಪ . ದ್ಮ ನಾ . . ಭ ‖	ಮು. . . . ರಾ. ರೇ ‖
2.	ನಿಪನಿನಿ ಸಾ, ನಿ ಗಾ ರೀ ‖	ರಿ ಗಾ ಸ ; ; ; ನಿ ಸ ‖
	ಪ ರಿ . ಪಾ . ಲ ಯ ‖	ಮಾಂ.. . . . ಶ್ರೀ . ‖
	,ನಿ ಸಾ ಗರಿ ಗಾ ; ಮಾ ‖	ಗಮಪಾಧಪ ಮಪಮ ಗಾರೀಸ ‖
	.. ಪ ದ್ಮ. ನಾ . ಭ ‖	ಮು.... . . . ರಾ .ರೇ ‖
3.	ನಿ ಫ ನೀ ಸಾ, ನಿ ಸ ಮ ಗ ರಿ ‖	ರಿ ಗಾ ಸ ; ಸಾ ಸಾ ಗ ರೀ ‖
	ಪ ರಿ ಪಾ ಲ ಯ ‖	ಮಾ ಂ ಶ್ರೀ ‖
	ರಿನಿ ಸಾ ಮಗರೀ ಗಾ ಮಾ ‖	ಮನೀನಿ ಧಮ ಮಾಪಮ ಗರಿಸಾ ‖
	. . ಪ ದ್ಮ.. ನಾ . ಭ ‖	ಮು.. . . . .ರಾ . .ರೇ ‖
4.	ನಿಪನೀ ಸಾ, ನಿ ಸಮಗರಿ ‖	ರಿ ಗಾ ಸ ; ನಿ ಫ ನಿ ನಿ ಸಾ ‖
	ಪ. ರಿ ಪಾ . ಲ. ಯ. ‖	ಮಾಂ . .ಶ್ರೀ . . . . ‖
	ನಿಸಗಗ ಮಾ ಗಮನಿನಿಸನಿ ‖	ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮಗಮಪಮಗರಿಸ ‖
	ಪ . . . ದ್ಮ ನಾ . . . ಭ . ‖	ಮು. . . . . ರಾ. . ರೇ. . ‖
	ನಿಪನೀ ಸಾ,ನಿ ಸಾ,ಪ ಮಗರೀ ‖	ರಿ ಗಾ ಸ ; ; ; ; ‖
	ಪ.ರಿ ಪಾ. ಲ . ಯ.. ‖	ಮಾಂ. . . . . ‖

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

1.	;ಸಸ ನಿಧನೀ ನಿಧಮಾ ‖	; ನಿ ನಿ ಸಾ ; ಸಾ ಸಾ ‖
	ಶರ ಣಾ.. ಗ. ತ ‖	. ಭ ರ ಣೋ ತ್ಸು ಕ ‖
2.	; ನಿಧ ಮಾ ; ಮಗಮಾ ‖	; ನಿ ನಿ ಸಾ, ನಿಸಗರಿಗ ‖
	ಶರ ಣಾ ಗ. ತ. ‖	; ಭ ರ ಣೋ ತ್ಸು ಕ ‖
3.	ಸಾ ನಿ ಧ ಮಾ ; ಗರಿಗಮ ‖	; ನಿ ನಿ ಸಾ, ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ ‖
	ಶ ರ ಣಾ ಗ. ತ. ‖	. ಭ ರ ಣೋ. ತ್ಸು ಕ ‖
4.	ನಿಧನೀ ನಿಧನಿಸನಿಧಧಮ ‖	ಮಾನಿನಿ ಸಾ ; ಸಾ ಸಾ ‖
	ಶ ರ ಣಾ ಗ. ತ. ‖	ಭ. ರ ಣೋ. ತ್ಸು ಕ ‖
	ಗರಿಸನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮಾನಿನಿ ‖	ನಿಧ ನಿಧಾಮ ಗಗರಿಸ ‖
	ಶಾ.ರದ ಸೋ ಮ ಸ ಮಾನನ ‖	ವಿರಿಂ . . ಚಿ ಸುರೇಶ್ವರಸೇವ್ಯ ‖

ಪಲ್ಲವಿ

5.	ನಿಧನಿ	ಽ ದನಿಸನಿ ನಿಧಧಮ ॥	ಮನಿನೀ	ಸಾ ಸ ಗ ಗಾ ಮಾ	॥
	ಶ. ರ	ಣಾ. . . ಗ. ತ. ॥	ಭ. ರ	ಣೋ . .ತ್ಸು ಕ	॥
	ಮಗರಿಸ .	ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಧನಿ ॥	ಧಮಾಗ	ಮಪಗ ಪಮಗರಿಸ	॥
	ಶಾ. ರದ	ಸೋ. ಮಸಮಾ.ನ ನ॥	ವಿ ರಿಂಚಿ	ಸುರೇ. ಶ್ವರಸೇ.ವ್ಯೆ	॥

ಚರಣ

1.	ಧಾ, ದ	ನೀನಿದಾಮಮಗ	॥ ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಸಾ ನಿ ಸಾ ಗ ಗಾ
	ತಾ ಮ	ರ ಸಾ. ಯತ.	॥ ಲೋ..ಚ	ನ ಚಾ. ರು ತ
	ಮಾ;	ಗ ಮಾ ಪಾ, ನಿಧಮಾ.ಪ	॥ ನಿಧಮಾ.ಪ	ಗಾರೀ ಗಮಾ
	ಸೋ.	ಧ ರ ಣೀ.	॥ ಧ. ರ	ಧರ. ವನ
2.	ಧಾ, ಧ	ನೀ ನಿಧಧಮಗಾ	॥ ಮ ಪಮಗ	ರೀನಿಸಾಗಗಾ
	ತಾ. ಮ	ರ ಸಾ.ಯತ	॥ ಲೋ..ಚ	ನಚಾ . ರುತ
	ಮಾ ;	; ಗಮಾಮನೀ	॥ ನಿಧಮಾ	ಮಗಪಮಗರಿಗಮ
	ಸೋ.	. ಧ ರಣೀ. ಧ.ರ	॥ ಧ. ರ.	ಧ. ರ ವ ನ .
3.	ಧಾ, ಧ	ನೀ ನೀಧಧಮಮಗ	॥ ಪು ಪಮಗ	ರೀ ನಿ ಸಾ ಗ ಗಾ
	ತಾಮ	ರ ಸಾ. ಯತ.	॥ ಲೋ . .ಚ	ನ ಚಾ . ರು ತ
	ಮಾ ;	; ಗಮಾಮನೀ	॥ ನಿಧಧಮ	ಮನೀನ್ನೀ ಸಾಸನಿ
	ಸೋ.	ಧರಣೀ	॥ ಧ. ರ.	ಧ. ರ ವ ನ .
4.	ರಿಸಾನಿ	ಧಾ ಸನೀಧಮಗ	॥ ಪ ಮಾ ಗ	ರೀ ನಿ ಸಾ ಗ ಗಾ
	ತಾ.ಮ	ರ ಸಾ. ಯ. ತ.	॥ ಲೋ.ಚ	ನ ಚಾ. ರು ತ
	ಮಾ ;	; ಮಮಗಮನೀ	॥ ನಿಧಧಮ	ಮನಿನೀಸಾಸನಿ
	ಸೋ.	.ಧ ರ . ಣೀ.	॥ ಧ.ರ	ಧ.ರ ವ ನ .
1.	ಗ ರಿ ಸ ನಿ	ರಿಸನಿಧ ಮಾನಿನಿ	॥ ಸ ಸ ನಿಧ	ಮಗ ಮಪಮಗರಿಸ
	ದಾ. ಮವಿ ರಿ	ರಾಜಿತ ದಾರುಣ	॥ ದ ನುಭವ ॥	ಘನ ವಿ ಪಿ ನದಹನ "ಪರಿಪಾಲಯಮಾ"
2.	ಗ ರಿ ಸ ನಿ	ರಿಸನಿಧನಿಪಧನಿ	॥ ನಿಧಮಗ	ಮಪ ಗಪಮಗರಿಸ
	ದಾ. ಮ ನಿ	ರಾಜಿತದಾ.ರುಣ	॥ ದನುಭವ	ಘ ನ ವಿಪಿನದಹನ

ಸ್ವಾತಿತಿರುನಾಳರ ರಚನೆ

ರಾಗ -ಕಾನಡ ಕೃತಿ - 8 22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತರಾಗದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ರೂಪಕ ತಾಳ

ಆ: ಸ ರಿ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ

ಅ: ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಮಾಮವ ಸದಾ ಜನನಿ ಮಹಿಷಾಸುರ ಸೂದನಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸೋಮಬಿಂಬ ಮನೋಹರ ಸುಮುಖಿ ಸೇವಕಾಖಿಲ

ಕಾಮದಾನ ನಿರತ ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಲಾಸಿನಿ

ಚರಣ : 1. ಕುರುಮೇ ಕುಶಲಂ ಸದಾ ಕಮಲ ನಾಭಾನುಜೇ

ನಿರವಧಿಭವ ಖೇದನಿವಾರಣನಿರತೇ

ಚಾರುನೂತನ ಘನ ಸದೃಶ ರಾಜಿತವೇಣಿ

ದಾರುಣ ದನುಜಾಳಿದಾರಣ ಪಟುಚರಿತೇ

ಪಲ್ಲವಿ : ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ತಾಯಿ ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಸದಾ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವಳೇ, ಕಟಾಕ್ಷ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಭಕ್ತರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡುವ ತಾಯಿಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಸದಾ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

ಚರಣ : ಪದ್ಮನಾಭನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಗೌರಿಯೇ, ಸದಾ ನನಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡು, ಮೇರೆಯಿಲ್ಲದ ಸಂಸಾರ ದುಃಖವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಳಾದ, ಚೆಲುವಾದ ಹೊಸ ಮೋಡಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ (ಕಪ್ಪಾದ) ಜಡೆಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ, ಕ್ರೂರ ರಾಕ್ಷಸ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ದುರ್ಗಿಯೇ (ಸದಾ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು)

ಪಲ್ಲವಿ

1\. ರೀ ;   ; ರಿ ಸ ರೀ ಪಾ ॥ ಗಾ ;   ಮಾ ರೀ ಸಾ ;

ಮಾ .   . ಮ. ವ ಸ ॥ ದಾ .   ಜ ನ ನಿ . ॥

ಸ ನಿ ರಿ ಸ   ಸನಿ ನೀ ಧ ನಿ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಸಾ   ರೀ ಪಮಗಮರಿಸ ॥

ಮ. ಹಿ   ಮಾ. . . ಸು ರ ॥ ಸೂ . .   ದ ನಿ . . . . . ॥

2\. ರೀ ;   ; ರಿ ಸ ರೀ ನಿ ದ ॥ ಪ ಮ ಗಾ   ಪ ಮ ಮಾ ರೀ ಸಾ, ನಿ ॥

ಮಾ.   . ಮ. ವ ಸ ॥ ದಾ . .   ಜ . . . ನ ನಿ . . ॥

ರೀ ಸಾ   ; ಪಾ ; ನಿ ಸ ರೀ ॥ ನಿ ಧ ಧ ಪ   ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ॥

ಮ ಹಿ   ಮಾ. ಸು. ರ ॥ ಸೂ . . .   ದ . ನಿ . . . . . ॥

3\. ರೀ ;   ;ರಿ ಸ ರಿ ಸ ಗಾ ॥ ಗ ಮ ಧ ನಿ   ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ ನಿ ಪ ॥

ಮಾ .   . ಮ. ವ . ಸ ॥ ದ . . .   ಜ . ನ ನೀ . . ॥

ಮ ಗ ಮಾ   ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಪ ಮ ॥ ಧಾನಿಧಪಾಧವ ಮಾಪಮ ಗ ಮರಿಸನಿಸ ॥

ಮ . ಹಿ   ಕ್ಷಾ . . . . ಸು ರ ॥ ಸೂ . . . . ದ . . ನಿ . . . . ॥

4\. ರೀ ;   ; ರಿ ಸ ರೀ ಪಾ ॥ ಗಾ ;   ಮಾ ರೀ ಸಾ ; ॥

ಮಾ.   . ಮ. ವ ಸ ॥ ದಾ .   ಜ ನ ನಿ . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

1\. ; ಪಾ   ಪಾ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ॥ ಧಾ ನೀ   ; ಸಾ ನಿ ಪಾ, ॥

. ಸೋ   ಮ, ಬಿಂ. . . ಬ ॥ ಮ ನೋ   . ಹ . ರ . . ॥

2\. ; ಪ ನಿ   ಪಾ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ॥ ಧ ನಿ ಸಾರಿಸ   ನೀ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ, ॥

. ಸೋ . .   ಮ ಬಿಂ. . . ಬ ॥ ಮ . ನೋ.   . ಹ . ರ . . ॥

ಮುಂದುವರೆದಿದೆ..........

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

3\. ; ಸ ನಿ ನೀ   ಪಾ ಮಪಧಪ ಮಗಮಾ ॥ ಧಾ ನೀ ಸರಿಗಾ   ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ ಪಾ ; ॥

. ಸೋ. .   ಮ, ಬಿಂ. . . ಬ ॥ ಮ ನೋ   ಹ . . ರ . . ॥

ಮ ಗ ಮಾ   ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ॥ ಧ ನಿ ಸಾ   , ನಿ ರೀ ಸಾ ; ॥

ಸು. ಮು   ಖಿ. . . ಸೇ. . . ॥ ವ . ಕಾ   .. ಖಿ ಲ. ॥

1\. ಗಾ ;   ಮಾ ರೀ ಸಾ ರಿ ಸ ॥ ಸನಿ ನಿ ದ   ಸ, ನಿ ಸಾ; ॥

ಕಾ .   ಮ ದಾ . ನ ॥ ನಿ . . .   ರ . . ತ ॥

ನಿ ಸ ರೀಗರಿ   ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಪಾ ॥ ನಿ ಧ ಧ ಪ   ಪಮ ಗಮರಿಸನಿಸ ॥

ಕ . ಟಾ. .   . ಕ್ಷ . . . ವಿ ॥ ಲಾ . . .   ಸಿ . ನಿ· · · · ॥

2\. ನಿ ಸ ರಿ ಗ   ಮಾ ರೀಗರಿಸಾರಿಸ ನಿಸ ॥ ಗ ಗ ರಿ ರಿ   ಸ ನಿ ಪ ಮ ಧನಿಸರಿ ॥

ಕಾ . . .   ಮ ದಾ. . . . .ನ . ॥ ನಿ . . .   ರ . . . ತ . . . ॥

ನಿ ಸ ರಿ ಗ   ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿಪಪಮ ॥ ಧಾನಿಧ ಪಾಧಪ   ಮಾಪಮಗಮರಿ ಸನಿಸ॥

ಕ . ಟಾ. .   . . ಕ್ಷ . . .ವಿ . ॥ ಲಾ . . . . .   ಸಿ . . ನಿ. . . . . ॥

ಚರಣ

1\. ; ಪ ಮ   ಪಾ ; ಮಾ ಪಾ ॥ ಪ ಮ ಗಾ   ಮಾ ರೀ ಸಾ ; ॥

, ಕು ರು   ಮೇ. ಕು ಶ ॥ ಲಂ . .   . ಸ ದಾ . ॥

ಸ ರಿ ಸಾ   ಸ ನಿ ಧಾ .ನೀ ಧಾ॥ ನೀ ಸಾ   ರೀ ಪಾ ಗಾ; . . ॥

ಕ . ಮ   ಲ . ನಾ . . ॥ ಭಾ .   . ನು ಜೇ . . ॥

2. ; ಪ ಮ   ಪಾ, ಮ ಪ ಧಾ ನಿ ಧ || ಪ ಮ ಗ ಗ   ಮ ಮ ರೀ ಸಾ ;
. ಕು .ರು   ಮೇ. ಕು ಶ || ಲಂ . . .   . . ಸ ದಾ . ||
||

ಸ ರಿ ಸಾ   ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ ಧಾ || ನೀ ಸಾ   ರೀ ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ
ಕ. ಮ   ಲ . ನಾ . . || ಭಾ .   . ನು ಜೇ . . ||
||

1. ; ಗ ಮ   , ನಿ ಧಾ ಪಾ ಪಾ || ಮ ಪ ಧ ಧ   ಪ ಪ ಮ ಮ ಗಾ ;
. ನಿ ರ   . ವ ಧಿ ಭ ವ || ಖೇ . . .   . ದ . ||
||

ರಿ ಪ ಮ ಗ   ಮಾ ರೀ ಸಾ ; || ಧ ನೀ ಧ   ಸಾ , ನಿ ಸಾ ;
ನಿ . ವಾ .   . ರ ಣ . || ನಿ . .   ರ . . ತೇ . ||
||

2. ; ಗ ಮ   , ನಿ ದಾ ಪಾ ಪಾ || ಮಪಧಾನಿಧ   ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗಾ ||
. ನಿ ರ   . ವ ಧಿ ಭ ವ || ಖೇ . . . . ದ . . ||

ರಿಗ ಮಾಪಮ   ಗ ಮ ರೀ ಸ ನಿ ರಿ ಸ || ಸನಿ ನೀಧ   ಸಾ , ನಿ ಸಾ ; ||
ನಿ. ವಾ . .   . . ರ ಣ . . . || ನಿ . . . .   ರ . . ತೇ . ||

|| ; ಚಾ = ರು ನೂ || ತ ನ = ಘ ನ || ; ಸ ದೃ = ಶ ರಾ = ಜಿ ತ = ವೇ ಣಿ ||
ದಾ = ರು ಣದ || ಸು = ಜಾ ಳಿ || ದಾ = ರಣಪ = ಟು = ಚರಿತೇ ||

(ಇದನ್ನು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ ಹಾಡುವುದು)

(4) ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳು -15 - ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢರೀತಿಯ ರಾಗಾಲಾಪನೆ, ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

(ಕೃತಿ-1)

ರಾಗ : ತೋಡಿ - 8ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹನುಮತೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ   ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_1$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_1$ ಸ

ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಕದ್ದನು ವಾರಿಕಿ ಕದ್ದು ಕದ್ದನಿ ಮೊರಲನಿಡು ||
ಪೆದ್ದಲ ಮಾಟಲು ನೇಡ ಬದ್ಧ ಮೌನಾ || ಕ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅದ್ದಂಪು ಚೆಕ್ಕಿಳ್ಳತೋ ಮುದ್ದುಗಾರು ಮೋಮುಜೂಡ ||
ಬುದ್ಧಿ ಗಲಿಗಿನಟ್ಟಿ ಮಾ-(ಯೋದ್ದ) ರಾವದೇಮಿರಾ ? || ಕ ||

ಚರಣ : ನಿದ್ದುರ ನಿರಾಕರಿಂಚಿ - ಮುದ್ದುಗಾ ತಂಬೂರ ಬಟ್ಟಿ
ಶುದ್ಧಮೈನ - ಮನಸುಚೇ - ಸುಸ್ವರ ಮುತೋ
ಪದ್ದುತಪ್ಪಕ ಭಜಿಯಿಂಚೇ - ಭಕ್ತುಲ ಪಾಲನಮು ಸೇಯು
ತದ್ದಯಾ ಶಾಲಿವಿ ನೀವೇ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸನ್ನುತ || ಕ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ದೇವರಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳುವವರಿಗೆ 2) ದೇವರು ಇದ್ದಾನೆ ಎಂದು 3) ದೊಡ್ಡವರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ 4) ಈ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಗುವುದೇ ? (ಭಗವಂತನಿದ್ದಾನೆ ! ಎಂದು ಹೇಳುವ ಆಸ್ತಿಕರಿಗೆ, ಖಂಡಿತ ಇದ್ದಾನೆ ಇದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳುವ ಹಿರಿಯರ ಮಾತು ಈಗ ಸುಳ್ಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?) 5) ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ನಿನ್ನ ಸುಂದರ ಕಪೋಲಗಳನ್ನು ಕಾಣಲು. 6) ತವಕ ಪಡುತ್ತಿರುವ ನನಗೆ ಏಕೆ ದರ್ಶನ ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲವಪ್ಪಾ? 7) ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ. 8) ಮುದ್ದಾದ ತಂಬೂರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು 9) ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ 10) ಸುಸ್ವರದೊಂದಿಗೆ 11) ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತೀಯ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. 12) ದಯಾವಂತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೇ 13) ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ.

ರಾಗ : ತೋಡಿ   ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. , ಮ ನೀ ದಾ ಪಾ ಮಾ ಗಾ , ರಿ ಸ ರಿ । ಗ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ನ̣ಿ ಸಾ । ಸ ನ̣ಿ ಧ̣ ನ̣ಿ ಸಾ ಸಾ ॥
ಕ ದ್ದ ನು ವಾ ರಿ ಕಿ ಕ . ದ್ದು । ಕ . ದ್ದ . ನಿ . ಮೊ । ರ . . ಲ ನಿ ಡು ॥

2. , ಮ ನೀ ದಾ ದ ನಿ ಸ̇ಾ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ನಿ ದ ಮಾ ಗ ಗ ರೀ ಸ ರಿ । ಗ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ನ̣ಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ।
. ಕ ದ್ದ ನು ವಾ . . ರಿ . . . ಕಿ . . . . . ಕ ದ್ದು । ಕ . ದ್ದ ನಿ . . ಮೊ . . . ।

ಸ ರಿ ಸ ನ̣ಿ ಧ̣ಾ ನ̣ೀ ಸಾ ಸಾ ॥
. . ರ . . ಲ ನಿ ಡು ॥

3. , ಮ ನಿ ಪ ದಾ ದ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ಮಾ ಗ ರಿ ಸಾ , ರಿ । ಗ ರಿ ಗ ಸ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ ।
. ಕ ದ್ದ . ನು ವಾ . . . ರಿ . . . ಕಿ . . . . ಕ . ದ್ದು . । ಕ . ದ್ದ . ನಿ . . . ಮೊ . . ।

, ಸ ನ̣ಿ ಧ̣ ನ̣ಿ ಸಾ ಸಾ ॥
. ರ . . ಲ ನಿ ಡು ॥

4. , ಮ ನಿ ಪ ದಾ ದ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ̇ ಮ̇ ಗ̇ಾ , ರಿ̇ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ನ̣ಿ । ಸಾ , ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ
. ಕ ದ್ದ . ನು ವಾ . . . . . ರಿ ಕಿ . . . . ಕ . ದ್ದು . . । ಕ . ದ್ದ . . . .

ಗ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ । ರಿ ಸ ಸ ನ̣ಿ ಧ̣ ನ̣ಿ ಸಾ ಸಾ ॥
ನಿ . . ಮೊ . . . । . ರ . . . ಲ ನಿ ಡು ॥

1. , ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಮ ದ ಪಾ ದಾ ನಿ ನಿ ಸ̇ಾ । ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ಾ ಸ̇ ರಿ̇ ನಿ ರಿ̇ ನಿ ನಿ ಸ̇ಾ ।
. ಪೆ ದ್ದ . ಲ ಮಾ ಟ . . ಲು ನೇ . . । ಡ . . . . . . ಬ . ದ್ಧ ।

ಪಾ , ದ ನಿ ದ ಪ - ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ।
ಮಾ . . . . ನಾ . . . . . . ।

2. , ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ದ ದ ಪ ದ ನಿ ನಿ ದ ನಿ ಸ ಸ̇ ನಿ ಸ ರೀ̇ ।
. . ಪೆ ದ್ದ . ಲ ಮಾ . . . ಟ . . . ಲು . . . ನೇ . . . . ।

ಸ̇ ರಿ̇ ಗ̇ಾ ಸ̇ ರಿ̇ ನಿ ಸ̇ ದ ನಿ । ಪ ದ ನಿ ಸ̇ಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ॥
ಡ . . . . ಬ . ದ್ಧ . । ಮಾ . . . . ನಾ . . . . . ॥

, ಗ
. . ಕ ದ್ದ ನು ವಾ ರಿ ಕಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. , ನಿ ಸ̇ಾ ನೀ ದಾ , ಪ ಮ ಪ ಪ ಗ ಮಾ । , ಪ ದ ಪ ದಾ , ನಿ ಸ̇ಾ ಸ̇ ನಿ । ದ ನಿ ದ ನಿ ಸ̇ಾ ಸ̇ ॥
. ಅ ದ್ದಂ ಪು ಚೆ ಕ್ಕಿ . ಳ್ಳ ತೋ . . । . ಮು ದ್ದು . ಗಾ . . ರು . . । ಮೋ . ಮು . ಜೂ ಡ ॥

2. , ಸ̇ ಸ̇ಾ ನೀ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದಾ ನಿ ಸ̇ ನಿ ಪ ಪಾ ಪ ದ ನೀ ದ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ ।
ಅ ದ್ದಂ ಪು . . . . ಚೇ . . . . . ಕ್ಕಿ . . ಳ್ಳ . ತೋ . . . ।

। , ಪ ದ ಪ ದಾ , ನಿ ಸ̇ ಸ̇ । ಸ̇ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ಸ̇ಾ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ॥
। . ಮು ದ್ದು . ಗಾ . . ರು । ಮೋ . . ಮು . ಜೂ ಡ . . . ॥

3. ದ ನಿ ಸ̇ ಸ̇ಾ ನೀ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ । , ಪ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ।
. . ಅ ದ್ದಂ ಪು ಚೆ . . . . . ಕ್ಕಿ . . . ಳ್ಳ . ತೋ . . . । . ಮು ದ್ದು . ಗಾ . . . . ರು ।

ಸ̇ಾ , ನಿ ದ ನಿ ಸ̇ಾ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ॥
ಮೋ . . . ಮು ಜೂ ಡ . . . ॥

4. ದ ನಿ ಸ̇ಾ ರಿ̇ ಗ̇ ಸ̇ಾ ಸ̇ ರಿ̇ ನಿ ಸ̇ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ ದ ಪ ಗ ಮಾ ।
. . ಅ ದ್ದಂ . . ಪು . . . ಚೆ . . . . . ಕ್ಕಿ . . . ಳ್ಳ . ತೋ . . . . . . ।

, ಪ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ̇ ರಿ̇ । ಸ̇ಾ , ನಿ ದ ನಿ ಸ̇ಾ ಸ̇ಾ ॥
. ಮು ದ್ದು . ಗಾ . . . . ರು । ಮೋ . . ಮು . ಜೂ ಡ ॥

1. , ದ ಪ ದ ನಿ ನಿ ಸಾ, ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ । ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನೀ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ।
. ಬು ದ್ಧಿ . ಗ . ಲ್ಗಿ . . . ನ . . ಟ್ಟ . ಮಾ । ವ . . ದ . ರಾ . . . ವ ।

ದಾ ನಿ ಸಾ ನಿ ದಾ ಪ ದ ನಿ ನಿ ದ ಪ ॥
ದೇ . . . ಮಿ . ರಾ . . . . . ॥

2. , ದ ಪ ದ ನಿ ನಿ ಸಾ, ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ । ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನೀ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ।
. ಬು ದ್ಧಿ . ಗ . ಲ್ಗಿ . . ನ . . . ಟ್ಟ . ಮಾ । ವ . . ದ . ರಾ . . . ವ ।

ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ಪ ಮ ॥
ದೇ . . . . . ಮಿ . ರಾ . . . . ॥

ಮ ಗ

. ✗ . ಕದ್ದನು ವಾರಿಕಿ - (3ನೇ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು)

ಚರಣ :

1. , ದ ದಾ ದಾ ಪಾ ಪ ಮ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ । , ಮ ನೀ ದಾ ಪಾ । , ಪ ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ ॥
. ನಿ ದ್ದು ರ ನಿ ರಾ . ಕರಿಂ . . ಚಿ । . ಮು ದ್ದು ಗಾ ತಂ । . ಬೂ . ರ ಬ . . ಟ್ಟಿ ॥

2. . ದ ದಾ ದಾ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ಗಾ । , ಮ ನೀ ದಾ ಪಾ
. ನಿ ದ್ದು ರ ನಿ . . . . . ರಾ . . . ಕ . ರಿಂ . . . ಚಿ . . । . ಮು ದ್ದು ಗಾ ತಂ

, ಪ ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ ॥
. ಬೂ . ರ ಬ . . ಟ್ಟಿ ॥

, ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಪ ದ ನೀ ದ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ । , ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ । ಪ ದ ದ ಪ ಪ ಮ ಪಾ; ॥
. ಶು ದ್ಧ . ಮೈ ನ ಮು . . ನ . ಸು . . ಚೇ । . ಸು ಸ್ಯ . ರ ಮು । ತೋ . . . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಪದ್ದು ತಪ್ಪಕ ಭಜಿಯಿಂಚೇ । ಭಕ್ತಪಾಲನ ಮುಸೇಯು ॥
ತದ್ದಯಾ ಶಾಲಿವಿ ನೀವೇ । ತ್ಯಾಗರಾಜಸನ್ನುತ ॥ ಕದ್ದನುವಾರಿಕಿ

ರಾಗ : ಭೈರವಿ (ಕೃತಿ-2) ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಈ ರಾಗವು 20ನೆಯ ನಠಭೈರವಿ ಜನ್ಯ ಭಾಷಾಂಗರಾಗ ದ$_1$ ಅನ್ಯಸ್ವರ

ಶ್ರೀ ಮುದ್ದುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಸಾ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸಾ

ಇನ್ನೊಂದು ಪಂಥ : ಆ - ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ -- ಅವ - ಸ ನಿ$_2$ ದ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪಲ್ಲವಿ : ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಪಾಲಯಾಶುಮಾಂ ॥
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಕೃಪಾಜಲಧೇ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ನೀಲ ನೀರದ ಶರೀರತರ ॥ ನೀರಜಕರ ನಿರುಪಮಾನಂದಕರ ॥
ಲೀಲಯಾ ಗೋಪ ವೇಷಧರ ಮುರಳೀಧರ ಶ್ರೀಧರ ದಾಮೋದರವರ ॥

ಚರಣ : ಚಾಣೂರ ಮಲ್ಲ ಹರಣ ನಿಪುಣ ತರ
ಚರಣ ನಿಹತ ಶಕಟಾಸುರ ಮುರಹರ .
ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಕುಟಹಾರ ವಲಯಧರ
ಮತ್ತೇಭಕುಂಭ ಭೇಧನ ಪಟುತರ
ಆಣವಾದಿ ವಿಜಯ ಮಾನಸಾಕಾರ
ಅಪಹತ ಕಂಸಾಸುರ ನತಭೂಸುರ
ದ್ರೋಣಕರ್ಣ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿ ಹರ ॥ ದ್ರೌಪದೀ ಮಾನ ಸಂರಕ್ಷಣಕರ ॥
ವೈಣಿಕ ಗಾಯಕ ಗುರುಗುಹನುತಪುರ ॥ ವೈರಿ ವಿನುತ ಗೋಪಿಕಾ ಮನೋಹರ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಓ ಬಾಲಗೋಪಾಲನೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು - ಭಕ್ತವತ್ಸಲ, ಕೃಪಾಜಲಧೇ 2) ಮಳೆಯಿಂದಾವೃತವಾದ ಮೋಡಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ - ನೀಲವರ್ಣದ ಶರೀರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೆ 3) ಕಮಲಗಳಂತಿರುವ ಕೈಗಳುಳ್ಳವನೇ 4) ಅಸಮಾನವಾದ ಆನಂದವನ್ನು ನೀಡುವವನೆ 5) ಲೀಲೆಗಾಗಿ ಗೋವಳನ ವೇಷವನ್ನು ತಾಳಿದವನೇ - ಮುರಳೀಧರ, ಶ್ರೀಧರ, ದಾಮೋದರನೇ, 6) ಚಾಣೂರ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಉಪಾಯದಿಂದ ಕೊಂದವನೇ 7) ನಿನ್ನ

ಪಾದಗಳಿಂದ ಶಕಟಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದವನೇ 8)ಮಾಣಿಕ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಕುಟ, ಹಾರ ಮತ್ತು ಕಂಕಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೇ, = ಪೀತಾಂಬರ, ವೈಜಯಂತಿ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೇ. 9) ಮದದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಡಕೆಯಂತ ತಲೆಯುಳ್ಳ ಆನೆಯನ್ನು ಕೊಂದವನೇ 10) ಸರಸ್ವತಿಯ ಪತಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ 11) ಕಂಸನನ್ನು ಹತಗೊಳಿಸಿದವನೇ, ಭೂಸುರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ, 12) ದ್ರೋಣ, ಕರ್ಣ, ದುರ್ಯೋಧನರನ್ನು ಹತಗೊಳಿ, ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನೇ. 13) ವೈಣಿಕನೂ, ಗಾಯಕನೂ ಆದ ಗುರುಗುಹನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ

ರಾಗ : ಭೈರವಿ **ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ**

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ನೀ ಸ ಗ ರೀ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ; ದ ಪ । ಪಾ ; ದ ನೀ ದ ದ ಪ । ಗಾ ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ಸಾ ॥
ಬಾ . . ಲ ಗೋ . . . ಪಾ ಲ . । ಪಾ ಲ . . ಯ . । ಆ ಶು . ಮಾಂ . . . . ॥

2. ನೀ ಸಾ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ಗ ರಿ ಗಾ ನಿ ದ ಪಾ ; ದ ಪ ಮಾ । ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ।
ಬಾ . . . . . ಲ . ಗೋ . . ಪಾ ಲ . . । ಪಾ . . . . . ಲ . . ಯ ।

ಗಾ ಮಾ ಪ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ಸಾ ॥
ಆ ಶು . . . . ಮಾಂ . . . . ॥

3. ಬಾ ಲ ಗೋ ಪಾ ಲ । ಪ ದ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ; । ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
। ಪಾ . . . . ಲ . . ಯ । ಆ . . . ಶು . . . ಮಾಂ . . . . ॥

1. ಸಾ , ಗ ರಿ ಸ ನೀ ಧಾ ನೀ ಸಾ ರೀ ರೀ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ । ರಿ ಗ ಮ ಪ ಪಾ ಪ ನಿ ದ ಪ ।
ಭ . . . . ಕ್ತ ವ . ತ್ಸ ಲ . . ಕೃ . . । ಪಾ . . . . ।

ಮ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಜ . ಲ ಧೇ . . . . ॥

2. ಭಕ್ತವತ್ಸಲಕೃ । ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ದ । ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ಸಾ , ॥
। ಪಾ . . . . ಜ . ಲ . । ಧೇ . . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ದಾ ನೀ ದಾ ನೀ ದಾ ನೀ ದಾ ನಿ ಸ ನಿ ದ ದ ಪ ಪಾ ಪ ದ ಮಾ । ಪಾ , ದ ಪಾ , ದ ಮಾ ಪಾ ।
ನೀ . . . ಲ . ನೀ . . . . . ರ ದ ಶ . . । ರೀ . . . ರ . ।

, , , ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ॥
. . . . ॥

2. ನೀ ಲ ನೀ ರ ದ ಶ । ಪಾ ; ದಾ ನೀ ಸಾ । ನಿ ಸ ರೀ ರಿ ಸ ನೀ ಸಾ ಸಾ ॥
। ರೀ ರ ಧೀ . । . . . ರ . . ತ ರ ॥

3. ನೀ ಲ ದ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಸಾ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ಪ ಮ । ಪಾ ; ದಾ ನೀ ಸಾ । ನಿ ಸ ರೀ ರಿ ಸ ನೀ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ॥
ನೀ . . . . . . ರ . ದ . ಶ . । ರೀ ರ ಧೀ . । . . . ರ . . ತ ರ . . . ॥

4. ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸಾ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ದ ಮ । ಸಾ ಸಾ ॥
ನೀ . . . ಲ . ನೀ . . . . . . ರ . ದ . ಶ . । ರೀ ರ ಧೀ ರ ತ ರ ॥

ನೀ ಗಾ ರೀ ನೀ ಸಾ ನಿ ಸ ರೀ ಸಾ ನೀ ನಿ ದ ದ ಪ । ಪಾ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ಮ ।
ನೀ ರ ಜ ಕ . ರ . . ನಿ . ರು . ಪ . । ಮಾ . . ಸಂ . . . ।

ಪಾ ದ ಪ ದಾ ನೀ ಸಾ ಸಾ ॥
ದ . . . . ಕ ರ ॥

1. ಸಾ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ದ ಪಾ ದ ನಿ ದ ಪ ಮಾ ಪ ದ ದ ನಿ । ಸಾ ; ; , ರಿ
ಲೀ ಲ ಯಾ ಗೋ . . ಪ ವೇ . . . . ಷ ಧ ರ ಮು ರ । ಶೀ . . .

। ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ॥
। . . . . ॥

2. ಲೀಲಯಾ ಗೋಪ ವೇಷ ಪ ದ ನಿ ಸ । ಗಾ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ । ಮಾ ನೀ ದಾ ಪಾ ಮಾ ಗಾ ರೀ ಸಾ ॥
ಧ ರ ಮು ರ । ಶೀ ಧ ರ ಶ್ರೀ . . . ಧ ರ । ದಾ . ಮೋ . ದ ರ ವ ರ ॥

3. ಲೀಲಯಾ ಗೋಪ ವೇಷಧರ ಮುರಳೀಧರ ಶ್ರೀದರ । ಮಪದನಿ ಸ ರಿಗರಿ ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ ॥

। ದಾ. . . ಮೋ. . . ದ . ರ. ವ . ರ . ॥

4. ಲೀಲಯಾ ಗೋಪ ವೇಷಧರ ಮುರ । ಗಗರಿಸ ನಿನಿದಪ ಗಗರಿರಿ ಸನಿದಪ ।

। ಳೀ. . . ಧ . ರ . ಶ್ರೀ. . . ಧ. ರ . ।

ದನಿಸರಿ ಗ ಮಗರಿ ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ ॥

ದಾ. . . ಮೋ. . . ದ . ರ . ವ . ರ . ॥

ಬಾಲಗೋಪಾಲ 3ನೇ ಸಂಗತಿ

ಚರಣ :

ಸಾಗರಿ ನೀಸಾ ; ರೀ ರೀ ಸಾ ರಿಗರಿಗ ಸರೀ, । ಸಾ ಸರಿನೀ ಧಾ ಸನಿ । ಗಾ ರೀ ರೀ, ಮ ಗರಿಸಾ ॥

ಚಾ . . . ಣೂ ರ ಮ . . . . . ಲ್ಲ . । ಹರ . . ಣ ನಿ . । ಪುಣ ತ . ರ . . ॥

, ಗ ರೀ ಗಾ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ಪಾ ಪಾ, ನಿದಪಾದ । ದಪಪಮ ಮಾ ನೀ ನೀ । ಪಾ ದಾ ನೀ ದದಪಾ ॥

. ಚರಣ ನಿ . ಹ ತ ಶ . ಕ . . । ಟಾ. . . . ಸು ರ । ಮು ರ . . ಹರ ॥

ದಾ ಮಾ ; , ಪಾ ; ದಾ ದಮ ಪಾ ದಾ । ದಾ ಮಾ ನಿದನಿದ । ದಪದ ನೀ ದಪಾ ॥

ಮಾ . ಣಿ ಕ್ಯ ಮ . ಕು ಟ । ಹಾ . ರ . ವ . । ಲ . ಯ . ಧ ರ · ॥

ಪದಪದ ದನಿಸಾ ನಿಸರೀ ಸನಿನಿದದಪ । ಪಾ ಸನಿದಪದಮ । ಪಾದಪ ದಾ ನೀ ಸಾ ಸಾ ॥

ಮ. . . ತ್ತೇ. . ಭ . . ಕುಂ . . ಭ . । ಭೇ. . ದ . ನ . । ಪ . . ಟು . ತ ರ ॥

ರಿಸಸಪ ; ದಾ ದಾ ನೀ ಸಾ ರಿಸರೀ ಗಮ । ಗ ರಿ ಸಾ ರೀ ಗಮಾ ರಿ ರಿ ಗಾ ಸ । ರೀ, ಗರಿಸನೀ ಸಾ ರೀ ॥

ಆ . . . ಣ ವಾ . . ದಿ . ವಿ ಜ . । ಯ. . ಮಾ . . . ನ . . । ಸಾ . . . . ಕಾ ರ ॥

ನೀ ಗಾ ರೀ ಸಾ ರೀ ; ರಿಸನೀ ; । ರೀ ರಿಸನೀ ದಾ ಪಾ । ಮಾ ನೀ ದಾ ಪಾ ಪಮಗಾ ರೀ ಸಾ ॥

ಅ ಪ ಹ ತ ಕಂ ಸಾ. . । ಸು ರ . . ನ ತ । ಭೂ . . . ಸು . . ರ . ॥

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ರೀ ನೀ ಸಾ ಸಾ ಗಾ ರೀ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ನಿದ ಪಾ ದಮಪ ।

ದ್ರೋ. ಣ ಕ . ರ್ಣ ಮ . ಯೋ . ಧ ನಾದಿಹರ ।

ಮಾ ಮಮಮ ಪಗಾ ರಿಸಾ ಗರಿಗಮಪದಪ ॥

ದ್ರಾ ಪ ದಿ ಮಾ . . ನಸಂ ರ . . ಕ್ಷ ಣಕರ ॥

ಪಾ ದನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದನಿ ಸ ।

ವೈ ಣಿಕ ಗಾ ಯಕ ಗುರುಗುಹ ನುತ ಪುರ ।

ನೀ ಗಾ ರೀ ಸರಿ ಸನಿದಪ ಪಾ । ಸನಿ ಸ ಪಾ, ಮದ ಪ ಮಗಾ ರೀ ಸಾ ॥

ವೈ . ರಿ ವಿ . ನು . ತ . ಗೋ । ಪಿ . . ಕಾ ಮ . ನೋ . . ಹ ರ ॥

ಬಾಲಗೋಪಾಲ 3ನೇ ಸಂಗತಿ

ರಾಗ : ಕಾಂಭೋಜಿ (ಕೃತಿ-3) ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

28ನೇ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಶ್ರೀ ಮುದ್ದುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ ದ, ಸಾ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ, ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಮರಕತ ವಲ್ಲೀಂ ಮನಸಾ ಸ್ಮರಾಮಿ ॥
ಮದನ ಜನಕಾದಿ ದೇವ ಪಾಲಿನೀಂ ॥ ॥ ಮರಕತ ॥

ಸಮಷ್ಟಿ ಚರಣ :

ಹರಿಹೃದಯಾ ವೇಶಿನೀಂ ಮೋಹಿನೀಂ
ಹರಿಹರಪುತ್ರ ಜನನೀಂನಳಿನೀಂ

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕ್ರೂರದೈತ್ಯಾದಿ ಬೃಂದಮರ್ದಿನೀಂ
ಗುರುಗುಹಾದಿನುತ ವಹ್ನಿವಾಸಿನೀಂ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮರಕತವಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮನವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.
2) ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ
3) ಹರಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಮೋಹಿನಿ ಅವಳನ್ನು
4) ಶಾಸ್ತನ ತಾಯಿ (ಹರಿಹರಪುತ್ರ) ಅವಳನ್ನು
5) ಅನೇಕ ಅಸುರರನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದವನ್ನು
6) ಗುರುಗುಹ ಮತ್ತು ಇತರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ
7) ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಳನ್ನು

ರಾಗ : ಕಾಂಭೋಜಿ

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಮಾ ಮಗಗಾ ಪಾದಾ ಸನಿಪಾ ದಾಸಾ; । ಪದ ಸಾರಿಗ ರಿಸಸಾ; । ದನಿದಾಪಾ,ದ ॥
ಮ ರ . . ಕ ತ ವ . . . ಲ್ಲೀಂ । ಮ. ನ . . ಸಾ . . । ಸ್ಮ . ರಾ . ಮಿ ॥

2. ಪದಮಾ ಮಗಗಾ ಪಾದಾ ರಿಸನಿಪದಾಸಾ; । ಪದಸರಿ ಗಾಮಗರಿ ರೀಗರಿಸ ।
ಮ . . ರ . . ಕ ತ ವ . . . . ಲ್ಲೀಂ । ಮ. ನ . ಸಾ . . . . ।

ದಸರಿಸ ಸನಿದಾ ನಿದಪಾ ಪದ ॥
ಸ್ಮ . . . ರಾ . . . . . . ಮಿ ॥

3. ಸ ರಿಗಾಮಗ ರೀರೀ ಮಗಗರಿ ಸಾ । ಪದಸರಿ ಗಾಮಗ ರೀಗರಿ ಸಾ ।
ಮರಕತ ವ . . . . ಲ್ಲೀಂ । ಮ.ನ . ಸಾ . . . . . . । ಸ್ಮರಾಮಿ ॥

1. ಮಾ ಪಾಸದ ದಪ ಪಮಗಾ ಸರಿ ಗಾಮಪ ಮಗರೀಸಾ । ಸನಿಪಾ ಧಾಸಾಪಾ ।
ಮ ದ . . ನ . ಜ . . ನ . . . . ಕಾ . . ದಿ । ದೇ . . . ವ ಪಾ ।

; ದಾರಿಸ ನಿದದ ನಿಪಾ ॥
. ಲಿ . . . . ನೀಂ . . ॥

2. ಮದನ ಜನಕಾದಿ ದೇವ ಸರಿಗಮ । ಪದಸರಿ ಗಮಗರಿಸ ಸನಿದ ಪಮಪದ ॥
ಪಾ . . . । . . . . ಲೀ . . ನೀ ಂ . ॥

ಸಮಷ್ಠಿ ಚರಣ :

1. ದನಿದಾದಪದಾಸಾ ; ಸಾರಿಸ । ಸರಿಗಮ ರಿ ಗ ; ಗ ಸ । ರೀರಿಗಮಗ ರಿ ಸಸಾ; ॥

ಹ . ರಿ ಹೃ . ದಯಾ ವೇ . . । ಷಿ . . . ನೀಂ . ಮೋ. । . ಹಿ . . . ನೀಂ. . ॥

2. ದಸರಿಸ ನೀದಾ ದಪದಾಸಾ; ಗ ಸ । ರೀ ರಿಪಮಗ ರಿ ಸಸಾ; ॥

ಹ . . . ರಿ . ಹೃ . ದಯಾ ವೇಷಿನೀಂ ಮೋ. । . . . ಹಿ . ನೀಂ . . ॥

3. ದಸ ರೀಗರಿ ಸಾರಿಸನಿದ ಪ ದಸರಿ । ಪಾಗಮರಿಗ ರಿ ಸಸಾ; ॥

ಹ . . . . ರಿ . . . . ಹೃದಯಾ ವೇಷಿನೀಂ ಮೋ. . . । . . ಹಿ . . ನೀಂ. . ॥

ಸರೀಸ ರೀಮಾಗಾರಿಸ ಸಾರಿಗ ಸರಿ; । ಪದಸರಿಗರಿ ಸಾ; । ಪಾದಪ ರಿಸನಿದ ಪಾ; ॥

ಹ . . ರಿ ಹ ರ ಪು. . . . ತ್ರ . । ಜ . ನ . . . ನೀಂ । ನ . . ಳಿ . . . ನೀಂ ॥

ದ ನಿದಮಾ ಪದನಿದಮಾ ಮಾ ಪದಪಪ ಮಗಮಾ ।

ಕ್ರೂ . ರದೈ ತ್ಯಾ . . . ದಿ ಬೃಂ ದ . ಮ. . ರ್ದಿನೀಂ ।

ಗ ರಿ ಸ ಸಮಗಮಪ । ಪದಸಸ ಸಾ ಪದರಿಸನಿದ ಸ ನಿನಿದ ॥

ಗುರುಗುಹಾ. ದಿನುತ । ವ . . . ಷ್ಣಿ ವಾ. . . ನಿ . ನೀಂ . . . ॥

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ (ಕೃತಿ-4) ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

65ನೇ ಮೇಳಕರ್ತರಾಗ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_2$ ಪ $ದ_2$ $ನಿ_3$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಏತಾವುನ್ನಾರಾ ? ನಿಲಕಡನೀಕು - ಯೆಂಚಿಜೂಡ ನಗಬಡವು ಓ ರಾಮ ॥ ಏತಾ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಸೀತಾ ಗೌರಿ ವಾಗೀಶ್ವರಿಯನು - ಶ್ರೀರೂಪಮುಲಂದಾ? ಗೋವಿಂದ ॥ ಏತಾ ॥

ಚರಣ : ಭೂ ಕಮಲಾರ್ಕಾನಿಲನಭಮಂದಾ? ಲೋಕಕೋಟುಲಂದಾ?

ಶ್ರೀ ಕರುಡಗು ತ್ಯಾಗರಾಜ ಕರಾರ್ಚಿತ-ಶಿವಮಾಧವ ಬ್ರಹ್ಮಾದುಲಯಂದಾ? ॥ ಏತಾ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಓ ಭಗವಂತನೇ ನೀನು ಎಲ್ಲಿರುವೆ? 2) ನಿನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ? 3) ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ನೀನು ಕಾಣುಸುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ 4) ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಾದ ಸೀತೆ, ಪಾರ್ವತಿ, ಸರಸ್ವತಿಯರಲ್ಲಿದ್ದೀಯಾ? ಗೋವಿಂದ. 5) ಪಂಚಭೂತಗಳಾದ ಭೂಮಿ, ಅಗ್ನಿ, ಜಲ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಆಕಾಶಗಳಲ್ಲಿರುವೆಯಾ? 6) ಸಹಸ್ರಾರು ಭೂಮಂಡಲಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಏನಾದರೂ ನಿನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನ ಇದೆಯೇ? 7) ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ 8) ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಶಿವ, ಮಾಧವ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವೆಯಾ? ಗೋವಿಂದ.

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಕಾಲ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಗಾ , ಮ ಪಾ ಪಮಗಾ ಗರಿಗರಿಸಾ ; । ; ನಿಸಾರಿರೀ । ರೀ ; ; ಗ ರಿ ॥

. ಏ . . ತಾ . . ವು . ನ್ನಾ . ರಾ . . । . ನಿ ಲ ಕ ಡ । ನೀ . . ಕು . ॥

ನಿರಿ ಗಮಪದಪದಪಮ ಗಾಗರಿಗರಿಸಾ ; । ; ನಿಸಾರಿರೀ । ಗಾ ; ; ಗರಿ ॥

. . ಏ . . . . . . ತಾ . . ವು . ನ್ನಾ . ರಾ . । . ನಿಲಕಡ । ನೀ . . ಕು . ॥

ಸರಿ ಗಮಪದನೀದಪಮಗ ಗರಿಗರಿಸಾ ; । ; ಪಪಾಪಪಾ । ಪಾ ; ; ಪಮ ॥

. . ಏ . . . . ತಾ . . . ವು . ನ್ನಾ . ರಾ . । . ನಿ ಲ ಕ ಡ । ನೀ . . ಕು . ॥

ಗರಿಗಮಪದನೀದಪಮಗ ಗರಿಗರಿಸಾ ; । ; ದದಾದದಾ । ಪದ ನೀಸನಿ ದಪ ಮದಪಮ ॥

. . ಏ . . . . ತಾ . . . ವು . ನ್ನಾ . ರಾ . । . ನಿ ಲ ಕ ಡ । ನೀ . . . . ಕು . . . ॥

ಗರಿಸರಿ ಗಮಪದನಿಸನಿದಪಮಗಾ ಗರಿಗರಿ ರಿಸಸಾ ; । ; ಸಸಾಸಸಾ ।

. . . . ಏ . . . . . . ತಾ . . . . ವು . . ನ್ನಾ . ರಾ . . । . ನಿಲಕಡ ।

ನೀಸನಿ ದಾನಿದ ಪಮ ನಿದಪಮ ॥

ನೀ . . . . ಕು . . . ॥

ಗರಿಸರಿ ಗಮಪದನಿಸರಿಗ ರಿಸನಿದಪಮಗಾ ಗರಿಗರಿರಿ ಸಸಾ ; । ; ದಗರಿ ಸನಿದಾಪ ।

. . . . ಏ . . . . ತಾ . . . . . . ವು . ನ್ನಾ . ರಾ . . . । . ನಿ ಲ . ಕ . . ಡ ।

ಮಪದನಿ ಸರಿಗರಿ ಸನಿದಪ ನಿದಪಮ ॥

ನೀ . . . . ಕು . . . ॥

ಗರಿಸರಿ ಗಾ ಗ ರಿ ನಿದಪಮ ಗಾರೀ ರಿಗರಿಸ ಸಾ । ; ನಿಸ ರಿಸರೀ । ; ನಿದಪಮಗಗ ॥

. . . . ಯೆಂ . ಚಿ ಜೂ . . . . ಡ ನ . ಗ . . । . ಪಡವು . . । . ರಾ . . . ಮ . ॥

ಮರಿ ಗಗರಿನಿನಿದಗಗರಿಸನಿದ ಪಮಗಾಗರಿಗರಿ ರಿಸಸಾ ; । ; ನಿದಪಮಗಗ

. . ಏ . . . . . ತಾ . . . . ವು . . ನ್ನಾ . ರಾ . . । . ರಾ . . . ಮ . ನಿಲುಗಡೆ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

॥ ; ದಾ , ನಿ ಸಾ , ನಿ ದಪಪಾ ಸ ದನೀಸಾ । ; ರಿನೀ ಸಾ , । ಸನಿದಾ ಪದನಿಸ ನಿದನಿ ದಪಪಾ ॥

॥ . ಸೀ . . ತಾ . . . . . ಗೌ . . ರಿ । . ವಾ . ಗೀ . । ಶ್ವ . . ರಿ . . . . ಯು . ಮ . . ॥

॥ ; ದನಿಸ ದನಿಸ ನಿ ರಿಸನಿ ದನಿನಿಪ ದನಿಸಾ । ; ಗರಿನಿರಿ ನಿದ । ಪದನಿಸ ದರಿ ಸನಿ ದಪಪಾ ॥

॥ . ಸೀ . . ತಾ . . ಗೌ . . . . ರಿ । . ವಾ . . ಗೀ . . । ಶ್ವ . ರಿ . . ಯು . . . ಮ . ॥

॥ ; ಗಗ ಪಾ ; ಪಾನಿದದ ಪಪಾಸ ನಿದನಿ । ಸಾ ; ; ಸಾ । ನಿ ನಿದದಪಾಗ ದಪಮ ॥

॥ . ಶ್ರೀ . ರೂ . ಪ . . ಮು . . ಲಂ . . . । ದ . . ಗೋ । ವಿಂ . . . . ದಾ . . . ॥

॥ ಗರಿಸರಿ

॥ . . . . ಏತಾವುನ್ನಾರಾ

ಚರಣ :

॥ ; ಗಾ , ಮಪಾಪಾ ; ಪಾದನಿ ದಪಪಾ । ; ದಪಾನಿದಾ । ಪಾದಪಮಪಪಮಗಾಗಗ ॥

॥ . ಭೂ . ಕ ಮಲಾ . . . . ಕ್ಕಾ . . । . ನಿಲನಭ । ಮಂ . . . . ದಾ . . . . ॥

॥ ಮರಿಗ ದಪದಪ ಮಗಾಗರಿರಿಸ ಸಾನಿಸರಿಸ । ರೀ ; ; ಗದಪಮ । ಗರೀ , ಸಾ ; ; ॥

॥ . . ಲೋ . ಕ . ಕೋ . . . . ಟ್ಲ . ಲಂ . . . . । ದಾ . . . . । . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯತೆ :

; ಶ್ರೀ ಕರುಡಗು ತ್ಯಾಗರಾಜ ಕರಾರ್ಚಿತ

ಶಿವ ಮಾಧವ ಬ್ರಹ್ಮಾದುಲಯಂದಾ ? - ಏತಾವುನ್ನಾರಾ

ರಾಗ : ಖರಹರಪ್ರಿಯ (ಕೃತಿ-5) ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಚಕ್ಕನಿ ರಾಜಮಾರ್ಗಮು ಲುಂಡಗ
ಸಂದುಲ ದೂರನೇಲೆ ಓಮನಸಾ ॥ ॥ ಚಕ್ಕನಿ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಚಿಕ್ಕನಿ ಪಾಲು ಮೀಗಡಯುಂಡಗ
ಛೀಯನು ಗಂಗಾಸಾಗರಮೇಲೇ ॥ ॥ ಚಕ್ಕನಿ ॥

ಚರಣ : ಕಂಟಿಕಿ ಸುಂದರ ತರಮಗು ರೂಪಮೇಮು
ಕ್ಕಂಟಿ ನೋಟ ಚೆಲಗೇ ನಾಮಮೇತ್ಯಾಗರಾ
ಜೆಂಟನೇ ಬಾಗ ನೆಲಕೊನ್ನದಿ ದೈವಮೇ ಇಟು
ವಂಟಿ ಶ್ರೀ ಸಾಕೇತ ರಾಮುನಿ ಭಕ್ತಿಯನೇ ॥ ॥ ಚಕ್ಕನಿ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಎಲೆ ಮನಸ್ಸೇ 2) ದೊಡ್ಡದಾದ ರಾಜಮಾರ್ಗವಿರುವಾಗ 3) ಸಂದಿಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ? 4) ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಲು ಸಿಕ್ಕಿರುವಾಗ 5) ಯಾರಾದರೂ ಹೆಂಡಕ್ಕೆ ಆಸೆಪಡುವರೇ ? - 6) ಆ ಶ್ರೀರಾಮನ ದಿವ್ಯ ಸುಂದರ ರೂಪದ ನೋಟದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ದಿವ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯಲವಕಾಶವಿರುವಾಗ 7) ತ್ಯಾಗರಾಜನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮನ ದಿವ್ಯನಾಮವನ್ನು ಪರಶಿವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಜಪಿಸುತ್ತಿರಲಾಗಿ.

ರಾಗ : ಖರಹರಪ್ರಿಯ ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ರೀ ಗ ರೀ ಸಾ , ನಿ ನೀ ಧಾ । ; , ನೀ ಸ ರೀ । ರಿ ಸ ನೀ , ಸ ಸಾ ॥
. ಚ ಕ್ಕ ನಿ ರಾ . . . ಜ । . . ಮಾ ರ್ಗ ಮು । ಲುಂ . . . ಡ ಗ ॥

; , ರೀ ಗ ರೀ ನೀ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ । ಸ ನಿ ಧ ನೀ ಸ ರೀ । ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ , ಗ ರೀ ॥
. . ಚ ಕ್ಕ ನಿ ರಾ . . . . ಜ । . . . ಮಾ ರ್ಗ ಮು । ಲುಂ . . . . . ಡ ಗ ॥

; , ರಿ ಗ ಮ ಪಾ - ಪಾ ದ ಮ ಮಾ ಪ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ । ಸ ನಿ ಧ ನೀ ಸ ರೀ । ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಗಾ ರೀ ॥
. . ಚ . ಕ್ಕ ನಿ ರಾ . . . . ಜ . । . . . ಮಾ ರ್ಗ ಮು । ಲುಂ . . . . ಡ ಗ ॥

; , ರಿ ಗ ಮ ಪಾ - ಪ ದ ನೀ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ । ಸ ನಿ ದ ನೀ ಸ ರೀ । ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಗಾ ರೀ ॥
. . ಚ . ಕ್ಕ ನಿ ರಾ . . . . . . ಜ . । . . . ಮಾ ರ್ಗ ಮು । ಲುಂ . . . . ತ ಗ ॥

; , ರಿ ಗ ಮ ಪಾ - ಪ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ।
. . ಚ . ಕ್ಕ ನಿ ರಾ . . . . ಜ . . . . ।

ಸ ನಿ ಧ ನೀ ಸ ರೀ । ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಗಾ ರೀ ॥
. . . ಮಾ ರ್ಗ ಮು । ಲುಂ . . . . ಡ ಗ ॥

; , ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ನಿ ಸಾ । , ನಿ ದಾ ನಿ ಸ ನೀ ದಾ ಪ ದ ನಿ ಸ ನೀ ; ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ ॥
. . ಸಂ . ದು ಲ ದೂ . . . . । . ರ ನೇ . . . ಲ ಓ . . . . . ಮ . . . ನ ॥

ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನೀ ದ ನಿ ಸಾ ಪ ದ ನಿ ಸ ।
ಸಾ . . . . . ಸಂ . ದು ಲ ದೂ . . . . ರ ನೇ ಲ ಓ

ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
. . . . ಮ . . . ನ . . . ॥

. ಮಗಗರಿರಿಸ ಗರೀಪಮಾದಪಾ, ಸಾ ನಿದಪಮಗಾರಿಸ । ಸನಿದನೀ ಸ ರೀ । ರಿ ಸನೀ, ಸಸಾ

ಸಾ. . . . . ಚ. ಕ್ಕ . ನಿ . . ರಾ . . . . . ಜ. । . . . ಮಾರ್ಗಮು । ಲುಂ. . . ಡಗ ॥

; , ಸಾಸಸಾಸಾ , ದನೀದಾ । ; , ದಾ ನಿ ದಾ । ದ ಪಮಾ, ಪಪಾ ॥

. . ಚಕ್ಕ ನಿ ರಾ . . . ಜ । . . ಮಾರ್ಗಮು । ಲುಂ . . . ಡ ಗ ॥

; , ಸಾಸಸಾ ಸರಿಗರಿ ಸರಿಗರಿ ಸಾಸನಿದನಿಸನಿ । ನಿದದಾ , ಪ ದ ನಿ ದಾ ।

. . ಚ ಕ್ಕನಿ ರಾ. . . . . ಜ . . . । . . . . ಮಾರ್ಗ. ಮು ।

ಪದನಿದ ಮಪದಾ ಪ ಪಪಾ ॥

ಲು. . . . . . . ಡ ಗ ॥

; ದಪಾದಮಾ ಮಾಮಪ ಪರಿಗಾರಿಸ । ರಿನಿದನೀ ಸ ರೀ ।

. . ಚ . ಕ್ಕ ನಿ ರಾ . . . . . ಜ . । . . . ಮಾರ್ಗಮು ।

ರಿ ಗ ರಿಗಮಾಪಮ ಮಗರೀ ॥

ಲುಂ. . . . . . . ಡ ಗ ॥

; , ಗಾಗಗಾ ರಿಗಮಗ ರಿಗಮಗ ರೀಗಾಗರಿರೀ । ; ರಿ ಸ ನೀಸ ರೀ । ರಿ ಸನೀ, ಸಸಾ ॥

. . ಚ ಕ್ಕ ನಿ ರಾ. . . . . ಜ . . । . ಮಾ. . ರ್ಗ ಮು । ಲುಂ. . . ಡಗ ॥

; , ಗಾಗಗಾ ರಿಗಮಗ ರಿಗಮಗ ರೀಗಾಗರಿರೀ । ; ರಿ ಸ ನೀಸ ರೀ ।

. . ಚ ಕ್ಕ ನಿ ರಾ. . . . . ಜ . . । . ಮಾ. . ರ್ಗ ಮು ।

ರೀಗರಿ ಸಾರಿಸ ನೀಸನಿ ದಾನಿದ ॥

ಲುಂ. . . . . ಡ . . ॥

ಪಮ ಪರಿಸಾ , ನಿದಪಾ, । ಸಾಸಾನಿದಪಮ ಗಮಪದಪಮಗರಿ । ಪಮಗರಿಸನಿ

. . . ಚ . . . ಕ್ಕ . ನಿ । . ರಾ . . . . . ಜ . . . . । . . . . . .

ಮಾರ್ಗಮು ಲುಂಡಗ

ಪಲ್ಲವಿ :

; , ದಾನಿದಾ ಪಾ ; , ದ ಪಮಮಾ ।

. . ಚಿ ಕ್ಕ ನಿ ಪಾ . . . ಲು . . ।

; , ದಾನಿದಾ ಮಾಪಮ , ಪಾದಪ ನೀದಪ ॥

. . ಚಿ ಕ್ಕ ನಿ ಪಾ . . . . ॥

ಮಾ, ಪದನಿಸ ಸನಿನಿದ ದಪಪಮಾ ಮಾ, ಪದನಿಸರಿಗರಿಸನಿದದಪ ॥

ಲು ಚಿಕ್ಕನಿ ಪಾ . . . . ಲು. . : ಚಿಕ್ಕನಿ ಪಾ . . . . ॥

ಮಾ ಪ ದನಿಸ ಗರಿರಿಸ ಸನಿನಿದ ದಪಮಾ । ಮಾ, ಪಾ ದನೀ । ದ ನಿ ದನಿಸಾ, ನಿಸಾ

. ಚಿಕ್ಕನಿ ಪಾ . . . . । ಲು . ಮೀಗಡ । ಯುಂ. . . . . ಡಗ ॥

; , ರೀ ಗ ರೀ ಸಾ , ನಿ ದನಿ ದನಿಸಾ । ನಿಸರೀ ಸಾ, ನಿದಾ । ಪಾಮಾಗಾರೀ ॥

. . ಛೀಯನು ಗಂ. . ಗಾ . . . . । . . . ಸಾ. ಗ ರ । ಮೇ. . ಲೀ ॥

; , ರೀ ಗ ರೀ ಸರಿಗರಿ ನಿಸರಿಸ ಗರಿರಿಸ ಸನಿನಿದ । ನಿಸರೀ ಸಾ , ನಿದಾ ।

. . ಛೀಯನು ಗಂ. . . . . . . ಗಾ. . . . . । . . . ಸಾ. ಗ ರ ।

ಪಾದಪ ಮಾಪಮ ಗಾರೀ ॥

ಮೇ. . . . . . ಲಿ ॥

; , ರೀ ಗ ರೀ ಸರಿಗರಿ ನಿಸರಿಸ ಗರಿರಿಸ ಸನಿನಿದ । ನಿಸರೀ ಸಾ , ನಿದಾ ।

. . ಛೀಯನು ಗಂ. . . . . . . ಗಾ. . . . . । . . . ಸಾ. ಗ ರ ।

ಪ ದನಿಸ ನಿದಪಮ ಗಮಪಮ ಪಮಗಾ ॥

ಮೇ . . . . ॥

ರೀ,   ರೀ ಗ ರೀ ಸರಿಗರಿ ನಿಸರಿಸ ಗರಿರಿಸ ಸನಿನಿದ । ನಿಸರೀ ಸಾ , ನಿದಾ ।

ಲೆ. . . ಛೀಯಪು ಗಂ. . . . . ಣಾ. . . . . . . । . . . ಸಾ. ಗ ರ ।

ಪ ದನಿಸ ನಿದಪಮ ಗಮನಿದ ಪಮಗರಿ ॥

ಮೇ. . . . . ॥

ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ

ಲೇ . . . . .   ಚಕ್ಕನಿ (5ನೇ ಸಂಗತಿ ಹಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು)

ಚರಣ :

; , ಪಾ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ, ಗ ರೀ । ; , ಪಾ ದ ನಿ ದ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಪ ಮ ಮಾ ಗಾ ॥

. . ಕಂ ಟಿ ಕಿ . . . ಸುಂ ದ ರ । . . ಕಂ ಟಿ ಕಿ . । ಸುಂ. . . . . ದ ॥

ರೀ,   ಪ ದನಿಸ ರಿಗರಿಸ ಸನಿದಪಮಗ । ರೀ, ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ।

ರ ಕಂ ಟ ಕಿ ಸುಂ. . . . . ದ । ರ . ತ ರ ಮ ಗು ।

ಪಮಗರಿ ರಿಗಮಪ ದನಿಸಾಪ ಮಗಾ ॥

ರೂ. . . . . ಪ ಮೇ . ॥

ರೀ , ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ನಿ ಸಾ । ; , ರಿ ಗ ಮ ಪಾ । ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ನಿ ದ ॥

ಮು. ಕ್ಕಂ. ಟಿ ನೋ. ಟ . ಚೆ . ಲ. ಗೇ । . . ನಾ. ಮ ಮೇ । ತ್ಯಾ. . ಗ ರಾ. . . ॥

ಪಾ, ದಾ ನಿ ದಾ ಪ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ । ಪಮಮಾ, ಪಾ ದ ನೀ । ಸಾ ದಾ , ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ॥

ಜ . ಜಂ ಟ ನೇ ಬಾ . ಗ . ನೆ . ಲ . । ಕೊ. . ನ್ನ ಟಿ ದೈ । ವ ಮೇ. . ಇ . ಟು ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆಯೇ ಹಾಡಬೇಕು :

ಜಂಟನೇ ನೆಲಕೊನ್ನದಿ ದೈವಮೇ ಇಟು

ವಂಟಿ ಶ್ರೀ ಸಾಕೇತ ರಾಮುನಿ ಭಕ್ತಿಯನೇ ॥ ಚಕ್ಕನಿ

(ಕೃತಿ-6)

ರಾಗ : ಬಿಲಹರಿ   ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ವಾಸುದೇವಚಾರ್ಯರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ದ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_3$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಪಾಲಯಮಾಂ - ಕೃಪಾಕರಿ ಶಂಕರಿ
ಶ್ರಿತಜನ ಪಾಲಿನಿ ಮಹಾಬಲಾದ್ರಿವಾಸಿನಿ - ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ಧಿನಿ ॥ ಶ್ರೀ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ವಾಚಾಮ ಗೋಚರ ಮಹಿಮವಿರಾಜಿತೇ ವರಗುಣ ಭರಿತೇ
ವಾಕ್ಪತಿ ಮುಖಸುರ ವಂದಿತೇ ವಾಸುದೇವ ಸಹಜಾತೇ ॥ ಶ್ರೀ ॥

ಚರಣ : ರಾಕಾ ನಿಶಾಕರ ಸನ್ನಿಭವದನೇ - ರಾಜೀವ ಲೋಚನೇ
ರಮಣೀಯ - ಕುಂದರದನೇ ರಕ್ಷಿತ ಭುವನೇ ಮಣಿಸದನೇ
ಮೂಕ ವಾಕ್ಪ್ರದಾನ ವಿಖ್ಯಾತೇ - ಮುನಿವರನುತಿ ಸುಪ್ರೀತೇ
ಶ್ರೀಕರ ತಾರಕ ಮಂತ್ರತೋಷಿತ - ಚಿತ್ತೇ - ಸದಾನಮಸ್ತೇ

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರೀ, ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷಳಾದ ಶಂಕರೀ 2) ಭಕ್ತರನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವಳೇ 3) ಮಹಾಬಲವೆಂ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಳೇ 4) ಮಹಿಷಾಸುರನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದವಳೇ 5) ಕಣ್ಣಿಗೂ, ಮಾತಿಗ ನಿಲುಕದವಳೇ 6) ಅತ್ಯಂತ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವಳೇ 7) ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೂ, ಸುರರಿಂದಲೂ ವಂದಿಸಲ್ಪಡುವ 8) ವಾಸುದೇವನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವಳೇ 9) ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖ ಉಳ್ಳವಳೇ 10) ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ 11) ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವಳೇ 12) ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವಳೇ 13) ಮೂಕರಿಗೂ ಮಾತು ಬರುವ ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದವಳೇ 14) ಮುನಿಗಳ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಪ್ರೀತಳಾದವಳೇ 15) ಶ್ರೀಕ ಮಂಗಳಪ್ರದವಾದ, ತಾರಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವವಳೇ 16) ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವುಳ್ಳವಳೇ 17) ನಿನಗೆ ಸ ನಮಸ್ಕಾರ.

ರಾಗ : ಬಿಲಹರಿ

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸೋ॰ಸನಿ - ಪದಸಾ ಸನಿನಿದ-ರಿಸಸನಿ ದಪಾ- ನಿದದಪ ಮಗ ।
ಶ್ರೀ . . . . ಚಾ. . . ಮುಂ ಡೇ. . . ಶ್ವರಿ ।

ಗರಿಗಸ ರಿಗ - ಪಾ॰ ಪ । ಪದಮಾ ಗರಿ ॰ ಗಾ, ಪದಾ ॥
ಪಾ. . . ಲಯ ಮಾಂ ಕೃ । ಪಾ. . ಕರಿ . ಶಂ ಕರಿ ॥

2. ಸಾ॰ನಿ ಪದಸನಿ - ಪದರಿಸ ಸನಿನಿದ - ರಿಸಸನಿ ನಿ ದದಪ-ನಿದದಪ ಮಗ ।
ಶ್ರೀ . . . . ಚಾ. . . ಮುಂ. . . ಡೇ. . . ಶ್ವರಿ ।

ಮಗರಿಗಸ ರಿಗಾ - ಪಾ॰ ಪ । ಪದನಿದ ಮಪದಪ ಮಗರೀ ॰ ಗಾ॰ಪದಾ ॥
ಪಾ . . . . ಲಯ ಮಾಂ ಕೃ । ಪಾ. . . . . ಕ . ರಿ . ಶಂ ಕರಿ ॥

1. ಪಮಗರಿ-ಸಾಸನಿಧಾ-ಸಸಾ ಸ-ಸಾರಿಗ ರಿಸ । ಸನಿದಾ ಪದ-ದರಿ ಸರಿ ಸನಿದಾ ।
ಶ್ರಿತಜನ ಪಾಲಿ. ನಿ ಮಹಾಬ ಲಾ. . . . ದ್ರಿ । ವಾ. . ಸಿನಿ ಮ. ಹಿ . ಷಾ. . ।

ದನಿದಾ ದನಿಪಾ - ದಪಮಗ ರಿ ಗಪದ ॥
. . . ಸು. ರ ಮ. . . ರ್ದಿ. ನಿ . ॥

2. ಪಮಗರಿ-ಸಾ ಸನಿಧಾ-ಸಸಾ ಸ-ಸರಿಗಪ ಮಗರಿಸ । ಸನಿದಾ ಪದ -
ಶ್ರಿತಜನ ಪಾಲಿ. ನಿ ಮಹಾಬ ಲಾ. . . . . ದ್ರಿ . । ವಾ. . ಸಿನಿ

ದರಿ ಸರಿ ಸನಿದಾ । ದನಿದಾ ದನಿಪಾ - ದಪಮಗ ರಿಗಪದ ॥
ಮ. ಹಿ . ಷಾ. . । . . . ಸು. ರ ಮ. . . ರ್ದಿ. ನಿ . ॥ಶ್ರೀ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸಾ॰ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ಸ ಸಾರಿಗ ರಿಸ ಸನಿರಿಸ । ಸನಿದಾ ದನಿದಾ - ದನಿಪಾ ಪದದಪ ।
ವಾ ಚಾಮಗೋ॰ಚರ ಮಹಿ. ಮ ವಿ ರಾ. . . । . . ಜಿ ತೇ. . . . . ವ . ರ . ।

ಮಗ ಪದ-ಸನಿನಿದ ಸಾ ॥
ಗುಣಭರಿ ತೇ. . . . ॥

2. ಸಾ॰ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ಸ ಸರಿಗಪ ಮಗರಿಸ ಸನಿರಿಸ । ಸನಿದಾ ದನಿದಾ -
ವಾ ಚಾಮಗೋ॰ಚರ ಮ. ಹಿ . ಮ ವಿ . ರಾ. . . । . . ಜಿ ತೇ. .

ದನಿಪಾ ಪದದಪ । ಮಗ ಪದ-ರಿಸನಿದಸಾ ॥
. . . ವ . ರ . । ಗುಣಭರಿ ತೇ. . . . ॥

ಸನಿದಾ ದದ-ಗಾ ಗರಿ ಸ ಸ-ಸಾ॰ರಿ-ದರಿಸನಿ ದಪದಾ ।
ವಾ. . ಕೃತಿ ಮುಖಿ. ಸುರ ವಂದಿ ತೇ. . . . . . . ।

ದ ಸದರಿಸರಿ ಸನಿ-ದಾಪಾದರಿಸನಿ । ದಪಾ॰॰ - ದಪಮಗರಿಗಪದ ॥
ವಾ. . . ಸು. ದೇ. . ವಸ. ಹ . । ಜಾ. . . . ತೇ. . . . . ॥ ಶ್ರೀ

ಚರಣ :

ಪಾಪಾ॰ಪ ನಿದದಪ- ಮಗ ರಿಗರಿಗ-ಗಸರಿಗ । ಪಾ॰॰- ದಪಮಗ ಪದಸಾ ।
ರಾ ಕಾ ನಿ ಶಾ. . . ಕರ ಸ. . . ನ್ನಿಭವದ । ನೇ. . ರಾ. . . ಜೇ . . ।

ಸನಿದಾ ಪದರಿಸ - ಸನಿದಾ ಪಾ ॥
. ವ . ಲೋ. . . . . ಚ ನೇ ॥

ಪದ ಪಾ - ಮ ಗ ರಿಗದಪ-ಮಗರೀ ಸಾರಿಗ-ರಿಸಸಾ ಸನ್ನಿನ್ನಿದ್ಧ ।
ರಮಣೀ- . ಯ ಕುಂ. . . . . ದ ರದ. ನೇ. . . . . . ।

ಧಾ ಸರೀಗಪಾ-ಪಮಗಾ ಮಗಗರಿ । ಸಾ ಸ ಸಾನಿಧಾ-ಸಾ॰॰ ॥
. ರ . ಕ್ಷಿತ ಭು. ವ ನೇ. . . । . ಮಣಿಸದ ನೇ. . ॥

ಸಾ ಸಸಾ ಸ-ಸಾರಿಗ-ರಿಸಸಾ ಸ ನಿರಿಸ ನಿದರಿಸ । ರಿ ೯ ೯ ೯ ಸ ನಿದಪ ।
ಮೂಕವಾಕ್ಶ ದಾ. . . ನವಿ ಖ್ಯಾ. . . . . . . । ತೇ. . . ಮುನಿವರ ।

ಮಗಪದ - ಸ ನಿನಿದ ಸಾ ॥
ನು ತಿಸು . ಪ್ರೀ . . . ತೇ ॥

ಸ ನಿದಾ ದದ-ಗರಿಗರಿ ಸಸಾಸಾ ರಿ-ಸ ನಿದಾ ಪದ । ದದಗರೀ ಸರಿ ಸ ನಿದಾ ।
ಶ್ರೀ. . ಕರ ತಾ. . . ರಕ ಮಂತ್ರ ತೋ. . ಷಿತ । ಚಿ . ತ್ತೇ. ಸ . ದಾ. . ।

ಪಾದನಿಪಾ; ದಪಮಗ ರಿಗಪದ ॥
. ನ . ಮ ಸ್ತೇ. . . . . . . ॥ ಶ್ರೀ

ಚಿಟ್ಟೇಸ್ವರ :

ಸಾ೯ಸನಿದರಿಸನಿದಪದನಿಪಮಗ।ದಪಾಮಗರಿಸರಿ।ಗಪಮಗ-ರಿಸನಿಧ॥
ಸಾ೯ರೀಗಪಾ-ದಮಗರೀಗಪದ।ಸರಿಗಪ-ಮಗರಿಸ।ರಿಗಪದ-ಸನಿದಪ॥
ದಸರಿಗ-ಪದಸರಿ-ಗಪದಸ-ನಿದರಿಸ। ರೀ೯೯-ಸನಿದಪ।ಮಗರಿಸ-ರಿ೯೯೯॥
ಗಪಪದ-ದಸನಿದ-ರೀ೯ಸಾನಿದಪ।ದಾ೯ಪಾಮಗರಿ।ಸಾ೯ರಿ೯ಗಪದ॥

ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ

ರಾಗ : ಬೇಗಡೆ (ಕೃತಿ-7) **ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ**

29ನೇ ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ, ಭಾಷಾಂಗರಾಗ ನಿ$_1$ ಅನ್ಯಸ್ವರ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ಪ ಸಾ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನೀ$_3$ ದ$_2$ ಪ ಮಾ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸಾ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ನಾದೋಪಾಸನ ಚೇ ಶಂಕರ - ನಾರಾಯಣ ವಿಧುಲು ವೆಲಸಿರಿ ಓ ಮನಸಾ ॥ ನಾದೋ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ವೇದೋದ್ಧರುಲು ವೇದಾತೀತುಲು ವಿಶ್ವಮೆಲ್ಲ ನಿಂಡಿಯುಂಡೇವಾರಲು ॥ ನಾದೋ ॥

ಚರಣ : ಮಂತ್ರಾತ್ಮುಲು ಯಂತ್ರ ತಂತ್ರಾತ್ಮುಲು ಮರಿ
ಮಂತ್ರಮುಲೆನ್ನೊ ಗಲವಾರಲು
ತಂತ್ರೀಲಯ ಸ್ವರ ಗಾನವಿಲೋಲುಲು
ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಂದ್ಯುಲು ಸ್ವತಂತ್ರುಲು ॥ ನಾದೋ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಶಂಕರ, ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರುಗಳು ನಾದೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಅದ್ವಿತೀಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(2) ವೇದಗಳನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ನಾದೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಅತೀತರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(3) ಮಂತ್ರ, ಯಂತ್ರ, ತಂತ್ರಗಳೇ ಅವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(4) ಎಷ್ಟೋ ಮನ್ವಂತರಗಳಷ್ಟು ಜೀವಿತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(5) ತಂತ್ರೀ, ಲಯ, ಸ್ವರಗಳ ಗಾನದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರೀತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(6) ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರರು, ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ವಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಗ : ಬೇಗಡೆ   ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಮಾ , ಮ ಗಗಾ , ಮಾ ಪಾ , ದ ಪಾ । ; ಪ ಮ ಮಾ , ಮ ಗ ಗಾ । ಮಾ ಪಾ , ದ ನಿ ನಿ ॥

. ನಾ . ದೋ . . . ಪಾ . . ಸ ನ । . ನಾ . . . ದೋ . . । ಪಾ . . ಸ ನ . ॥

2. ದ ಪ ದ ಪ ಮಾ , ಮ ಗ ಗಾ , ಗ ಮ ಪಾ , ದ ಪಾ । ; ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ದ । ಪ ದ ನೀ , ದ ಪಾ ॥

. . ನಾ . . . ದೋ . . . ಪಾ . . . ಸ ನ । . ಚೇ . . ಸೇ . . । ಶಂ . . . ಕ ರ ॥

; ಸಾ , ನಿ ದ ಪ ಗಾ ಮ ಪ ಗ ಮ ರೀ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಫ । ಸಾ ; ; ರಿ ಸ । ಗ ರಿ ಪ ಮ ದ ಪ ದ ನಿ ॥

. ನಾ . ರಾ . . ಯ . . ಣ . . . . . . ವಿ ಧು । ಲು . . ವೆ ಲ । ಸಿ ರಿ ಓ . ಮ ನ ಸಾ . ॥

ದ ಪ ಸಾ , ನಿ ದ ಪ ಗಾ ಮ ಪ ಗ ಮ ರೀ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಫ । ಸಾ ; ; ನಿ ಸ ರಿ ಸ ।

. . ನಾ . ರಾ . . ಯ . . ಣ . . . . . . ವಿ ಧು । ಲು . . ವೆ ಲ . . ।

ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಸಾ ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥ ನಿ ಸ ದ ಪ

ಸಿ . ರಿ . ಓ . . . ಮ ನ ಸಾ . . . ॥ . . . . ನಾದೋಪಾಸನ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಮ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ರಿ ಸಾ । ; ನಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ । ಸ ರಿ ನೀ , ದ ಪಾ ॥

. ವೇ . . ದೋ . . ಧ್ಧ . . . ರು ಲು । . ವೇ . . ದಾ . . । . . ತೀ . ತು ಲು ॥

; ಮಾ ಮಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಪಾ ಪ ಮ ದಾ । ಪಾ ಸಾ ಸ ರಿ ಸಾ । ಸ ರಿ ನೀ , ದ ಪಾ ॥

. ವಿ ಶ್ವ ಮೆ . . . ಲ್ಲ ನಿಂ . . । ಡಿ ಯುಂ . . ಡೇ । . . ವಾ . ರ ಲು ॥

ಪ ದ ನೀ ★

. . . ★ ನಾದೋಪಾಸನ

ಚರಣ :

॥ ; ಗಾ ಮ ಪ ; ಪಾ ಪಾ , ದ ದ ಪ ಮಾ । ; ಪ ದ ನೀ , ದ ಪಾ । ಪ ಮ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಪ ॥

॥ . ಮಂ ತ್ರಾ . . ತ್ಮ ಲು . ಯಂ ತ್ರ . . । . ತಂ . . . ತ್ರಾ . । ತ್ಮ . ಲು . . . . . . ॥

॥ ಗಾ ಮ ರಿ ಗ ಮಾ ದ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ । , ನಿ ಧ ಫ ಸಾ ; । ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ದ ಪಾ ॥

॥ ಮ ರಿ . ಮ ಂ ತ್ರ ಮು ಲೆ . . ನ್ನೊ . . . । . . ಗ ಲ ವಾ . । . . . . . . ರ ಲು ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

; ತಂತ್ರೀಲಯ ಸ್ವರ - ಗಾನವಿಲೋಲುಲು ॥

; ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಂದ್ಯುಲು ಸ್ವತಂತ್ರುಲು ॥ ;   ನಾದೋಪಾಸನ

ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ (ಕೃತಿ-8) ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

20ನೇ ನಠಭೈರವಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ಭಾಷಾಂಗರಾಗ ದ$_{2}$ ಅನ್ಯಸ್ವರ

ಸುಬ್ಬರಾಯಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ರಚನೆ
("ಕುಮಾರ್" ಸುಬ್ಬರಾಯಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಅಂಕಿತ)

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_{2}$ ಮ$_{1}$ ಪ ನಿ$_{2}$ ದ$_{2}$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_{2}$ ದ$_{1}$ ಪ ಮ$_{1}$ ಗ$_{2}$ ರಿ$_{2}$ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಏಮನಿ ನೇ - ನೀ ಮಹಿಮ ದೆಲುಪುದು ನಮ್ಮ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಸಾಮಜ ಗಾಮಿನಿ - ನೀವೇ - ಅಂಬ - ಸಾರಸಲೋಚನಿ ॥ ಏಮನಿ ॥

ಚರಣ : ಹರಿಹರ ಸುರಮುನಿ - ವರುಲಕು ನೀದು
ಚರಣ ಮಹಿಮ ಪೊಗಡುಟ ತರಮಾ ॥
ನರುಡನು ನೇನು ಪಾಮರುಡನು ದೇವಿ
ವರ ಕಾಂಚಿ ಪುರಾಲಯ ವಾಸಿನಿ ಶ್ರೀ
ಪರದೇವತೇ ನೀದು ಕುಮಾರುಡ ನಮ್ಮ ॥

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ರಾಕೇಂದು ವದನ ವಿನುಮಿಕ - ನೀಸರಿಗ ದೈವಮುಗಾನ
ಪದಾಬ್ಜಮುಲ ಸದಾ ವಿನುತಿ ಸಲಿಪಿತೆ
ನತಜನಾರ್ತಿಹರಣ ನೀವೇ ನಾ ತಲ್ಲಿ ॥ ಏಮನಿ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ? 2) ಗಜದ ನಡಿಗೆಯನ್ನು ಹೋಲುವವಳೇ 3) ಕಮಲದಂತಹ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳೇ 4) ಹರಿ - ಹರಾದಿಗಳಿಗೂ, ದೇವತಾದಿ ಋಷಿ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಸಹ, ನಿನ್ನ ಚರಣ ಕಮಲಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲೂ, ಹೊಗಳಲೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಾಗಿ (ಸಾಧ್ಯವೇ) 5) ನಾನು ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರದವನು, ಪಾಮರನು. ನನ್ನ ಪಾಡೇನು ದೇವಿ 6) ಕಾಂಚೀಪುರ ವಾಸಿನಿ ಪರದೇವತೆ

7) ನಾನು ನಿನ್ನ ಕುಮಾರ ನಮ್ಮಾ (ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ) 8) ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವಳೇ 9) ದಯವಿಟ್ಟು ಕೇಳಮ್ಮ 10) ನಿನ್ನ ಸರಿಸಮಾನ ದೈವವು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ 11) ನಿನ್ನನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವ ಭಕ್ತರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ತಾಯಿ ನೀನೇ ! ನನ್ನ ಅಮ್ಮ.

ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಸ ನಿ ಧ ಸ ರೀ ಮಾ ; ಮ ಗ ರೀ ರಿ ಮ । ಪ ಮ ಮ ನಿ ನಿ ದ ದಾ ಸ ಸಾ ನೀ ।
. ಏ . . ಮ ನಿ ನೇ . . . . ನೀ . । . . ಮ . ಹಿ . . ಮ ದೆ . ।
ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ॥
ಲು . ಪು . ದು . . . ನ . . ॥

2. ರಿ ಸ ಸ ರಿ ನೀ ಧಾ ಸ ರೀ ಮಾ ಮ ಪ ಮ ಪ ಗ ರಿ ರಿ ಮ । ಪ ಮ ಮ ನಿ ನಿ ದ ದಾ ರಿ ಸಾ ರಿ ನಿ ।
. ಮ್ಮ ಏ . . . ಮ ನಿ ನೇ . . . . ನೀ . । . . ಮ . ಹಿ . . ಮ ದೆ . . ।
ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ॥
ಲು . ಪು . ದು . . . ನ . . ॥

3. ರಿ ಸ ಸ ರಿ ನೀ ಧಾ ಸ ರೀ ರಿ ಮ ಪ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ । ಪ ಮ ಮ ನಿ ನಿ ದ ದಾ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ।
. ಮ್ಮ ಏ . . . ಮ ನಿ ನೆ . . . . ನೀ . । . . ಮ ಹಿ . . ಮ ದೆ . . . ।
ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ; ಮ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ॥
ಲು . . ಪು ದು . . . ನ . . ॥

4. ರಿ ಸ ಸರಿನ್ನೀಧಾ ಸ ರೀ ರಿಮಪದ ಸಂನಿದಪ ಮಗರಿಸ ರಿಮ ।
.ಮ್ಮ ರಿ . . . ಮನಿ ನೀ. . . . . ನೀ . ।

ಪಮ ರಿ ಸರಿಸರಿಗರಿ । ರಿಮಪರಿ ಸನಿದಪ ॥
. . ಮಹಿ ಮದೆ . . . . . । ಲುವು ದು . . . ನ . . . ॥

ಮಗರಿಸ
. . ಮ್ಮ . ಏಮನಿನೇ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ನೀದದ ಪಾಪದ ದಪಮಾ, ಪದಾ । ಮಪಾ;, ಮಪಮದ ।
. ಸಾ . ಮಜ ಗಾ. . . . . ಮಿನಿ । ನೀ . . . ವೇ . . . ।

ಪಮಗರಿ ರೀಗಸ ;ರಿಮ ॥
. . . . ಅಂ . ॥

2. ಪಮಮನೀದಪಾ ಪದನಿದ ಪನಿದಪ ದಮಪನಿ ನಿದದಾ । ಸಾ;ಸನಿ ದಾಪಾ ।
ಬಾ . ಸಾ . ಮಜ ಗಾ. . . . . ಮಿ. ನಿ . . । ಸಾ. . . ರ ಸ ।

ಮ ಪಮದ ಪಮಗಾ ರೀಗರಿಸಾ; ॥
ಲೋ. . . . . ಚ ನಿ ॥

3. ರಿಮಪಾ ಮನಿದದಪಾ ಪದನಿದ ಪನಿದಪ ದಮಪನಿ ನಿದದಾ ।
ಅಂ . ಬಾ ಸಾ . . ಮಜ ಗಾ . . . . ಮಿ. ನಿ . . ।

ಸರಿಗರಿ ರೀಗಸ ಸಾರಿನಿದಪ । ಮಪದಪ ಸನಿದಪ ಮಗರೀ ರೀಗಸ ॥
ಸಾ. . . . . . ರ . . ಸ . । ಲೋ. . . . . ಚ ನಿ . . ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ರೀ ; ; ರೀ ಗ ಸರಿ ಸನ್ನಿಧ ಪಧ । ಸಾ ; ; ಸರಿ । ಗಸಾನ್ನಿಧ ಪಾಪ ॥
ರಾ . . ಕೇಂದುವದನವಿನುಮಿಕ । ನೀ . . ಸರಿ । ಗದ್ದೈವಮುಗಾನ ॥

ಪಧಾ ಸರಿ ಮಪದಾ ಸನಿದಪಮಪದ । ಸರಿಗಸಾ ನಿ ದಪ । ದಪಾಮಗಾ, ರಿ ॥
ಪದಾ ಬ್ಜಮುಲ ಸದಾ ವಿನುತಿಸಲಿಪಿತೆ । ನತಜನಾರ್ತಿಹರ । ಣನೀವುಗಾ . ತ ॥

, ಸ
. ಲ್ಲಿ ಏಮನಿನೇ (ಕೊನೆಯ ಸಂಗತಿ ಹಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು)

ಚರಣ :

॥ ;ನಿದಾರಿ ಸನೀದಾಪಾ ಮಪಮದಪಮಗರಿ । ರಿಗಸಾ ನಿಧಾ.ಸರೀ । ರಿಮಪದ ಪಮಗರಿ ಸಾ ; ॥
॥ . ಹರಿ ಹ . ರ ಸುರಮು . . . ನಿ . . . । . . . ವರುಲಕು । ನೀ. . . . . ದು . ॥

॥ ; , ರಿಮಪ ದನಿದಾ ದನಿದಾ ರಿಸನೀ, ದಪಾ । ; ಮಪಮದ ಪಮಗರಿ ರಿಗಸಾ ।
॥ . . ಚರಣ ಮ . . ಹಿ . . ಮ. . . ಪೊಗ । . ಡು . . . ಟ . . . . ।

ರಿಮ ಪದಪದ ಮಪಾ, ॥
ತ . ರ . . . ಮಾ . . ॥

॥ ; ಸಾನಿನಿದಾಸ ಸಾರೀ ; ರಿಗರಿಗ ಸರಿ । ; , ಸ ರಿ ಗ ರೀ । ಸಾ ಸನಿನಿದದಪ ॥
॥ . ನ . ರು . ಡ ನುನೇ . ನು. . . ಪಾ. । . . ಮರುಡನು । ದೇ . . ವಿ . ವರ ॥

॥ ದರಿಸಸದ ರಿಸನೀ ದಪ.ಮಪದಪ ಪದಸರಿ । ಗಾ ರಿ ಸನೀ ದಪ ।
॥ ಕಾಂ ಚಿಪು ರಾ . . ಲಯವಾ . ಸಿನಿ ಶ್ರೀ. ಪರ । ದೇವತೆ ನೀದುಕು ।

ಮಾ ಮಪದಪ ಪಮಗಾ ರಿಸ ॥
ಮಾ ರು . ಡ . ನ . . . ಮ್ಮ ॥

(ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು)

(9)

ರಾಗ : ಅಠಾಣ

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳಿ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

29ನೆಯ ಮೇಳಕರ್ತ ಶಂಕರಾಭರಣದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ ನಿ$_2$ ಅನ್ಯಸ್ವರ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_3$ ಸ̇

ಅವರೋಹಣ : ಸ̇ ದಾ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಸ
ಸ̇ ನಿ$_3$ ಸ̇ ದಾ$_2$ ಪ ಮ ರಿ$_2$ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಏಲ ! ನೀದಯ ರಾದು ಪರಾಕು ಜೇಸೇ
ವೇಳ ಸಮಯಮು ಕಾದು ॥ ಏಲ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಬಾಲ ! ಕನಕಮಯ ಚೇಲ ! ಸುಜನಪರಿ
ಪಾಲ ! ಶ್ರೀರಮಾಲೋಲ ! ವಿಧೃತ ಶರ
ಜಾಲ ಶುಭದ ಕರುಣಾಲವಾಲ ! ಘನ
ನೀಲ ನವ್ಯ ವನ ಮಾಲಿಕಾಭರಣ ॥ ಏಲ ॥

ಚರಣ : 1. ರಾರಾ ದೇವಾದಿದೇವ - ರಾರಾ ಮಹಾನುಭಾವಾ
ರಾರಾ ರಾಜೀವನೇತ್ರ - ರಘುವರ ಪುತ್ರ
ಸಾರತರ ಸುಧಾಪೂರ ಹೃದಯ ಪರಿ
ವಾರ ಜಲಧಿ ಗಂಭೀರ ದನುಜ ಸಂ
ಹಾರ - ಮದನ ಸುಕುಮಾರ - ಬುಧಜನವಿ
ಹಾರ ಸಕಲ ಶ್ರುತಿ ಸಾರ ನಾದುಪೈ ॥ ಏಲ ॥

2. ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಮುನಿ - ಪೂಜಿತಪಾದ ರವಿ
ರಾಜಲೋಚನ ಶರಣ್ಯಾ - ಅತಿ ಲಾವಣ್ಯ
ರಾಜಧರನುತ ವಿರಾಜತುರಗ ಸುರ
ರಾಜ ವಂದಿತ ಪಾದಜ ಜನಕ ದಿನ
ರಾಜಕೋಟಿ ಸಮತೇಜ ದನುಜಗಜ
ರಾಜ ನಿಚಯ ಮೃಗರಾಜ ಜಲಜಮುಖ ॥ ಏಲ ॥

3. ಯಾಗ ರಕ್ಷಣ ಪರಮ ಭಾಗವತಾರ್ಚಿತ
ಯೋಗೀಂದ್ರ ಸುಹೃಧ್ಭಾವಿತ - ಆದ್ಯಂತರಹಿತ
ನಾಗಶಯನ ವರನಾಗವರದಪು
ನ್ನಾಗವರಸುಮಧುರ ಸದಾಘ ಮೋಚನ ಸ
ದಾಗತಿಜಧೃತ ಪಾದ ಆಗಮಾಂತಚರ
ರಾಗ ರಹಿತ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ॥ ಏಲ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ನಿನ್ನ ಕೃಪೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ 2) ಇದು ಉಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ ಸಮಯವಲ್ಲ 3) ಬಂಗಾರದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೇ 4) ಒಳ್ಳೆಯವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನೇ 5) ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತನಾಗಿರುವವನೇ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸರುವವನೇ 6) ಶುಭವನ್ನು ನೀಡುವವನೇ 7) ಹೊಸದಾದ ತುಳಸೀ ಮಾಲೆ ಆಭರಣವಾಗಿ ಧರಿಸಿದವನೇ 8) ಕಮಲದಂತಹ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೆ 9) ಅಮೃತ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಪರಿ ಜನರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೇ 10) ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಗಂಭೀರನೇ 11) ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದವನೇ 12) ಮನ್ಮಥನಂತತ ಕೋಮಲ ನಾದವನೇ 13) ಪಂಡಿತರ ಮಧ್ಯೆ ವಿಹರಿಸುವವನೇ 14) ಸಮಸ್ತ ವೇದಗಳ ಸಾರನೇ 15) ನನ್ನ ಮೇಲೆ - ಇನ್ನೂ ದಯಬಾರಲಿಲ್ಲವೇಕೆ? 16) ಸೂರ್ಯ - ಚಂದ್ರರನ್ನು ನೇತ್ರಗಳಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೇ 17) ರಕ್ಷಕನೇ 18) ಗರುಡ ವಾಹನನೇ 19) ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಉಳ್ಳವನೇ 20) ಯಜ್ಞ ಯಾಗಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದವನೇ 21) ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ 22) ಆದಿ - ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದವನೇ 23) ಗಜೇಂದ್ರನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವಿತ್ತವನೇ 24) ಎಲ್ಲರ ಪಾಪವನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವನೇ 25) ವಾಯುಪುತ್ರನಾದ ಹನುಮಂತನಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನೇ 26) ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವವನೇ 27) ಸುಖ ದುಃಖಗಳಿಲ್ಲದವನೇ.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸಮರಿಸ ನಿರಿಸನಿ ಪದನೀ ಪಾ , ಮಪಪಮರೀ ರಿಮಪಾ ಮಪನಿಪ ।

ಏ . . . . ಲಾ. . ನೀ . ದ . ಯ . . ರಾ . . . . ।

ದನೀಪ ; ; , ಮಪ । ಸಾ , ಸ ಸಸದಾ ದನಿಪಾ ॥

ದು. . . . . ಪ . । ದಾ . ಕು ಜೇ. . ಸೇ . ॥

2. ; ಪಸ ದಾಪಪ ಮದಪದ ಪಮರೀ ರಿಮಪಾ ಮಪದಪ ಪಮರಿಮ ।

. ವೇ . ಲಸಮ ಯ. . . ಮು . . ಗಾ . . ದು. . . . . ।

ಸರೀಸಾ,, ; ಮಮರಿಸ । ನಿಸರಿಮ ರಿಮಪನಿ ಮಪನಿಸ ಪನಿಸರಿ ॥

. . . . । . . . . ॥

3. ಸಾ , ದಾ , ದನಿಪಾ , ಮಪಪಮರೀ ರಿಮಪಾ ಮಪದಪ ।

ಏ . ಲಾ . ನೀ. . , ದ . ಯ . . ರಾ . . . . ।

ದನೀಪಾ ;

ದು. . . ನಿಲುಗಡೆ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಮಗಾ ಮಪ ನಿಪನಿನಿ ಪ ಮಪಾ ಪ ಸಸಸಸಸಸಸ ।

ಬಾ . . ಲಕ ನ . ಕ . ಮಯ . ಜೇ . ಲಸುಜನಪರಿ ।

ನೀ ಸರಿ ಸರಿ ಸಾ । ಸ ನಿಸರಿ ಸಸದದನಿಪ ॥

ಪಾಲಶ್ರೀ . ರಮಾ । ಲೋ. . . ಲವಿಧೃತಶರ ॥

ಸ ನಿಸರಿಸರಿ ಮಮರೀ ಸಾ ರಿ ಸಾರಿಸ ನಿಸದಾ ದದ ।

ಜಾ . ಲಶುಭದ ಕ . ರು ಣಾಲ ವಾ. . . . ಲ ಘನ ।

ಸಾ , ರಿಸನಿಪದ ನಿಪ ಸನಿಸಾ । ಪದನೀಪಾ ನಿನಿಪಮ ಪಮಪಾರೀ ॥

ನೀ. . ಲ . ನ . . ವ್ಯ ವ . ನ । ಮಾ. . ಲಿ ಕಾ. . . ಭ . ರಣ ॥

ಚರಣ :

, ದ ದಾದಾದಾದಾ, ಪದ ನೀಪಾ । , ಸಸಾಸಾಸರಿ । ಸನಿಪಾ; ; ಪದನಿಪ ॥

. ರಾರಾದೇವಾ ದಿ . ದೇ. ವ . । . ರಾರಾಮಹಾ . । ನು. . . ಭಾ . ವಾ . ॥

, ಪಸ ದಾಪಾಪ ಪಮಪದ ಪಮರೀ ರಿಮಪಾ ಮಪನಿಪ ।

. ರಾ. ರಾರಾಜೇ ವ . . . . . . ನೇ . . . . . . ।

ದನಿಪ ಮಪ ಸಸಾ । ಸದನೀಸಾ ; ॥

ತ್ರ. . ರಘುವರ । ಪು. . ತ್ರ . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಸಾರತರ ಸುಧಾ ಪೂರ ಹೃದಯ ಪರಿ । ವಾರ ಜಲಧಿ ಗಂಭೀರ ದನುಜ ಸಂ ॥

ಹಾರ ಮದನ ಸುಕುಮಾರ ಬುಧಜನವಿ । ಹಾರ ಸಕಲ ಶ್ರುತಿಸಾರ ನಾದುಪೈ ॥ ಏಲಾನೀ

(ಎಲ್ಲಾ ಚರಣಗಳನ್ನೂ ಮೊದಲನೆಯ ಚರಣದಂತೆಯೇ ಹಾಡಬೇಕು.)

ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ (ಕೃತಿ-10) ಆದಿತಾಳ (4 ಕಳೆ), ವಿಲಂಬಿತಲಯ

22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಖರಹರಪ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ಟಿದವ ರಾಗ

ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಪಾಲಿಂಚು ಕಾಮಾಕ್ಷೀ ಪಾವನಿ - ಪಾಪ ಶಮನೀ ಅಂಬ ॥ ಪಾ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಚಾಲ ಬಹುವಿಧಮುಗಾ ನಿನ್ನು - ಸದಾವೇಡು ಕೊನೇಡಿನಾಯಂದೇಲ
ಈಲಾಗು ಜೇಸೇವು ವೆತ ಪರಿಂಚವೇ ವೇಗಮೇ ನನ್ನು ॥ ಪಾಲಿಂಚು ॥

ಚರಣ : 1. ಸ್ವಾಂತಂಬುಲೋನ ನಿನ್ನೇ ದಲಚೇ ಸುಜನುಲಕೆಲ್ಲ ಈ ವೇಳ
ಸಂತೋಷಮುಲೊಸಗೇವನಿ ನೀವು - ಮನೋರಥ ಫಲದಾಯಿನಿವನಿ ॥
ಕಾಂತಮಗು ಪೇರು ಪೊಂದಿತಿವಿ - ಕಾರುಣ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ವೈ ಜಗಮು
ಕಾಪಾಡಿನ ತಲ್ಲಿಗದಾ ನೇನು ನೀದು ಬಿಡ್ಡನು ಲಾಲಿಂಚಿ ॥ ಪಾಲಿಂಚು ॥

2. ಈ ಮೂರ್ತಿ ಇಂತ ತೇಜೋಮಯಮ್ಯೆ-ಯಿಟುವಲೆ ಕೀರ್ತಿವಿಸ್ಫೂರ್ತಿ
ನಿಟಲನು ಗುಣಮೂರ್ತಿ ತ್ರಿಲೋಕ ಮುಲೊ ಚೂಚನ ಎಂದೈನಗಲದಾ
ಏಮೊ ತೊಲಿನೋಮು ನೋಚಿತಿನೊ ನೀಪಾದಪದ್ಮ ದರ್ಶನಮು
ವೇಮಾರು ಲಭಿಂಚಿ ಕೃತಾರ್ಥುಡನೈತಿ-ನಾಮನವಿ ನಾಲಕಿಂಚಿ ॥ ಪಾಲಿಂಚು ॥

3. ರಾಜಾಧಿರಾಜನ್ಮಕುಟೀತಟ - ಮಣಿರಾಜಪಾದಾ !
ನೇ ಜಾಲ ನಿಜ ಸನ್ನಿಧಿನಿ ಕೋರಿ - ಸಮಸ್ತ ಜನುಲಕೆಲ್ಲ ವರದಾ !
ರಾಜಮುಖಿ ; ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನುತಾ ! ಕಾಂಚೀಪುರೇಶ್ವರೀ - ವಿಕಸ -
ರಾಜೀವ ದಳಾಕ್ಷಿ ! ಜಗತ್ಸಾಕ್ಷಿ ! ಓ ಪ್ರಸನ್ನಾ ಪರಾಶಕ್ತಿ ! ॥ ಪಾಲಿಂಚ ॥

ಕನಕ ಗಿರಿಸದನ-ಲಲಿತ ನಿನು ಭಜನ, ಸಂತತಮು ಸೇಯಕ ಜಡುಡನು
ವಿನುಮು ನಿಖಿಲ ಭುವನ ಜನನಿಇಪುಡು ನಾ ದುರಿತಮು - ದೀರ್ಚಿ
ವರಾಲಚ್ಚಿ ॥ ಪಾಲಿಂಚು ಕಾಮಾಕ್ಷಿ

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ! ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಮ್ಮ ಪಾವನಿ 2) ಅಂಬಾ ! ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವಳು ನೀನೇ 3) ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಂತೆ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ 4) ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಹೀಗೆ ಕಡೆಗಾಣಿಸುತ್ತಿರುವೆ? 5) ನನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಬೇಗನೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಮ್ಮ 6) ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿರುವ ಸುಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವೆ 7) ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವೆ. 8) ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇ ಕಾರುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ ಅಲ್ಲವೇ? 9) ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ತಾಯಿ ನೀನಲ್ಲವೇ ? 10) ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಗನಲ್ಲವೇ ? 11) ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನೇ ನನ್ನನ್ನು ಲಾಲಿಸಬೇಕಮ್ಮ. 12) ನಿನ್ನ ಈ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ತ್ರಿಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಲು ಸಿಗಲಾರದು. 13) ನನ್ನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯವಿಶೇಷದಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ. 14) ಹಲವು ಬಾರಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. 15) ನನ್ನ ಮನವಿಯನ್ನು ಕೇಳಮ್ಮಾ 16) ರಾಜಾಧಿರಾಜರುಗಳು ಬಗ್ಗಿ ನಿನಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ವಜ್ರ ವೈಡೂರ್ಯಗಳಿಂದಾವೃತವಾಗಿರುವ ಅವರ ಕಿರೀಟದ ಹೊಳಪು, ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ. ಇದರಿಂದ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿದ್ದೇನೆ. 17) ಅಮ್ಮ ರಾಜಮುಖಿ, ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳೇ ಕಾಂಚೀಪುರೇಶ್ವರೀ 18) ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗಿದ್ದೇನೆ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗು. 19) ಲೋಕಶಕ್ತಿಯೇ, ಜಗನ್ಮಾತೆಯೇ, ಈ ಕ್ಷಣವೇ ನನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಮ್ಮಾ ವರಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಮ್ಮ.

ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ನಿ ಫಾ ನೀ ಸ ರೀ ಮ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಪಾ ಮ । ರಿ ಸ ; ; ಸಾ । , ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ॥
ಪಾ . ಲಿಂ ಚು ಕಾ . . ಮಾ ಕ್ಷಿ . ಪಾ ವ । ನೀ . . . ಪಾ । . ಪಶ ಮ ನೀ . . . ॥

2. ನಿ ಫಾ ನೀ ಸ ರೀ ಮ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ , ನಿ ಪ ಮ । ರಿ ಸ ; ; ನಿ ಸ । ರಿ ಮ ಪ ಪ ನಿ ಪ ಮ ರೀ ಸ ॥
ಪಾ . ಲಿಂ ಚು ಕಾ . . ಮಾ ಕ್ಷಿ . ಪಾ . . ವ . . । ನೀ . . . ಪಾ . । . ಪ . ಶ . ಮ . ನೀ . ॥

3. ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಫ ನೀ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಮ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ । ರಿ ಸ ; ; ಸಾ ।
ಪಾ . . . . . ಲಿಂ ಚು ಕಾ . . . . . ಮಾ . . . ಕ್ಷಿ . . . ಪಾ . . . ವ . । ನೀ . . . ಪಾ ।

, ಸ ನಿ ಪಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ
. ಪ . . ಶ ಮ . ನೀ . . . . . ಪಾಲಿಂಚು ಕಾಮಾಕ್ಷಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಾ ನಿ ನೀ , ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ರೀ ಪ ಮ ಮ ರಿ ರಿ ಸ । ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಪ ಮ ।
ಚಾ . ಲ . ಬ ಹು ವಿ ಧ ಮು ಗಾ . . . . . ನಿ ನ್ನು । ಸ . . ದಾ . . ವೇ ಡು ಕೊ ನೇ ।

ಪ ನಿ ರೀ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ॥
ಡಿ . ನ ಯಂ . ದೇ . ಲ ॥

2. ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನೀ , ಪ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ।
ಚಾ . . . . . . ಲ . ಬ ಹು ವಿ . ಧ . ಮು ಗಾ . . . ನಿ . . . . ನ್ನು ।

ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಪ ಮ । ಪ ನಿ ರೀ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ॥
ಸ . . ದಾ . . ವೇ ಡು ಕೊ ನೇ । ಡಿ . ನ ಯಂ . ದೇ . ಲ ॥

3. ರೀ ಮ ರೀ ಸ ಸಾ ; ನಿ ನಿ ಪ ನಿ ಮ ಪ । ಪ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ । , ಮ ರಿ ಪ ಮ ರೀ ಸ ॥
ಈ . ಲಾ ಗು ಜೇ . . ಸೇ . ವು ವೆ ತ । ಹ ರಿಂ . ಚ ವೇ . . . . ವೇ । . ಗ ಮೇ . . ತ ಲ್ಲಿ ॥

4. ರೀ , ಪ ಮ ರೀ ಸಾ ಸಾ ; ನಿ ನಿ ಪ ನಿ ಮ ಪ । ಪ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ । , ಮ ರಿ ಪ ಮ ರೀ ಸ ॥
ಈ . ಲಾ . . ಗು ಜೇ . . ಸೇ . ವು ವೆ ತ । ಹ ರಿಂ . ಚ ವೇ . . . . ವೇ । . ಗ ಮೇ . . ತ ಲ್ಲಿ ॥

ಚರಣ :

ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಪ ಮ ಪ ಮ ಪ ರಿ ಮ ರಿ ಮಾ ಪ ನಿ । ಸ ನಿ ಪಾ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ । , ನಿ ನಿ ಫಾ ನಿ ಸ ರಿ ॥
ಸ್ವಾಂ . ತಂ . ಬು ಲೋ . . ನ ನಿ . . ನ್ನೇ ದ . । ಲ . ಚೇ ಸು ಜ ನು ಲ ಕೆ । . ಲ್ಲ ಈ . ವೇ . ಳ ॥

ರಿ ಮ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಮ । ಪ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ । , ರಿ ರಿ ಪ ಮ ರೀ ಸಾ ॥
ಸಂ . . ತೋ . ಷ ಮು ಲೊ ಸ ಗೇ ವ . ನಿ . ನೀ ವು । ಮ ನೋ ರ . ಥ . ಫ . ಲ ದಾ । . ಯ ನಿ ವ . ನೀ . ॥

ಪ ನಿ ನಿ ನಿ ನಿ ನಿ ಪ ನಿ ಮ ಪಾ ಪ ನಿ ಸ ಸ ರಿ । ರಿ ಸ ನೀ , ರಿ ಸ ರಿ ನೀ । ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಪ ನಿ ಮ ಪ ॥
ಕಾಂ . . ತ ಮ ಗು ಪೇ . . ರು ಪೊಂ . ದಿ ತಿ ವಿ । ಕಾ . . . ರು ಣ್ಯ ಮೂ । . . . ರ್ತಿ . ವೈ . ಜ ಗ ಮು ॥

ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಪ ಮ ರಿ , ಸ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ । ರಿ ಸ ನೀ ; , ಪ ರಿ ಸ ।
ಕಾ . . ಪಾ . ಡಿ ನ . . ತ . ಲ್ಲಿ ಗ . . . ದಾ . ನೇ ನು । ನೀ . . . . ದು ಬಿ . ।

ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ॥
ಡ್ಡ . ನು . ಲಾ . . . ಲಿಂ . . . ಚಿ . ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ನಿ ಸ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ । ಸಾ , ನಿ ಫ ನಿ ಸಾ । , ರಿ ಸ ರಿ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ।
ಕ ನ ಕ ಗಿ ರಿ ಸ ದ ನ ಲ ಲಿ ತ ನಿ ನ್ನು ಭ ಜ ನ । ಸಂ ತ ತ ಮು ಸೇ । . ಯ ಕ ಜ ಡು ಡ ನು ॥

ಪ ಮ ಪ ಸ ರಿ ಸ ಮ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಮ । ರೀ , ಸ ನಿ ಪ ರಿ ಸಾ ನಿ ಪ ಮಾ ರೀ ಸ ॥
ವಿ ನು ಮು ನಿ ಖಿ ಲ ಭು ವ ನ ಜ ನ ನಿ ಇ ಪು ಡು । ನಾ . ದು ರಿ ತ ಮು ದೀ ರ್ಚಿ ವ ರಾ ಲಿ ಚ್ಚಿ ॥
ಪಾಲಿಂ ಚು ಕಾಮಾಕ್ಷಿ

(ಕೃತಿ-11)

ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಆದಿತಾಳ (4 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ದ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ದ$_2$ ಪ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ರಾರಾ ರಾಜೀವಲೋಚನ ರಾಮ ನನ್ನು ಬ್ರೋಚುಟಕು ||
ಧೀರಾಶ್ರಿತ ಜನಮಂದಾರ - ಕರುಣಾಪಾರಾವಾರ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಏರನೀ ಕರುಣಗಲ್ಗನಿ - ಕಾರಣಮೇಮೋಗಾನರ ||
ಮಾರಾರಿವಿನುತ ಶುಭದ ಸುಚರಿತ ಪರಾತ್ಪರ ಧರಣಿಜಾ ಮನೋಹರ ||

ಚರಣ : ನೀವೇ ನಾವಿಭುಡನಿ ನಿರತಮು ನೀಪಾದಮುಲನು ನೆರನಮ್ಮಿತಿ ||
ನೀವಾಡನಿ ನನ್ನು ಕರುಣಿಂಚಿ ಈ ವೇಳನಾಚೈ ವಿಡವಕುರ ||
ದೇವದೇವ ದಶರಥ ನೃಪನಂದನ ದಶಮುಖಾದಿ ಸಕಲ ರಿಪುಗಣ ಹರಣ ||
ನೀವನಾದರಣ ಸೇಯಕುರ - ಪವನಜಾಪ್ತ ಶ್ರೀವಾಸುದೇವ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ, ರಾಮನೇ 2) ನನ್ನನ್ನು ಸಲಹಲು ಬಾಪ್ಪಾ 3) ನೀನು ಧೀರ, ಭಕ್ತರನ್ನು ಸಲಹುವವನು ಮತ್ತು ಬಹಳ ಕರುಣೆ ಉಳ್ಳವನು 5) ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ 6) ಶಿವನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ 7) ಒಳ್ಳೆಯ ಚರಿತ = ನಡವಳಿಕೆ ಆಚರ 8) ರಕ್ಷಕನೇ 9) ಸೀತಾಪತಿಯೇ 10) ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೇ ಎಂದು ನಿರತವೂ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ 11) ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆಯಿಟ್ಟು, ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಡ 12) ದೇವ ದೇವ, ದಶರಥ ರಾಜಕುಮಾರ 13) ರಾವಣನಾದಿಯಾಗಿ, ಎಲ್ಲಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದವನೇ 14) ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಆಪ್ತನಾದವನೇ, ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವನೇ 15) ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಅನಾದರಣೆ ಮಾಡಬೇಡಪ್ಪ.

ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಆದಿತಾಳ (4 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸಾ ಧ ಧ ಧ ಪ ಪ ದ ಸಾ ಸ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ರಿ ಗಾ ಗಾ ಗ ರಿ | ಗ ಪ ಪಾ ಗ ಪ ಧ ||
ರಾ , ರಾ . . ರಾ . . ಜೀ . ವ ಲೋ . ಚ ನ | ರಾ . ಮ ನ ನ್ನು | ಬ್ರೋ . . ಚು ಟ ಕು ||

2. ಸಾ ಸ ರಿ ರಿ ಸ ಧಾ ಪ ದ ಸಾ ರಿ ಸ ದ ರಿ ರಿ ಸ ದಾ ಪಾ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ರೀ |
ರಾ . . ರಾ . . ರಾ . . . . . . ಜೀ . . ವ ಲೋ . . . ಚ ನ |

ರಿ ಗ ಪಾ ದ ಪ ಪ ಗ ಗಾ ಗ ರಿ . | ಗ ಪ ಪಾ ಪ ಗ ಪಾ ದಾ ||
ರಾ . . . . . . ಮ ನ ನ್ನು | ಬ್ರೋ . . ಚು . ಟ ಕು ||

3. ಸಾ ಸ ರಿ ರಿ ಸ ದಾ ಪ ದ ಸಾ ರಿ ಸ ದ ರಿ ರಿ ಸ ದಾ ಪಾ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ರೀ |
ರಾ . . ರಾ . . ರಾ . . . . . . ಜೀ . . ವ ಲೋ . . . ಚ ನ |

ರಿ ಗ ಪಾ ದ ಪ ಪ ಗ ಗಾ ಪ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ಗ ಪ ಗ ಪಾ ಗ ಪ ದಾ ಪ ದ ಸ ದ ಪ ದ ||
ರಾ . . . . ಮ ನ . ನ್ನು . | ಬ್ರೋ . . . . ಚು . ಟ . ಕು . ||

4. ಪ ದ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ದ ರಿ ಸ ಸ ದ ದ ಪ ಸ ದ ದ ಪ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ರೀ |
ರಾ . . . . . ರಾ . . . . . ರಾ . . . . . ಜೀ . . . ವ . ಲೋ . . . ಚ ನ |

ರಿ ಗ ಪಾ ದ ಪ ಪ ಗ ಗಾ ಪ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ಗ ಪ ಗ ಪಾ ಗ ಪ ದಾ ಪ ದ ಸ ದ ಪ ದ ||
ರಾ . . . . . . ಮ ನ . ನ್ನು . | ಬ್ರೋ . . . . ಚು . ಟ . ಕು . ||

5. ಪ ದ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ದ ರಿ ಸ ಸ ದ ದ ಪ ಸ ದ ಗ ಪ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ರೀ |
ರಾ . . . . . ರಾ . . . . . ರಾ . . . . . ಜೀ . . . ವ . ಲೋ . . . ಚ ನ |

ರಿ ಗ ಪಾ ದ ಪ ಪ ಗ ಗಾ ಪ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ಗ ಪ ಗ ಪಾ ಗ ಪ ದಾ ಪ ದ ಸ ದ ಪ ದ ||
ರಾ . . . . . . ಮ ನ . ನ್ನು . | ಬ್ರೋ . . . . ಚು . ಟ . ಕು . ||

1. ಪಾಗ ಗಗರಿ ಗದಪಾ ಗರಿ ಸಾರಿಗರಿಗ ರಿಸಸಾ॰ ಸಾ ।
ಧೀ. ರಾ. . ಶ್ರಿ . ತ ಜನ ಮಂ. . . . ದಾ. . ರ ।

॰॰ ಗಗ ರಿಗಪಾಗಪ । ಧಾ ಪದ ಸ̇ಾ ಪದಸ̇ರಿ̇ಗ̇ರಿ̇ ॥
. . ಕರು ಣಾ. . . ಪಾ । . ರಾ. . ವಾ. . . . ರ ॥

2. ಪಾಗ ಗಗರಿ ಗದಪಾ ಗರಿ ಸಾರಿಗರಿಗ ರಿಸಸಾ॰ ಸಾ ।
ಧೀ. ರ. . ಶ್ರಿ . ತ ಜನ ಮಂ. . . . ದಾ. . . . ರ ।

॰॰ ಗಗ ರಿಗಪಾ ಗಪ । ಧಾ ಪದ ಸ̇ಾ ಪದಸ̇ರಿ̇ ಗ̇ಪ̇ ॥
. . ಕರು ಣಾ, . ಪಾ. । . ರಾ. . ವಾ. . . . ರ ॥

3. ಪಾಗಗಗರಿ ಗದಪಾ ಗರಿ ಸಾರಿಗರಿಗ ರಿಸಸಾ॰ ಸಾ ।
ಧೀ. ರ . . ಶ್ರಿ . ತ ಜನ ಮಂ. . . . ದಾ. . . ರ ।

॰॰ ಗಗ ರಿಗಪಾದಪಗಪ ಗಪ । ದಾಸ̇ದಪದ ಪದಸ̇ಾರಿ̇ಸ̇ದಸ̇ ಪದಸ̇ರಿ̇ಗ̇ಪ̇ ॥
. . ಕರು ಣಾ. . . . . . ಪಾ. । . . . . . . ರಾ. . . . . . ವಾ. . . . ರ ॥

ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ ಸ̇ಾ॰ ರಿ̇ಸ̇ದಾ॰॰
ರಾ. . . . ರಾ. . . . ರಾಜೀವ ಲೋಚನ (3ನೇ ಸಂಗತಿ ಹಾಡಬೇಕು)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಧಾ॰ದದಪ ಪದದಪಪಗ ಪದಸ̇ಾಸ̇ಾ ಸ̇ದರಿ̇ಸ̇ ರಿ̇ರಿ̇ ।
ಏ . ರ . . ನೀ. . . . . . ಕ . ರುಣ ಗ. . . ಲ್ಗನಿ ।

ಸ̇ಾರಿ̇ಗ̇ರಿ̇ಗ̇ ರಿ̇ಸ̇ಸ̇ಾ ಸ̇ಾರಿ̇ಸ̇ದಸ̇ ದಪ । ಪಾ॰ದ ಸ̇ಾಸ̇ಪ ದಸ̇ಾ॰ ॥
ಕಾ. . . . ರ . ಣ ಮೇ. . . . . ಮೋ । ಗಾ. . . ನ . ರ . . ॥

2. ಸ̇ದದದದಪ ಪದದಸ̇ಪಗಪದಸ̇ಾಸ̇ಾಸ̇ದರಿ̇ಸ̇ರಿ̇ರಿ̇ ।
ಏ. . ರ . . ನೀ. . . . . ಕ. ರುಣಗ. . . ಲ್ಗನಿ ।

ಸ̇ರಿ̇ಗ̇ಪ̇ ಗ̇ಾ ಗ̇ರಿ̇ ಸ̇ಗ̇ ರಿ̇ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ದಪ । ಪದಸ̇ದದಸ̇ರಿ̇ಸ̇ರಿ̇॰॰॰ ॥
ಕಾ. . . ರ ಣ. ಮೇ. . . ಮೋ. . . । ಗಾ. . . ನ . . . ರ. . . ॥

3. ಸ̇ಾದದದಪಪದದಪಪಗಪದಸ̇ಾಸ̇ಾಸ̇ದರಿ̇ಸ̇ರಿ̇ರಿ̇ ।
ಏ . ರ . . ನೀ. . . . . ಕ . ರುಣಗ. . . ಲ್ಗನಿ ।

ಸ̇ರಿ̇ಗ̇ಪ̇ಗ̇ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ ಗ̇ ರಿ̇ಸ̇ದ ರಿ̇ ಸ̇ದಪ । ಪದಸ̇ದ ದಸ̇ರಿ̇ಸ̇ ರಿ̇॰ಗ̇ರಿ̇ ರಿ̇ರಿ̇ಗ̇ ರಿ̇ರಿ̇॰ ॥
ಕಾ. . ರ . ಣ. . ಮೇ. . . ಮೋ. . . । ಗಾ. . . . ನ. . . . . ॥

4. ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ದಪಗ ಪದಸ̇ರಿ̇ಗ̇ರಿ̇ ಸ̇ರಿ̇ಗ̇ಪ̇ಗ̇ರಿ̇ ಸ̇ರಿ̇ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ಾ ಸ̇ದರಿ̇ಸ̇ರಿ̇ರಿ̇ ॥
ಏ . . . . . ರ. . . . . ನೀ. . . . . ಕ. ರು. ಣ ಗ. . . ಲ್ಗನಿ ॥

ಸ̇ರಿ̇ಗ̇ಪ̇ ಗ̇ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ ಗ̇ ರಿ̇ಸ̇ದ ರಿ̇ ಸ̇ದಪ । ಪದಸ̇ದ ದಸ̇ರಿ̇ಸ̇ ರಿ̇॰॰॰ ॥
ಕಾ. . . ರ . ಣ. ಮೇ. . . ಮೋ. . . । ಗಾ. . . ನ . . . ರ. . . ॥

1. ಗ̇ ರಿ̇ಗ̇ರಿ̇ ಸ̇ರಿ̇ಸ̇ದಸ̇ದಪದಪಗಪದ ।
ಮಾ . . ರಾ . ರಿ ವಿನುತ ಶುಭದ ಸುಚರಿತ ।

ಸ̇ರಿ̇ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ಸ̇ಾ ಪದಸ̇ದಪಪಾ ಗಪಪದ । ರಿ̇ಸ̇ ದಾಪಾಪದ ದ ಪಪ̇ಗ ಪದ ॥
ಪ . ರಾ. . . ತ್ಪ . ರಾ . . . ಧ . ರ . । ಣಿ . ಜಾ . ಮ. ನೋ. . . ಹರ ॥

2. ಗ̇ಗ̇ರಿ̇ರಿ̇ಸ̇ಾ ರಿ̇ರಿ̇ಸ̇ಸ̇ದಾ ಸ̇ಸ̇ದ ದಪಾ ದದಪಪಗಾ ಪದಸ̇ದಸ̇ಸ̇ ।
ಘು . . . . ರಾ. . . ರಿ ವಿ . ನು . ತ ಶು. ಭ . ದ ಸು. ಚ . ರಿತ ।

ಸ̇ರಿ̇ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ಸ̇ಾ ಪದಸ̇ದಪಪಾ ಗಪಪದ । ರಿ̇ಸ̇ ದಾಪಾಪದ ದ ಪಪಗ ಪದ ॥
ಪ . ರಾ. . . ತ್ಪ . ರಾ . . . ಧ . ರ . । ಣಿ . ಜಾ . ಮ. ನೋ. . . ಹರ ॥

ರಾ ರಾ ರಾಜೀವ ಲೋಚನ

ಚರಣ :

ಪ ಗಪಾ॰॰-ಪದಸ ದ ಪಗ-ಗರಿ ಸಧ । ಸರಿ ಗ ರಿ-ಪಗದಪ । ಸದ ಪಗ-ರಿಸರಿ ಗ ॥
ನೀ. ವೇ. ನಾ.ವಿ ಭುಡನಿ ನಿರತಮು । ನೀ.ಪಾ. . ..ದಮು । ಲನುನೆರ ನ.ಮ್ಮಿತಿ ॥

ದಾದಾ॰॰ದಪ-ಪಪ ಪಧ ದಪಪಗ ಪದ । ಸಾರಿಗರಿಗ ರಿಸಸಾ ॰ದ ರಿಸದಸ ।
ನೀ ವಾ .ಡನಿ ನನ್ನುಕರು ಣಂ. . . .ಚಿ । ಈ. . . . ವೇ. . .ಳ ನಾ. . . ।

ದಪ ಪದಗಾ ಪದಸಾ ॥
ಚೈ. ವಿ.ಡ ವಕುರಾ ॥

ಸ ಪದ ಸಾರಿ-ಗಪಗರಿ ಸಸ-ಸ ದಪದ । ಗರಿಗ ರಿಸರಿ ಸದ । ಸದಪ ದಗ ಪದಸ ॥
ದೇ.ವದೇವ ದಶರಥನೃಪ ನಂ.ದನ । ದಶಮು ಖಾ.ದಿ ಸಕ । ಲರಿಪುಗಣ ಹರಣ ॥

ಸದದ ಗರೀ॰ ರಿಗಪ ಗರಿಸ ದ ಪದಾ । ಸರಿಗ ರಿಸಸಾಸಾ ಸ ದದರಿ ।
ನೀ. ವ ನಾ. . ದರಣ ಸೇ. . ಯಕುರ । ಪವನ ಜಾ. .ಪ್ತ ಶ್ರೀ. . . ।

ಸರಿ ರಿಸದಾಪಾ ದಪಪಗ ಪಾದಾ ॥
. . ವಾ. . ಸು ದೇ. . . .ವ ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ :

ಸಾ॰ಪಾ ದಸರಿಗ ಸಾರಿ ದಸಪದ । ಗಾ॰ಪಾ॰ರೀ । ॰ಗಾಪಾದಾರಿ ॥
ಸರಿಗಸಾರಿ ದರಿಸದಾಪ ಗರಿಸಧ । ಸಾ॰ರೀ॰ಗಪದ । ರಿಸದಪದಾ॰॰ ॥
ಪದದಸಾ ಸರೀ ರಿಗರಿ ಪಗಗರಿಸ । ಗರಿಗಸಾರಿದಾ । ಸಪಾದ ಗಪದಸ ॥
ರಿಸಾ ದಪಗರಿಸ ಗಪದಸರಿಗ ಸಾ । ॰ಪದಸಪಾ॰ಸ । ರಿಗಸಾ॰ಸರಿಗ ॥

ರಾ ರಾ ರಾಜೀವ ಲೋಚನ

ರಾಗ : ಶಹನ (ಕೃತಿ-12) ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

28ನೆಯ ಮೇಳ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ$_{2}$ ಗ$_{3}$ ಮ$_{1}$ ಪ ಮ$_{1}$ ದ$_{2}$ ನಿ$_{2}$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_{2}$ ಸ ದ$_{2}$ ನಿ$_{2}$ ದ$_{2}$ ಪ ಮ$_{1}$ ಗ ಮ$_{1}$ ರಿ$_{2}$ ಗ$_{3}$ ರಿ$_{2}$ ಸ
(ಸ ನೀ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ರಿ ಸ)

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಗಿರಿಪೈ ನೆಲಕೊನ್ನ ರಾಮುನಿ ಗುರಿ ತಪ್ಪಕ ಗಂಟಿ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಪರಿವಾರಲು ವಿರಿ ಸುರತುಲಚೇ ನಿಲಬಡಿ
ವಿಸರುಚು ಕೇಸರುಚು ಸೇವಿಂಪಗ ॥

ಚರಣ : ಪುಳಕಾಂಕಿತುಡೈ ಆನಂದಾಶ್ರುವುಲ
ನಿಂಪುಚು ಮಾಟಲಾಡ ವಲೆನನಿ
ಕಲವರಿಂಚಗನಿ ಪದಿ ಪೂಟಲಪೈ
ಗಾಚೆದನನು ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತುನಿ

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಅದೃಷ್ಟವಶಾತ್, ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು, ಸರಿಯಾಗಿ, ಗುರಿತಪ್ಪದಂತೆ, ನೋಡಿದೆನು. 2) ಪರಿವಾರದವರು ಹೂವುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬೀಸಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ನಾನು - ತಾನೆಂದು ಆತುರ ಪಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ 3) ಈ ದಿವ್ಯದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಪುಳಕಿತನಾಗಿ 4) ಆನಂದಾಶ್ರುಗಳು ಕಣ್ಣಿನಿಂ ಉದುರುತ್ತಿರಲಾಗಿ 5) ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಆಗದೆ, ಮೂಕನಂತೆ ನಾನು ನಿಂತಿರಲಾಗಿ 6) ಇನ್ನು ಹ ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಾಗಿ ಆ ಭಗವಂತನು ಅಭಯವಿತ್ತನು.

ರಾಗ : ಶಹನ

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1\. ; ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ, ನಿ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಧಾ । ; ನೀ ಸಾ ನಿ ಸ ರೀ ರೀ । ರಿ ಸ ನೀ ಸಾ, ಸ ಸಾ ॥

. ಗಿ ರಿ ಪೈ . . . . ನೆ ಲ । . ಕೋ . . . . ನ್ನ । ರಾ . . . , ಮು ನಿ ॥

2\. ; ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ । ; ನೀ ಸಾ ನಿ ಸ ರೀ ರೀ । ರೀ , ಗ ಮಾ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ರೀ ॥

. ಗಿ ರಿ ಪೈ . . . . ನೆ ಲ । . ಕೋ . . . . ನ್ನ । ರಾ . . . ಮು . . . . . . ॥

3\. ಸಾ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ । ಧ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸ ರೀ ರೀ ರಿ ಗ ಮಾ ।

ನಿ ಗಿ ರಿ ಪೈ . . . . ನೆ ಲ । ಕೊ . . . . . ನ್ನ ರಾ . . ।

ಗ ಮ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ರೀ ॥

. . . . ಮು . . . ॥

4\. ಸಾ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ । ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದಾ ಪ ಮ ಪ ದ ।

ನಿ ಗಿ ರಿ ಪೈ . . . . ನೆ ಲ । ಕೊ . . . . ನ್ನ . . . . ರಾ . . . . ।

ದ ಸೆ ನೀ ದ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ರೀ ॥

. . . . ಮು . . . . ॥

5\. ಸಾ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ । ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ದ ನಿ ।

ನಿ ಗಿ ರಿ ಪೈ . . . . ನೆ ಲ । ಕೊ . . . . ನ್ನ . . . . ರಾ . . . . ।

ಸೆ ರೀ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ರೀ ॥

. . . . ಮು . . . . . ॥

1\. ಸಾ ಪ ಪ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ । ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ; ನಿ ಸ ।

ನಿ ಗು ರಿ ತ . . . . ಪ್ಪ . . ಕ ಕಂ . . . । ಟಿ . . . . ।

ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಗ ರೀ ಗ ರಿ ॥

. . . . ॥

2\. ಸಾ ಪ ಮ ದಾ ; ನೀ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಮ । ದಾ ನೀ ಸಾ ಪಾ । ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ॥

. ಗು ರಿ ತ . ಪ್ಪ ಕ ಕಂ . . . । ಟ . . . । . . . . ॥

3\. ಸಾ ಪ ಮ ದಾ ; ನೀ ಸಾ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಮ । ಗಾ ಮ ಗ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ದಾ ನಿ ದ ।

. ಗು ರಿ ತ . ಪ್ಪ ಕ ಕಂ . . . . । . . . . ಟ . . . ।

ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ಗ ರೀ ಗ ರಿ ॥ ಸಾ

. . . . ॥ . ಗಿರಿಪೈ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1\. ; ಪ ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮ ಗ ಮ ರಿ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ । ಸಾ ಪ ಮಾ ದ ದಾ । ಮ ಪ, ; ; ॥

. ಪ ರಿ ವಾ . . . ರು . ಲು . . ವಿ . ರಿ . . । . ಸು ರ . ತು ಲ । ಚೇ . . . . ॥

2\. ; ಪ ಪ ಪಾ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ರಿ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ । ಸಾ ಪ ಮಾ ದ ದಾ ।

. ಪ ರಿ ವಾ . . . . ರು . ಲು . . ವಿ . ರಿ . . । . ಸು ರ . ತು ಲ ।

ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸೆ ರೀ ರಿ ಸೆ ನೀ ದ ಪ ॥

ಚೇ . . . . ॥

3\. ಪ ಮ ದ ನಿ ಸಾ ಪ ದ ನಿ ದ ಮ ಪ ದ ಪ । ಸಾ ಪ ಮಾ ದ ದಾ । ದ ನಿ ನಿ ಸಾ ಸೆ ಸಾ ॥

ಪ . ರಿ ವಾ . . . . ರು ಲು ವಿ ರಿ । . ಸು ರ . ತು ಲ । ಚೇ . . . ನಿ ಲ ॥

1\. ; ರಿ ಸಾ ಸೆ ನಿ ನೀ ನಿ ಸೆ ದಾ ಪ ದ ನಿ ದ ದಾ ನಿ ದ । ಪಾ ಪಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ।

. ಬ ಡಿ ವಿ . ಸ ರು . ಚು ಕ್ಕಿಂ . . . ಸ . . । ರು ಚು ಸೇ . . . ।

ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ರೀ ॥

ವಿಂ . . . ಪ . . . . . ॥

2. ಸ★ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನೀ ನೀ ನಿ ಸ ದಾ ಪ ದ ನಿ ದ ದಾ ನಿ ದ । ಪಾ ಪ ರಿ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದಾ ನೀ ।

ಗ★ ಬ ಡಿ . . ವಿ . . ಸ ರು . ಚು ಕ್ಕಿಂ . . . ಸ . . । ರು ಚು . ಸೇ . . . . . . ।

ದ ಪ ಮಾ ಗಾ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ರೀ ॥

ವಿಂ . . . ವ . . . . . . ॥

3. ಸ★ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನೀ ನೀ ನಿ ಸ ದಾ ಪ ದ ನಿ ದ ದಾ ನಿ ದ । ಪಾ ಪ ರಿ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ।

ಗ★ ಬ ಡಿ . . ವಿ . . ಸ ರು . ಚು ಕ್ಕಿಂ . . . ಸ . . । ರು ಚು . ಸೇ . . . . ।

ನೀ ದ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ರೀ: ॥

ವಿಂ . . . ವ . . . . . . ॥

ಸ

ಗ ಗಿರಿಪೈ (5ನೇ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು)

ಚರಣ :

; ಪ ಪ ಪಾ , ರಿ ರಿ ಗ ಮ ಪ ರಿ ಗ ಮ ಪ । ಪಾ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ಗ ಗ । ಗ ಮ ರೀ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ॥

. ಪು ಳ ಕಾಂ . . ಕಿ . ತು . ಡೈ . . . । . ಆ . . . . . . । ನಂ . ದಾ . . . ಶ್ರು ॥

; ರಿ ರಿ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ , ಧ ನಿ ಸ ಧಾ ನಿ ಧ । ಧಾ ಧಾ ಧ ನಿ ಸ ರಿ । ಗಾ , ಮ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಗ ರೀ ಗ ರಿ ॥

; ಪು ಲ ನಿಂ . . . ಪು . . ಚು . ಮಾ . . । ಟ ಲಾ . . ಡ . । ವ . . . ಲಿ ನ . . . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

; ಕಲು ಪ ರಿ ಂ ಚ ಗ ನಿ ಪ ದಿ ಪೂಟ ಲಪ್ಪೆ ।

ಗಾ ಚೆ ದ ನ ನು ತ್ಯಾ । ಗ ರಾ ಜ ವಿ ನು ತು ನಿ ॥ ಗಿರಿಪೈ

ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ (ಕೃತಿ-13) **ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ**

ಜನ್ಯ ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ ಗ$_3$ ದ$_1$ ನಿ$_3$ ಅನ್ಯಸ್ವರಗಳು
22ನೇ ಖರಹರಪ್ರಿಯದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ದ$_2$ ಪ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಓ ಜಗದಂಬಾ ನನ್ನು ನೀವು ಜವಮುನ ಬ್ರೋವುಮು ॥ ಓಜಗ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಈ ಜಗತಿ ಗತಿಯೈ ಜನುಲಕು - ಮರಿ ತೇಜಮುನ ರಾಜ ವಿನುತಯೌ ॥
ರಾಜಮುಖಿ ಸರೋಜನಯನ ಸುಗುಣ ರಾಜರಾಜಿತ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ॥ ಓಜಗ ॥

ಚರಣ : 1. ಕನ್ನತಲ್ಲಿ ನಾದು ಚಿಂತನಿಂತ - ಕನ್ನಡ ಸಲುಪಗ ತಗುನಾ ॥
ನಿನ್ನು ನೇ ನಮ್ಮಿಯುನ್ನ ವಾಡುಗದಾ-ಸನ್ನೊಕನಿ ಬ್ರೋಚುಟಕರುದಾ ॥
ಅಗ್ನಿ ಭುವನಂಬುಲು ಗಾಚೇವು-ಪ್ರಸನ್ನಮೂರ್ತಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣವರದಾ ॥
ವಿನ್ನಪಂಬು ವಿನ್ನವಿಂತು ಸನ್ನಿಧಿ-ವಿಪನ್ನಭಯ ವಿಮೋಚನ ಧೌರೇಯ ॥ ಓಜಗ ॥

2. ಜಾಲಮೇಲ ಶೈಲಬಾಲ ತಾಳಜಾಲನು-ಜನನಿ ನಿನ್ನುವಿನಾ ॥
ಪಾಲನಾರ್ಥಮುಗ ವೇರೆ ದೈವಮುಲ - ಲೋಲಮತಿಯೈ ನಮ್ಮಿತಿನಾ ॥
ನೀಲನುತ ಶೀಲಮುನೆಚ್ಚಟ-ನೈನಗಾನ ಗಾನಲೋಲ ಹೃದಯ
ನೀಲಕಂಠ ರಾಣಿ ನಿನ್ನುನಮ್ಮಿತಿನಿ-ನಿಜಂಬುಗ ಬಲ್ಕೇದಿ ದಯಚೇಸಿ ॥ ಓಜಗ ॥

3. ಚಂಚಲಾತ್ಮುಡೇನು ವಿಮಿಪೂರ್ವ-ಸಂಚಿತಮುಲ ಸಲಿಪಿತಿನೊ ॥
ಕಂಚಿ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ನೇನು ನಿನ್ನು ಪೊಡ-ಗಾಂಚಿತಿನಿ ಶರಣು ಶರಣು ನೀ ॥
ವಿಂಚುಕಾ ಚಂಚಲ ಗತಿನಾ ದೆಸನುಂಚವಮ್ಮಾ ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣವಿನುತ
ಮಂಚಿಕೀರ್ತಿ ನಿಚ್ಚುನಟ್ಟಿ ದೇವಿ ಮನ್ನಿಂಚಿ ನಾದಪರಾಧಮುಲ ಸಹಿಂಚಿ ॥ ಓಜಗ ॥

ಸ್ವರಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪರಸಿತಗಿರಿ ನಿಲಯುನಿ ಪ್ರಿಯಪ್ರಣಯಿನಿ

ಪರಾಶಕ್ತಿ ಮನವಿನಿ ವಿನುಮಾ ॥

ಮರಿಯಾದಲೆರುಗನಿ ದುಷ್ಟಘುಲ

ಕೋರಿ ವಿನುತಿಂಪಗ ವರಂಬೊಸಗು ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಓ ಜಗನ್ಮಾತೆಯೇ ಅಂಬಾ. ಬೇಗ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು 2) ನೀನೇ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅಭಯನೀಡುವ ಮಾತೆ 3) ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ರಾಜಾಧಿರಾಜರುಗಳ ನಡುವೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಳಾಗಿ ಬೆಳಗುವೆ 4) ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳೆ 5) ನೀನೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ 6) ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಮ್ಮಾ 7) ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಶೋಧಿಸುವುದು ನಿನಗೆ ತರವೇ? 8) ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಾನು ನಂಬಿದ್ದೇನಲ್ಲವೇ? 9) ನನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ನಿನಗೆ ಕಷ್ಟವೇ? 10) ವಿಶ್ವರಕ್ಷಕಿಯೇ 11) ಸದಾ ನಗುಮುಖಿ ಉಳ್ಳವಳೇ 12) ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ವರಗಳನ್ನು ನೀಡುವವಳೇ, ನನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗು 13) ನಿನ್ನಯ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದವರಿಗೆ - ಹೆದರಿಕೆಗಳಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿ, ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವವಳೆ. 14) ಏಕೆ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ 15) ಗಿರಿರಾಜನ ಮಗಳೇ ! ನಾನು ಇನ್ನು ತಾಳಲಾರೆ 16) ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಬೇರೆ ಯಾವ ದೇವರಿದ್ದಾರೆ? 17) ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಾನು ನಂಬಿಲ್ಲವೇ? 18) ಪರಶಿವನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾದವಳೇ 19) ಸಂಗೀತದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಹೃದಯವುಳ್ಳವಳೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ 20) ಯಾವುದಾದರೂ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತೇನೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ 21) ನೀಲಕಂಠನ ರಾಣಿಯೇ 22) ನೈಜವಾದ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಅಳಲನ್ನೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ದಯೆ ತೋರಿಸುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಏನಾದರೂ ನಷ್ಟವೇ? 23) ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಏನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದೆನೊ ! ಓ ಕಂಚಿಕಾಮಾಕ್ಷಿ 24) ನಿನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರಣು ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. 25) ನಿನ್ನ ಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀರು 26) ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳೇ 27) ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸು 28) ನನ್ನ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸು 29) ನನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿ 30) ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ, ಶಿವನ ಪ್ರೀತಿಯ ರಾಣಿಯೇ 31) ಪರಾಶಕ್ತಿ ! ನನ್ನ ಅಳಲನ್ನು ಕೇಳು. 32) ಹಣವಂತರ, ಮರ್ಯಾದೆಯಿಲ್ಲದ, ದುಷ್ಟರಿಂದ ಏನನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದಂತೆ ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ವರವನ್ನೂ ನೀಡಮ್ಮಾ.

ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಾ ; ಪನಿಪಾ ; ಪಾ , ನಿ ಪಮಗಾಮಾ । ಪಾ ; ದಪಮಾ । ಪಗ ಪಮಗಾರಿಗಾ , ಮಾ ॥
ಓ . . . . ಜ ಗ । ದಂ. . . ಬಾ । . . . . ನ . ನ್ನು ॥

2. ಪಾ ; ಮಪನೀ ಪಾಪಾನಿಪಾನಿಪಮ ಗಾಮಾ । ಪಾ ; ಪನಿದಪಮಾ ।
ಓ . . . . ಜ ಗ । ದಂ. . . . . ಬಾ ।

ಪಗ ರೀಪಮಮಗಾರಿ ಗಾ ಮಾ ॥
. . . . ನ . ನ್ನು ॥

3. ಪಾ , ಸಾ , ಸರಿ ನೀದಾದನಿಪಾ ಪನಿ ದಪಮಾಮಗಮಾ । ಪಾ ; ಪನಿದಪಮಾ ।
ಓ . . . . ಜ . ಗ । ದಂ. . . . . ಬಾ ।

ಪಗ ರೀಪಮಮಗಾರಿ ಗಾ ಮಾ ॥
. . . . ನ . ನ್ನು ॥

4. ಪಾ , ರಿಸಾ ನಿಸರೀಗರಿಸಾರಿಸ ನಿದಪಾ , ದಪಮಗಮ । ಪಾ ; ಪನಿದಪಮಾ ।
ಓ . . . . ಜಗ । ದಂ . . . . . ಬಾ ।

ಪಗ ರೀಪಮಮಗಾರಿ ಗಾ , ಮಾ ॥
. . . . ನ . ನ್ನು ॥

1. ಸಾ ; ; ರಿಗಾರಿಸಾ ; ಸಾರಿಸ ನೀ , । ; ಸಾ , ಸಾ , ಪಾ ದಮಾಗ । ಪ ಮ ಗಾರೀಗಾಮಾ ॥
ನೀ . . . . ವೇ. . . . । . ಜ . ವ . ಮು. ನ . । ಬ್ರೋ. . . ವು ಮು ॥

2. ಸಾ ; ; ರಿಗಾರಿಸಾ ; ಸಾರಿಸನೀ , । ; ಸಾ , ಸಾ , ಪಾ ದಮಾಗ ।
ನೀ. . . . . ವೇ. . . . । . ಜ . ವ . ಮು . ನ . ।

ಮ ಗಪಮದಪಮಗರೀಗಾ , ಮಾ , ॥
ಬ್ರೋ. . . . . ವು . ಮು ॥

- ಓ ಜಗದಂಬಾ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

॥ ಸಾ, ಗ ರಿ ನಿ ಸ ಸ ಪ ಮ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ । ಪಾ, ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ।

॥ ಈ. ಜ ಗ ತಿ ಗ ತಿ ಯ್ಯೆ. ಜ . ನು. ಲ ಕು ಮ ರಿ । ತೇ. ಜ ಮು ನ ರಾ. ।

। ಮ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ; ॥

। ಜ ವಿ . ನು ತ ಯಾ . . ॥

॥ ಸಾ, ಗ ರಿ ನಿ ಸ ಸ ಪ ಮ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ । ಪಾ, ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ ।

॥ ಈ. ಜ ಗ ತಿ ಗ ತಿ ಯ್ಯೆ. ಜ . ನು. ಲ ಕು ಮ ರಿ । ತೇ. ಜ ಮು ರಾ . . . ।

। ದ ಪ ಮ ಗ ರೀ ರಿ ಗ ಮಾ ; ॥

। ಜ . . ವಿ ನು ತ ಯಾ . . ॥

॥ ಪಾ ದ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ನಿ ।

॥ ರಾ . . . . ಜ . ಮು ಖಿ ಸ ರೋ ಜ ನ ಯ ನ ಸು ಗು ಣ ।

। ಸಾ ;, ನಿ ದ ಪಾ, ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ॥

। ರಾ . . ಜ . ರಾ . ಜಿ . ತ . ಕಾ . ಮಾ ಕ್ಷಿ ॥

ಚಿಟ್ಟಾಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ :

॥ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ನಿ । ಸ ಗಾ ಗಾ ಮ ರಿ ದ । ಪ ಮ ಗ ಮ ಪಾ ; ॥

॥ ವ ರ ಸಿ ತ ಗಿ ರಿ ನಿ ಲ ಯು ನಿ ಪ್ರಿ ಯ ಪ್ರ ಣ ಯಿ ನಿ । ಪ ರಾ ಶ ಕ್ತಿ ಮ ನ । ವಿ ನಿ ವಿ ನು ಮಾ. ॥

॥ ದ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ । , ನಿ ದ ಪ ಪಾ , ಮ । ಗ ರಿ ಸಾ , ಮ ಗ ಮ ॥

॥ ಮ ರಿ ಯಾ ದ ಲೆ ರು ಗ ನಿ ದು ಷ್ಟ ಭು ಲ ಕೋ । . ರಿ ವಿ ನು ತಿಂ . ಪ । ನು ವ ರಂ . ಬೊ ಸ ಗಿ ॥

– ಓ ಜಗದಂಬ

ಸಾ ಸ ಪಾ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ । ಮಾ, ಪ ಮಾ, ಪ ಮಾ, ಪ ಗ ರಿ ।

ಕ ನ್ನ ತ ಲ್ಲಿ ನಾ . ದು ಚೆಂ . ತ ನಿಂ . . ತ । ಕ . . . . ನ್ನಡ ।

ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ॥

ಸ ಲು ಪ ಗ ತ ಗು ನಾ ॥

ಸಾ ಗ ರಿ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ದ ಪ ಮ । ಮಾ, ಪ ಗ ರಿ ಗಾ । ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ; ॥

ನಿ . . ನ್ನು ನೇ. ನ . ಮ್ಮಿ ಯು ನ್ನ ವಾ ಡು ಗ ದ । ನ . ಸ್ತೊ ಕ ನಿ ಚ್ರೋ । ಚು . ಟ . ಕ ರು ದಾ. ॥

ಪಾ ದ ಪ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ಸ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ಸ । ಸ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ದ ।

ಅ . . . . ಗ್ನಿ. ಭು ವ ನಂ ಬು ಲು ಗಾ ಚೇ. . . ವೃ ಪ್ರ । ಸ . ನ್ನ ಮೂ ರ್ತಿ ಅ . ।

ಪ ಮ ಪ ಮ ಮ ಗ ಗಾ ಮಾ; ॥

ನ್ನ ಪೂ . ರ್ಣ ವ . ರ ದಾ ॥

ಪ ದ ಪ ಪ ಸ ನಿ ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ನೀ ಸ ಸ । ಪ ರಿ ಸ ಸ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ಪ ನಿ ।

ವಿ . ನ್ನ ಪಂ . ಬು ವಿ ನ್ನ . ವಿಂ. ತು ಸ . . ನ್ನಿಧಿ । ವಿ ಪ. ನ್ನ . ಭ . ಯ ವಿ ಮೊ ।

, ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ॥

. ೀಚ ನ . . ಧಾ . ರೀ ಯ ॥

– ಓ ಜಗದಂಬಾ

ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ

(ಕೃತಿ-14) ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

15ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ಔಡವ ಸಂಪೂರ್ಣರಾಗ

ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ಸದಾಶಿವರಾವ್‌ರವರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ, ಮ, ಪ ದ, ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ, ದ, ಪ ಮ, ಗ, ರಿ, ಸ

ಮಾತೃ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಶ್ರೀ ಕಾಮಕೋಟಿ ಪೀಠಸ್ಥಿತೇ ಕರುಣಾ ಕಟಾಕ್ಷಿ ।
ಏಕಾಮ್ರಪತಿ ಹೃದಯನಿಲಯೇ ನಮಾಮಿ ಶ್ರೀ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ॥ ಶ್ರೀ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ನಾಕಾಧೀಶ ವಿನುತೇ ಹಿಮಗಿರಿಸುತೇ ।
ಶ್ರೀ ಕಾಂಚೀ ಪುರಾಧೀಶ್ವರಿ ವರದಸೋದರಿ ಶಂಕರಿ ॥

ಚರಣ : 1. ಕದಂಬವನನಿಲಯೇ ಕಂಜಲೋಚನೇ ಭವಾನಿ ।
(ಮ) ದಂಬ ವದನವಿಜಿತ ಶಶಿಬಿಂಬ ವರಸುಗುಣ ಕದಂಬ ಲಲಿತಾಂಬ ॥ ೧ ॥

2. ಭಂಡ ಮಹಿಷ ದಾನವ ಮದ ಭಂಜನೇ ನಿರಂಜನೇ ಭಕ್ತಮಾನಸ -
ಮಂಡನಾಯಮಾನಸ (ಸು)ಸ್ವಾಂತೇ ಮೌನಿ ಮಾನಸಾಂಭೋಜ ಜಲಜ ಹಂಸೇ ॥೨॥
ಸದಾಶಿವ ಸಂಕಟಶಮನೇ ಸುರುಚಿರ ಸೈಕತ ಶ್ರೋಣಿ ।
ಸದಾ ಸಮ್ಮೋದಿನಿ ನತಜನಾವನಿ ಲೋಕಜನನಿ ನಿತ್ಯಕಲ್ಯಾಣಿ ॥ ೨. ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ದಯಾಪೂರ್ಣವಾದ ನೋಟವುಳ್ಳವಳೇ ! 2) (ಶಿವಕಂಚಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪನಾದ) ಏಕಾಮ್ರೇಶ್ವರನ ಹೃದಯವನ್ನು ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಉಳ್ಳವಳೆ ! ಶ್ರೀ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮಿಸುತ್ತೇನೆ. 3) (ಸರ್ಪಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಒಡೆಯನಾದವನಿಂದ) (ಇಂದ್ರನಿಂದ) ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳೆ ! 4) ಮಂಜಿನ ಬೆಟ್ಟದ (ಹಿಮವಂತನ) ಮಗಳೆ! 5) (ವಿಷ್ಣು ಕಂಚಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪನಾದ)

ವರದರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಹೋದರಿಯೆ ! ಶಂಕರಿ 6) ಕಚಲು ಮರಗಳ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆವಾಸವನ್ನುಳ್ಳವಳೇ ! 7) ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳೆ ! 8) ನನ್ನ ತಾಯಿಯೇ 9) ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಂತಹ ಮುಖಮಂಡಲದವಳೇ 10) ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸದ್ಗುಣಗಳ ನಿಧಿಯೆ ! 11) ನೀಚನಾದ ಮಹಿಷನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನ ಗರ್ವವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದವಳೆ ! 12) ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸಂಪರ್ಕವೂ ಇಲ್ಲದವಳೆ ! 13) ಭಕ್ತರುಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನುಳ್ಳವಳೇ ! 14) ಮುನಿಗಳ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಕಮಲಗಳಲ್ಲೇ ವಿಹರಿಸುವ ಹಂಸಿಯಂತಿರುವವಳೆ ! 15) ಮನೋಹರವಾದ ಮರಳಿನ ದಿಣ್ಣೆಯಂತೆ (ಉಬ್ಬಿನ) ನಿತಂಬ ಭಾಗವುಳ್ಳವಳೆ ! 16) ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವವಳೆ !.

ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪ ಮ ಪ ದ - ಸ ನಿ ದ ಪ - ದ ದ ನಿ ದ - ಮ ಗಾ ರಿ । ಸಾ ॰॰ - ॰॰ ಸ ರಿ । ಮಾ ಪ ದ - ಪ ಮ ಪ ದ ॥
ಶ್ರೀ , ಕಾ . ಮ ಕೋ॰ . . ಟಿ ಪೀ॰ . . . ಠ ಸ್ಥಿ । ತೇ॰ . . . . ಕ ರು । ಣಾ . ಕ ಟಾ . . ಕ್ಷಿ ॥

2. ಪ ಮ ಪ ದ - ಸ ನಿ ದ ಪ - ದ ಪ ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮಾ ಗಾ ರಿ । ಸಾ ॰॰ - ॰॰ ಸ ರಿ । ಮಾ ಪ ದ - ಪ ಮ ಪ ದ ॥
ಶ್ರೀ . ಕಾ . ಮ ಕೋ॰ . . ಟಿ ಪೀ॰ . . . . . . ಠ ಸ್ಥಿ । ತೇ॰ . . . . ಕ ರು । ಣಾ . ಕ ಟಾ . . ಕ್ಷಿ ॥

3. ಪಾ ದ ನಿ - ದ ಮ ಗ ರಿ - ರಿ ಸ ರಿ ಸ - ಸ ರಿ ಮ ಪ । ದಾ ॰॰ ದ ಸಾ ಸ । ದಾ ದ ಪ ಮ ನಿ ದ ದ ॥
ಏ ಕಾ . . . . . ಮ್ರ ಪ ತಿ ಹೃ ದ ಯ ನಿ ಲ । ಯೇ॰ . . ನ ಮಾ ಮಿ । ಶ್ರೀ ಕಾ . . ಮಾ . ಕ್ಷಿ ॥

4. ಪಾ ದ ನಿ - ದ ಮ ಗ ರಿ - ರಿ ಸ ರಿ ಸ - ಸ ರಿ ಮ ಪ । ಮ ಪ ದ ಪ ದಾ ದ ಗ ರಿ ಸ ।
ಏ ಕಾ . . . . . ಮ್ರ ಪ ತಿ ಹೃ ದ ಯ ನಿ ಲ । ಯೇ॰ . . . . ನ ಮಾ . ಮಿ ।

ಸ ನಿ ದಾ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ದ ಪ ದ ॥
ಶ್ರೀ . . ಕಾ . . . . . . ಮಾ . ಕ್ಷಿ ॥ ಶ್ರೀ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸಾ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ನಿ - ದ ಮ ಗ ರಿ - ರಿ ಸ ಸ ರಿ । ಮ ಪ ದ ಪ ದಾ ; ; ; ; । ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಸಾ ; ॥
ನಾ . ಕಾ . . ಧೀ . . . . . . ಶ ವಿ ನು । ತೇ . . . . । ಹಿ ಮ ಗಿ ರಿ ಸು ತೇ . ॥

2. ಸಾ ನಿ ದ ಪ ದ ಪಾ ದ ನಿ ದ ಮ ಗ ರಿ - ರಿ ಸ ಸ ರಿ । ಮ ಪ ದ ಪ ದಾ ; ; ; ; । ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಸಾ ; ॥
ನಾ . ಕಾ . . ಧೀ . . . . ಶ ವಿ ನು । ತೇ . . . . । ಹಿ ಮ ಗಿ ರಿ ಸು ತೇ . ॥

ದ ಪ ದ ಸ ; ; - ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ; ಸಾ ; ನಿ ದ ಪ ದ । ಸಾ ; ; - ದ ರಿ ಸ ದಾ । ; ; ರಿ ಸ - ಮಾ ಪ ದ ॥
ಶ್ರೀ . . ಕಾಂ . . ಚೀ . . ಪು ರಾ ಧೀ . . ಶ್ವ । ರಿ . . ವ ರ ದ ಸೋ ; । . . ದ ರಿ ಶಂ ಕ ರಿ ॥ ಶ್ರೀ

ಚರಣ :

ಪಾ ದ ನಿ - ದ ಮ ಗ ರಿ - ಗ ರಿ ಸಾ - ಸ ರಿ ಮ ಪ । ದಾ ; ; - ದ ಪ ದ ಸ । ; ಸ ಸ ದ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಕ ದಂ . . . . ಬ ವ ನ ನಿ ಲ । ಯೇ . ಕಂ . ಜ ಲೋ ; । . ಚ ನೇ ಭ । ವಾ ನಿ ॥

ದ ಗಾ ರಿ - ಗ ರಿ ಸ ಗ - ರಿ ಸ ಪ ದ - ಸಾ ; ಸ । ದ ದ ಸ ನಿ - ದಾ ನಿ ದಾ । ; ಪ ಪ ಮ - ನಿ ದ ಪ ದ ॥
ಮ ದಂ ಬ ವ ದ ನ ವಿ ಜಿ ತ ಶ ಶಿ ಬಿಂ ಬ । ವ ರ ಸು ಗು ಣ ಕ ದಂ । . ಬ ಲ ಲಿ ತಾಂ . . ಬ ॥ ಶ್ರೀ

ವಿ.ಸೂ. : ಉಳಿದ ಚರಣಗಳನ್ನೂ ಇದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲೇ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ರಾಗ : ಧನ್ಯಾಸಿ

(ಕೃತಿ-15)

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಈ ರಾಗ 8ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹನುಮತೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ ಔಡವ ಸಂಪೂರ್ಣರಾಗ

ಶ್ರೀ ಮುದ್ದುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ$_2$ ದ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_1$ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಪರದೇವತಾ ಬೃಹತ್ಕುಚಾಂಬಾ ।
ಸಂರಕ್ಷತುಮಾಂ ಶ್ರೀ ಜಗದಂಬಾ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಶಾರದಾ ರಮಾ ಸನ್ನುತ ಸಕಳೇ ।
ಶರಚ್ಚಾಂಪೇಯ ಪುಷ್ಪಪದಯುಗಳಾ ॥
ವರಗುರುಗುಹ ಜನನೀ ಚಿನ್ಮಾಲಿನೀ ।
ಚಿರತರ ಸಂಪತ್ಪ್ರದಾನ ಧನಿನೀ ॥

ಚರಣ : ಚರಾಚರಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚ ಜನನೀ ।
ಚಾರುಚಂದ್ರ ಹಾಸಿನೀ ಸುವಾಸಿನೀ ॥
ಚಿದಾನಂದ ಮಹಾಲಿಂಗ ಮೋಹಿನೀ ।
ಚಿದ್ರೂಪಿಣೀ ಭಕ್ತ ವಿಶ್ವಾಸಿನೀ ॥

ಮಧ್ಯಲಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕರುಣಾರಸ ಪ್ರವಾಹಿನೀ ಕೌಲಿನೀ ।
ಕಲಿಕಲ್ಮಶ ನಾಶಿನೀ ಹಂಸಿನೀ ॥
ಕಲಾಮಾಲಿನೀ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ।
ಕಂಜಲೋಚನೀ ಭವಪಾಶ ಮೋಚನೀ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಸಮಸ್ತ ಭೂಮಂಡಲಕ್ಕೇ ತಾಯಿಯಾದ ಬೃಹತ್ಕುಚಾಂಬೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ 2) ಸರಸ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳೇ 3) ಶರತ್ಕಾಲದ ಸಂಪಿಗೆಯ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಹೋಲುವ ಪಾದಗಳನ್ನುಳ್ಳವಳೇ 4) ಗುರುಗುಹನ ತಾಯಿಯೇ 5) ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡುವವಳೇ 6) ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಚರ ಅಚರಾದಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ತಾಯಿ ನೀನು 7) ನಿನ್ನ ಮುಗುಳ್ನಗೆಯು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ 8) ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರನನ್ನು ಮೋಹಿತಗೊಳಿಸುವವಳು. 9) ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವಳು 10) ಯಾವಾಗಲೂ ಕರುಣಾರಸವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವವಳು 11) ಕಲಿಯಕಲ್ಮಷಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಕೌಲಿನಿ 12) ಎಲ್ಲ ಕಲೆಗಳಿಗೂ ಆಧಾರವಾಗಿರುವವಳು 13) ಕಮಲವನ್ನು ಹೋಲುವ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ 14) ಈ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಪಾರುಮಾಡುವವಳು.

ರಾಗ : ಧನ್ಯಾಸಿ　　　　ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಾ , ಗ ಮಾ ಪಾ ; ; , ನಿ ಸ ದಾ ಪಾ । ಪ ನಿ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ನೀ । ನಿ ಸ ಪಾ ಗಾ ; ॥
ಪ . . ರ ದೇ . . . ವ ತಾ . . । ಬೃ . ಹ . . . ತ್ಕು । ಚಾಂ . . ಬಾ . ॥

2. ದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪಾ ; ; , ನಿ ಪ ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪ । ಪ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ।
ಪ . . . ರ ದೇ . . . ವ . ತ . . . . । ಬೃ . ಹ . . . ತ್ಕು . . . । ಚಾಂಬಾ ॥

ಗ ಮ ಪಾ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ಗಾ ಮಾ ಪ ದ ಪ ದ ಪ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ । ಸಾ ರಿ ಸಾ ನಿ ನೀ ನೀ ।
ಸಂ . . ರ . . . ಕ್ಷ ತು . . . . ಮಾಂ. . . . . । ಶ್ರೀ . . . . ಜ ।

ಸಾ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ದಾ ಪ ।
ಗ ದಂ . . ಬ . . । ಪರದೇವತಾ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪ ಪ ಮ ಗ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ಪಾ ನಿ ಪ ಪಾ ಸ ನಿ ರೀ ಸಾ । ಪ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ।
ಶಾ . . . . . ರ ದಾ. . . . . ರ ಮಾ । ಸ . . ನ್ನು . . ತ ।

ಗಾ ಮ ಪ ದ ಪ ಗಾ ರಿ ಸ ॥
ಸ ಕ . . . ಳೇ . . ॥

ಪ ಪ ಮ ಗ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ಪಾ ನಿ ಪ ಪಾ ಸ ನಿ ರೀ ಸಾ । ಪ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ । ಪಾ , ಗ ಮಾ ಪಾ ನೀ ॥
ಶಾ . . . . . ರ ದಾ. . . . . ರ ಮಾ । ಸ . . ನ್ನು . . ತ । ಸ . . ಕ ಳೇ . ॥

ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಸಾ ; ಸಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರೀ ಸಾ । ನಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ಪ ಗ । ಮಾ ಪಾ ನಿ ಪ ನೀ ॥
ಶ . . . ರ . ಚ್ಚಾಂ . ಪೇ . . ಯ । ಪು. . . . . . ಷ್ಪ ಪ . । ದ ಯು ಗ . ಳೇ ॥

ಸ ರಿ ನಿ ಸ ಪ ಪ ಗ ಮ ಪ ನಿ ದ ಪ ಮಾ ಪ ಗ ರಿ ಸ । ಸಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ಪ ನಿ ಸಾ ।
ವ ರ ಗುರು ಗು ಹ ಜ ನ ನೀ . ಚಿ . ನ್ಮಾ . . ಲಿ ನಿ । ಚಿ ರ . ತ ರ ಸಂ ಪ ತ್ ।

ಪ ಗಾ ರಿ ಸಾ ರಿ ನಿ ಸಾ ॥
ಪ್ರ ದಾ ನ ಧ ನಿ . ನೀ ॥

\- ಪರದೇವತಾ

ಚರಣ :

ಸಾ ರಿ ನಿ ಸಾ ; ಪಾ ಗಾ ; ಮಾ ಪಾ । ಪಾ ಪಾ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ । ಗಾ ಮಾ ಪ ದ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಚ . . ರಾ . ಚ ರಾ . ತ್ಮ ಕ । ಪ್ರ ಪಂ . . . ಚ । ಜ ನ . . . . ನೀ. . . . . ॥

ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ನೀ ನೀ ; ಸಾ ಪಾ , ಗ ಮಾ । ಪಾ ನೀ ; ಸಾ । ಸಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಚಾ . . . ರು ಚಂ . ದ್ರ ಹಾ . . . । ಸಿ ನೀ . ಸು । ವಾ . . ಸಿ . ನೀ ॥

ಸ‌ರಿ ನಿಸ ; ರಿ ಸರಿನಿನೀ ಸಮಗಗ । ರಿಸ ನಿರಿಸನಿದಾಪಾ । ಪ ಮಗಮಪಾನೀ ॥

ಚಿ. ದಾ. . ನಂ. . . ದ ಮ . . ಹಾ । . . ಲಿಂ . . . . ಗ । ಮೋ. . . ಹಿ ನೀ ॥

ನಿರಿಸನಿದಾಪಾ ಪಮಗ ಮಪನಿಸಾಸನಿದಾ । ಪ ಗಾಮ ಪದಪಪಪಮಗಾ । ಗರಿಸಾ ; ; ॥

ಚಿ . . . . ದ್ರೂಪಿ . ಣೀ . . . ಭ . . . । ಕ್ತ ವಿ ಶ್ವಾ . . . . । ಸಿ . ನೀ . . ॥

ರಿ ಸರಿ ನಿ ರಿಸಾಪ ಗಾಮಪ ನೀದ ಪ । ಮಗಪಮನಿ ಪನೀ । ರಿಸಾ ಪ ಗರಿಸಾ ॥

ಕರುಣಾರಸ ಪ್ರವಾಹಿನಿ ಕೌಲಿನೀ । ಕಲಿಕ . ಲ್ಮಶನ್ನಾ । ಶಿನೀಹಂ. ಸಿನೀ ॥

ಗಮಾಪಾ ನಿಸದಾಪಾ, ಪ ನಿಸರಿಸರಿ ನಿ ಸಾ । ಪಗರಿ ಸಾ ರಿನಿಸಾಪ ।

ಕಲಾಮಾಲಿ . ನೀ . . ಕಾ. ತ್ಯಾ. . . ಯ ನೀ । ಕಂ. ಜಲೋ. ಚನಿ ಭ ।

ಸಸ ನಿ ದ ಪ ಮಗರಿ ॥

ವಪಾಶ ಮೋ . ಚ ನಿ ॥

- ಪರದೇವತಾ

ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ : ಪತ್ರಿಕೆ - 1

(ಸೂಚನೆ : ಪಠ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರ ಗುರುತಿನಿಂದ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ವಿದ್ವತ್‌ಹಂತದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ತರಲಾಗಿದೆ.)

1) ಕಲೆ: ಕಲೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು, ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನ, ಸಂಗೀತದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯ.

2) ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯ ರಸಾನುಭವ ಅಂಶಗಳು.

ಕೆಳಕಂಡ ಸಂಗೀತ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ :

1. ಧಾತು ಮತ್ತು ಮಾತು, 2. ತಾಳದ ಷೋಡಶಾಂಗಗಳು, 3. ಗ್ರಾಮ, 4. ಮೂರ್ಛನ 5. ಜಾತಿ (ರಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ) 6. ಭೂತಸಂಖ್ಯೆ 7. ಶುದ್ಧವಿಕೃತಸ್ವರ. 8. ನವಸಂಧಿ ತಾಳಗಳು, 9. ಆರು ಅಂಗಗಳು ಮತ್ತು ಧಾತುಗಳು, 10. ಶುದ್ಧತಾನ ಮತ್ತು ಕೂಟತಾನ.

4) ದಶವಿಧ ಮತ್ತು ಪಂಚದಶವಿಧ ಗಮಕಗಳು.

★ 5) ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

★ 6) ಗಾಯನ ಮತ್ತು ವಾದನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದೋಷಗಳು.

★ 7) ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳು, ಧಾತು ಮತ್ತು ಮಾತುಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ.

8) ರಾಗದ ತ್ರಯೋದಶ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿವರ.

1) ಗೌಳ	2) ಅಸಾವೇರಿ	3) ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ
4) ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ	5) ಭೌಳಿ	6) ಹರಿಕಾಂಬೋಜಿ
7) ಸಾರಮತಿ	8) ಅಮೃತವಾಹಿನಿ	9) ಬಿಂದುಮಾಲಿನಿ
10) ನಾಯಕಿ	11) ದರ್ಬಾರ್	12) ರೀತಿಗೌಳ
13) ಕನ್ನಡ	14) ನಾರಾಯಣಗೌಳ	15) ಜಯಮನೋಹರಿ

16) ದೇವಮನೋಹರಿ 17) ಪುಷ್ಪಲತಿಕಾ 18) ರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ

19) ಆಂದೋಳಿಕಾ 20) ವಸಂತಭೈರವಿ 21) ಕಿರಣಾವಳಿ

22) ಕನ್ನಡಗೌಳ 23) ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ 24) ನಾರಾಯಣಿ

25) ದ್ವಿಜಾವಂತಿ 26) ಕೇದಾರ 27) ಪೂರ್ವಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ

28) ಭೈರವಿ 29) ನಾಟಿ 30) ವರಾಳಿ

10) ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ದೇಶೀ ತಾಳಗಳು, ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತ ತಾಳಗಳು-ಗತಿಭೇದ ಮತ್ತು ತಾಳದಶಪ್ರಾಣಗಳು.

★11) ಸಂಗೀತಕ್ಕೂ ಇತರ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ

1) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ 2) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ

3) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ 4) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ

5) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಶರೀರಶಾಸ್ತ್ರ

★12) ಒಂದು ದೇಶದ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭೌಗೋಳಿಕ ಅಂಶಗಳ ಪ್ರಭಾವ.

13) ಕೆಳಕಂಡ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಸೇವೆ.

1) ಜಯದೇವ 2) ತಾಳ್ಳಪಾಕಂ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು

3) ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥರು 4) ವೆಂಕಟಮುಖಿ

5) ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ 6) ಸದಾಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ

7) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್ 8) ಸುಬ್ಬರಾಮ ದೀಕ್ಷಿತರು

9) ಮೈಸೂರು ಚೌಡಯ್ಯ 10) ಭದ್ರಾಚಲ ರಾಮದಾಸ್

ಪತ್ರಿಕೆ - 2

★1) ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಕಾಸ.

★2) ಕೆಳಕಂಡ ಅಂಶಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.

1) ರಾಗ ವರ್ಗೀಕರಣ

2) ತಾಳ ಪದ್ಧತಿ

3) ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳು

4) ಘರಾನಗಳು

5) ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳು

★3) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಕಾಸ : ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರಯ, ರಾಗಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ತಾಳಪದ್ಧತಿ,ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳು, ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳು, (ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮ, ಕಛೇರಿ) ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಪಕ್ಕವಾದ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ.

★4) ತತ, ಸುಷಿರ ಮತ್ತು ಅವನದ್ಧ ವಾದ್ಯಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.

★5) (ಎ) ಗ್ರಾಮ ಮೂರ್ಛನ, ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ. (ಬಿ) ಮೇಳಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ.

6) **ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳ ವಿವರಣೆ :**

1) ಭರತನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ (ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಮಾತ್ರ).

2) ಮತಂಗ- ಬೃಹದ್ದೇಶಿ 3) ಶಾರ್ಙ್ಗದೇವ- ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ.

4) ರಾಮಾಮಾತ್ಯ-ಸ್ವರಮೇಳಾಕಲಾನಿಧಿ 5) ಸೋಮನಾಥ-ರಾಗ ವಿಭೋದ.

6) ವೆಂಕಟಮಖಿ-ಚತುರ್ದಂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ 7) ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ-ಸಂಗ್ರಹ ಚೂಡಮಣಿ

8) ಎಟ್ಟಿಯಾಪುರಂ ಸುಬ್ಬರಾಮದೀಕ್ಷಿತರು- ಸಂಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರದರ್ಶಿನಿ.

7) **ರಾಗಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ :** ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ರಾಗಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ.

8) **ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳ ವಿವರಣೆ :**

1. ಅಷ್ಟಪದಿ. 2. ತರಂಗ, 3. ಸೂಳಾದಿ, 4. ವೃತ್ತನಾಮ, 5. ಉಗಾಭೋಗ, 6. ಪದ, 7. ವರ್ಣ-ತಾನವರ್ಣ, ಪದವರ್ಣ, ಪದಜತಿ ವರ್ಣ 8. ದರು; 9.ರಾಗಮಾಲಿಕೆ.

9) **ಸಮುದಾಯ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ :**

1. ಘನರಾಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು, 2. ಕೋವೂರು ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು

3. ಲಾಲ್‌ಗುಡಿ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು 4. ಶ್ರೀರಂಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು

5. ತಿರುವಟ್ಟಿಯೂರ್ ಪಂಚರತ್ನ 6. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತರ ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು (ವಾರಕೀರ್ತನೆ)

7. ಕಮಲಾಂಬಾ ನವಾವರಣ ಕೃತಿಗಳು 8. ವಿಭಕ್ತಿ ಕೃತಿಗಳು

9. ಪಂಚಲಿಂಗ ಸ್ಥಳ ಕೃತಿಗಳು 10. ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ನವರತ್ನಮಾಲಿಕಾ.

★ 11. ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್‌ರ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಕೃತಿಗಳು 12. ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳರ ನವರಾತ್ರಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

10) ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಪಾತ್ರ (ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಾಲೇಜುಗಳು,ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಂಗೀತ ಕಲಾಕೇಂದ್ರಗಳು, ಗುರುಕುಲ)

ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆ - 1

1) ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸ್ವರಜತಿಗಳು -3

2) ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠವಾಗಿರುವ ವರ್ಣಗಳು - 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ; ಮತ್ತು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣಗಳು -3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ

1. ಸುರಟಿ 2.ಭೈರವಿ 3. ಕದನ ಕುತೂಹಲ 4.ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ, 5.ದೇವಮನೋಹರಿ 6. ಗೌಳ.

3) ಮಿಶ್ರ ಝಂಪೆ, ಚತುರಶ್ರ ಝಂಪೆ, ಖಂಡ ತ್ರಿಪುಟ, ಚತುರಶ್ರ ರೂಪಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ತಾನವರ್ಣಗಳು- ಎರಡು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ .

4) ಪದವರ್ಣ - 1

5) ಸೂಚಿಸಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಟತಾಳದ ವರ್ಣಗಳು -4 ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ.

1. ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ	2. ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ
3. ತೋಡಿ	4. ಆನಂದಭೈರವಿ
5. ನಾಟ	6. ನಾರಾಯಣಗೌಳ
7. ಧನ್ಯಾಸಿ	8. ನಾಟಕುರಂಜಿ.

6) ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಘನರಾಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು -5

7) ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು -5

8) ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್‌ರವರ ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿಗಳು -3

9) ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕ ಕೃತಿಗಳು-3

10) ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ -5

11) ಉತ್ಸವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕೀರ್ತನೆ -5

12) ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕೃತಿಗಳು - 2

ಪತ್ರಿಕೆ - 2

1) ಕೃತಿಗಳು -12.- ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಆಲಾಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

1. ಆಸಾವೇರಿ	2. ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ
3. ಅಮೃತವಾಹಿನಿ	4. ಬಿಂದುಮಾಲಿನಿ
5. ನಾರಾಯಣಗೌಳ	6. ಜಯಮನೋಹರಿ
7. ಪುಷ್ಪಲತಿಕಾ	8. ರವಿಚಂದ್ರಿಕಾ
9. ನೀಲಾಂಬರಿ	10. ಆಂಧೋಳಿಕಾ
11. ದ್ವಿಜಾವಂತಿ	12. ದೇವಗಾಂಧಾರಿ
13. ಹಮೀರ್ ಕಲ್ಯಾಣ	14. ಚಂದ್ರಜ್ಯೋತಿ
15. ವಿಜಯನಾಗರಿ	16. ಭೂಪಾವಳಿ
17. ನವರೋಜ್	18.ಹುಸೇನಿ
19. ಜನರಂಜನಿ	20.ಝುಂಝೂಟಿ
21. ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ	22. ಕುರಂಜಿ

2) ಕೃತಿಗಳು -5- ಈ ಕೆಳಕಂಡ *ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಲಾಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

1. ಸಾರಮತಿ 2. ನಾಯಕಿ
3. ದೇವಮನೋಹರಿ 4. ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ
5. ಕೇದಾರ 6. ಸಾರಂಗ
7. ಮಣಿರಂಗು 8. ರಂಜನಿ
9. ಭೌಳಿ 10. ಕನ್ನಡ

3) ಮಧ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳು -8-ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಲಾಪನೆ ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

1. ಗೌಳ 2. ದರ್ಬಾರ್
3. ರೀತಿಗೌಳ 4. ನಾಟ
5. ವರಾಳಿ 6. ಕಾನಡ
7. ಸುರಟಿ 8. ಮುಖಾರಿ

4) ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳು -15- ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢರೀತಿಯ ರಾಗಾಲಾಪನೆ, ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

1. ತೋಡಿ 2. ಭೈರವಿ
3. ಕಾಂಭೋಜಿ 4. ಶಂಕರಾಭರಣ
5. ಕಲ್ಯಾಣಿ 6. ಖರಹರಪ್ರಿಯ
7. ಬಿಲಹರಿ 8. ಬೇಗಡೆ
9. ಮುಖಾರಿ 10. ಅಠಾಣ
11. ಮಧ್ಯಮಾವತಿ 12. ಮೋಹನ
13. ಪೂರ್ವಕಲ್ಯಾಣಿ 14. ಶಹನ
15. ಆನಂದಭೈರವಿ 16. ಸಾವೇರಿ
17. ಧನ್ಯಾಸಿ 18. ಕೇದಾರಗೌಳ
19. ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ 20. ನಾಟಕುರಂಜಿ